

Тема:

К. Г. Паустовский

**«Растрепанный
воробей» (2урок)**

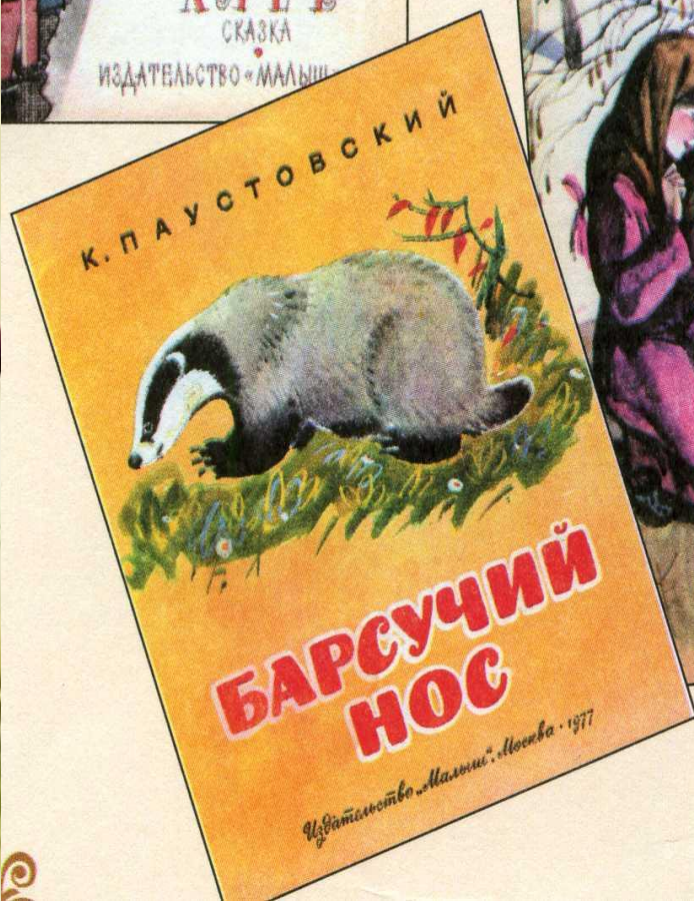


УМК «Школа России»

Литературное чтение, 3класс

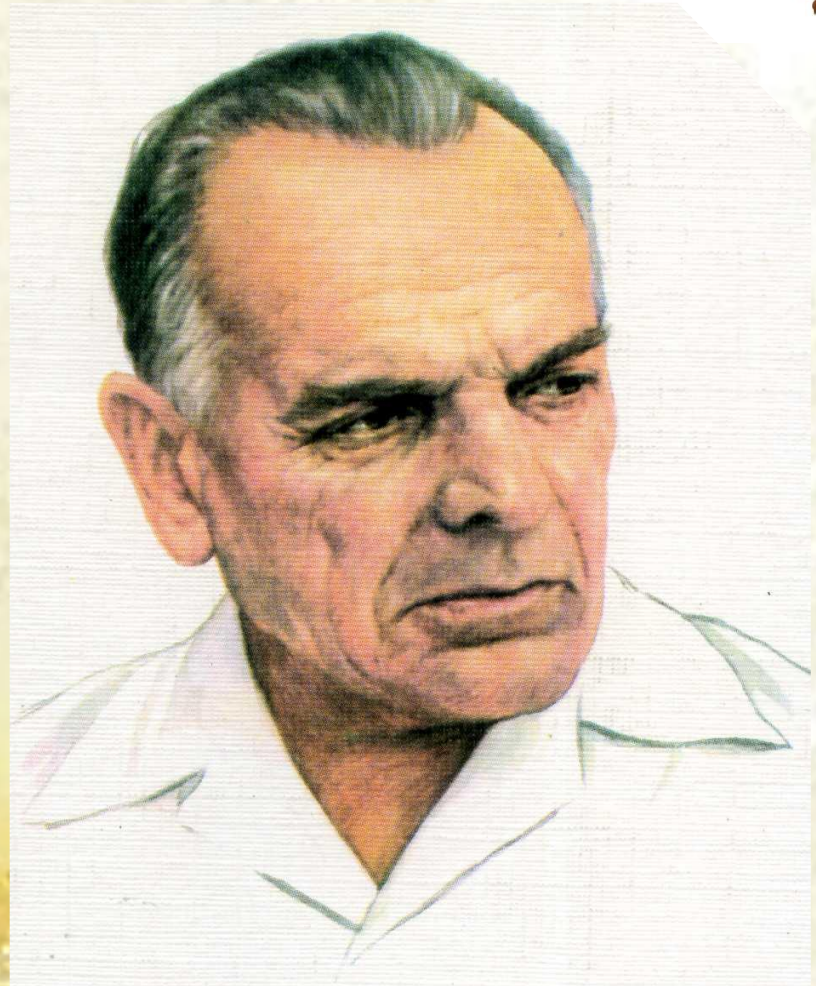
Автор: Малахова Т.С.

Паустовский Константин Георгиевич



Годы жизни

19 (31) мая 1892-14 июля 1968 гг.



Детство и юность



К.Г.Паустовский родился в Москве 19(31)мая 1892 года, а его детство и юность прошли на Украине. Отец-железнодорожный статистик по профессии , по характеру «неисправимый мечтатель».Он не уживался долго на одном месте. О матери писатель вспоминал, что она была «женщиной властной и неласковой». Мать считала , что при строгом и суровом воспитании из детей может выйти «что – нибудь путное».Семья была большая и разнообразная. Склонная к занятием искусством... .Константин Паустовский окончил Первую Киевскую гимназию, поступил в Киевский унив





**К. Паустовский —
учащийся гимназии**

**Первая киевская гимназия,
где учился К. Паустовский**

«Каждая моя книга-это поездка»



Паустовский сменил множество профессий: был водителем московского трамвая, служил санитаром при поездах, работал на заводе в Таганроге, рыбачил на Азовском море. А в свободное время пишет свою первую повесть «Романтики».(1935г.)

1925г.- «Морские наброски»

1929г.- «Блестящие

«О людях искусства»



«Меня всегда интересовала жизнь замечательных людей. Я пытался найти общие черты их характеров - те черты, что выдвинули их в ряды лучших представителей человеческого

Паустовс



О людях искусства

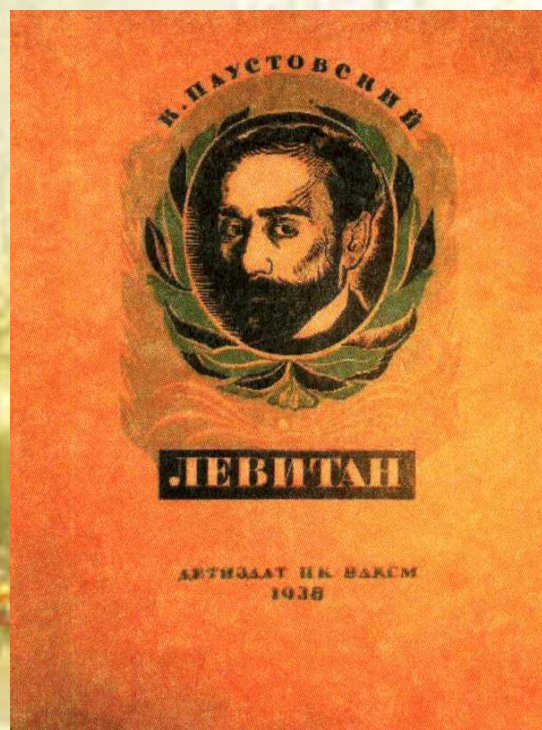


В конце 30-х
Годов
Паустовский
написал
несколько книг о
художниках и
писателях:

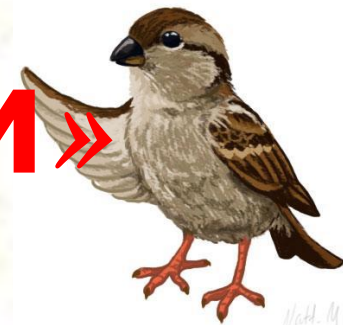
«Орест Кипренский»

«Исаак Левитан»

«Тарас Шевченко»



«Повесть о жизни»



Более 30 лет писатель работал над автобиографической повестью «Повесть о жизни». Полностью он успел написать шесть книг, они появились в печати одна за другой:

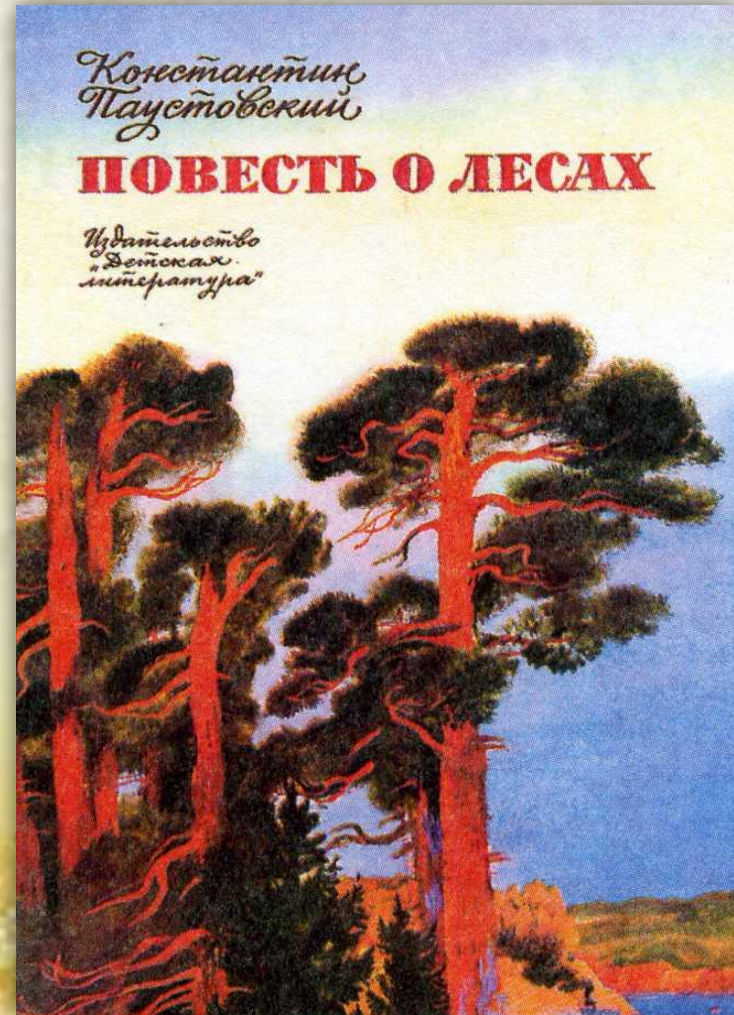
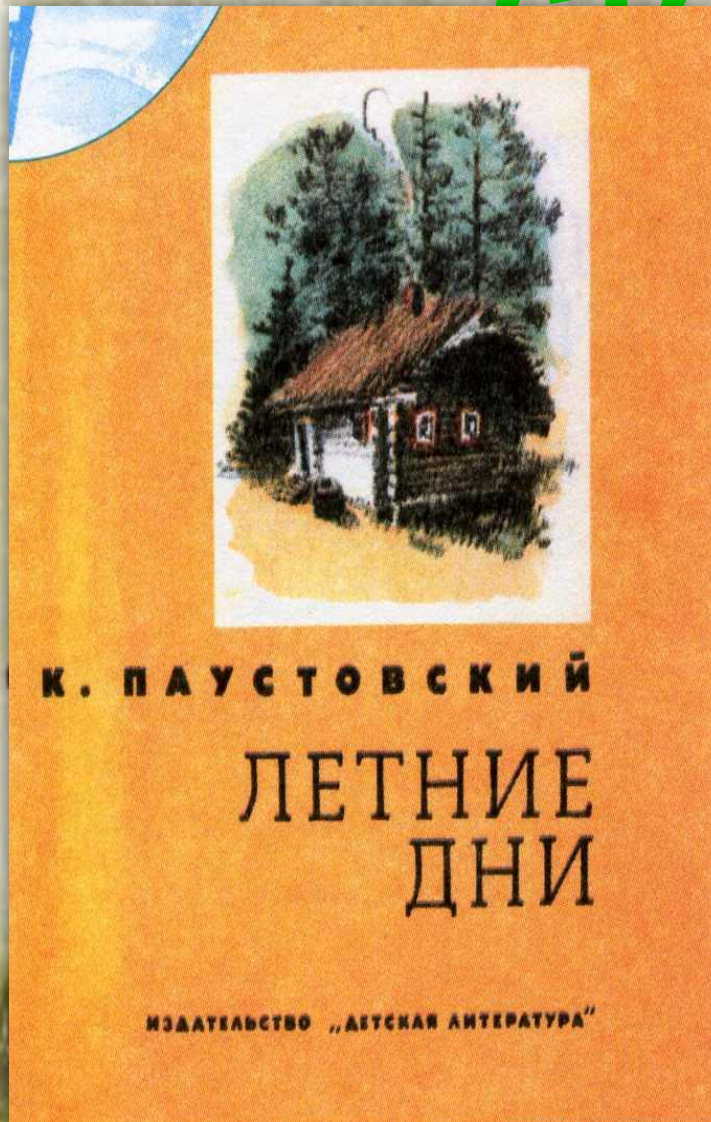
- «Далёкие годы»
- «Беспокойная юность»
- «Начало неведомого века»
- «Время больших ожиданий»
- «Бросок на юг»
- «Книга скитаний»

«Мещерская сторона»



«Самое большое простое и бесхитростное счастье я нашёл в лесном Мещерском краю. Счастье близости к своей земле, сосредоточенности и внутренней свободы любимых дум и напряженного

«Мещерская сторона»



Паустовский детям



К. Паустовский

Сказки

«Писать её (сказку) так же трудно, как передать словами слабый запах травы. Сказку пишешь почти не дыша - чтобы не сдуть пыльцу, которой она покрыта. И пишешь быстро, потому что мелькание света, теней и отдельных картин происходит стремительно и легко. Нельзя опоздать, нельзя отставать от бега воображения»

Сказки Паустовского

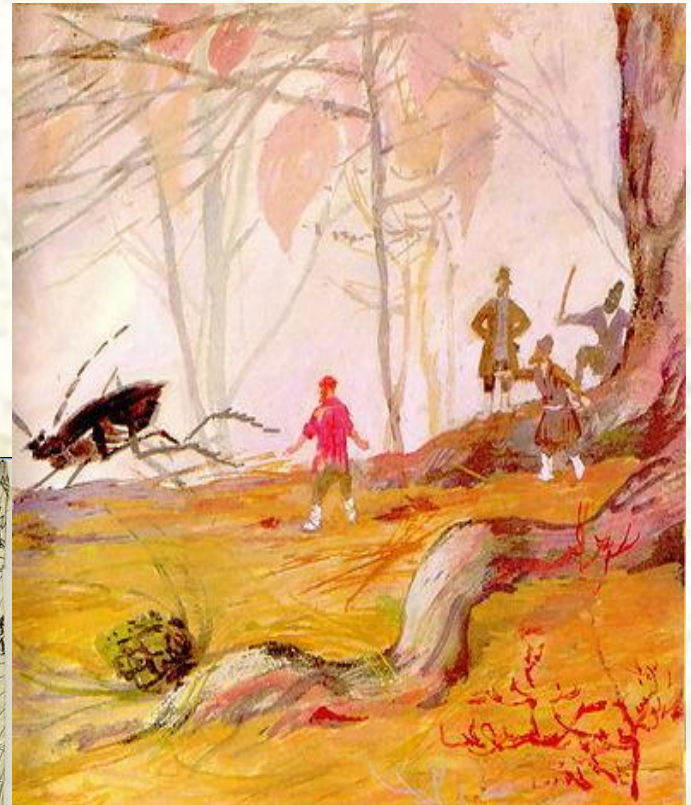
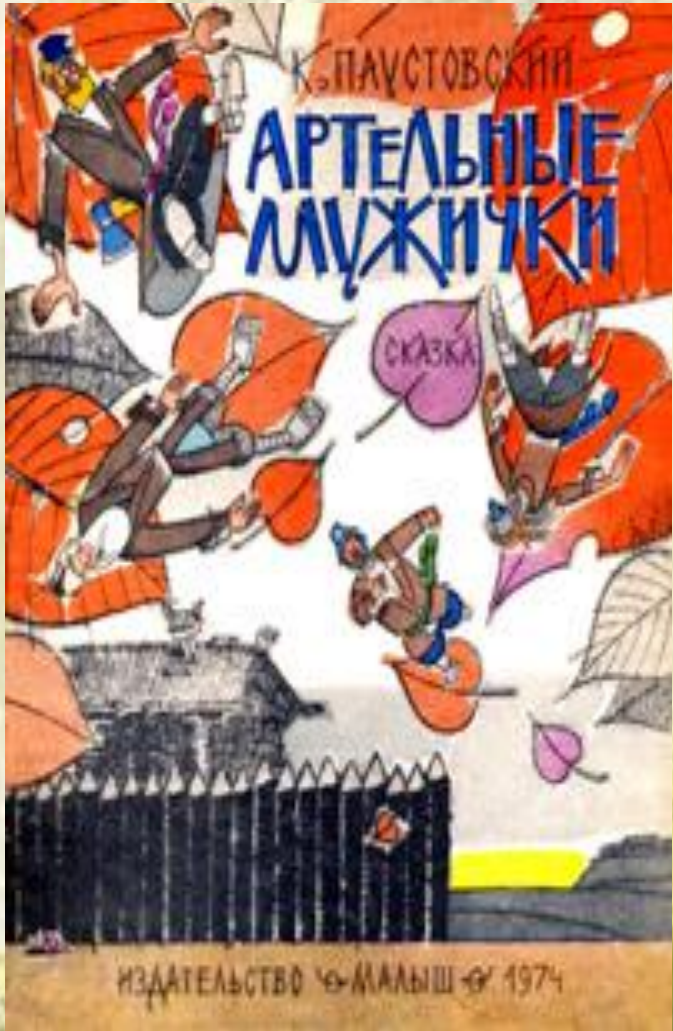


Эти сказки он написал в первое послевоенное десятилетие:

«Тёплый хлеб» ,
«Похождение жука-носорога» (солдатская сказка), «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрёпанный воробей», «Артельные мужички», «Заботливый

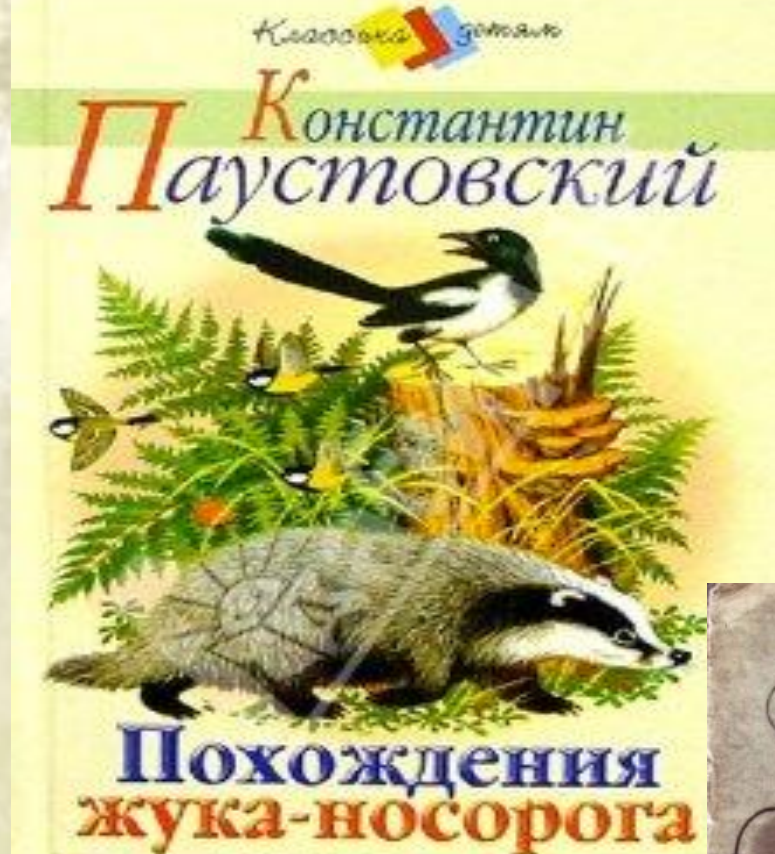


Сказки Паустовского



Сказки Паустовского





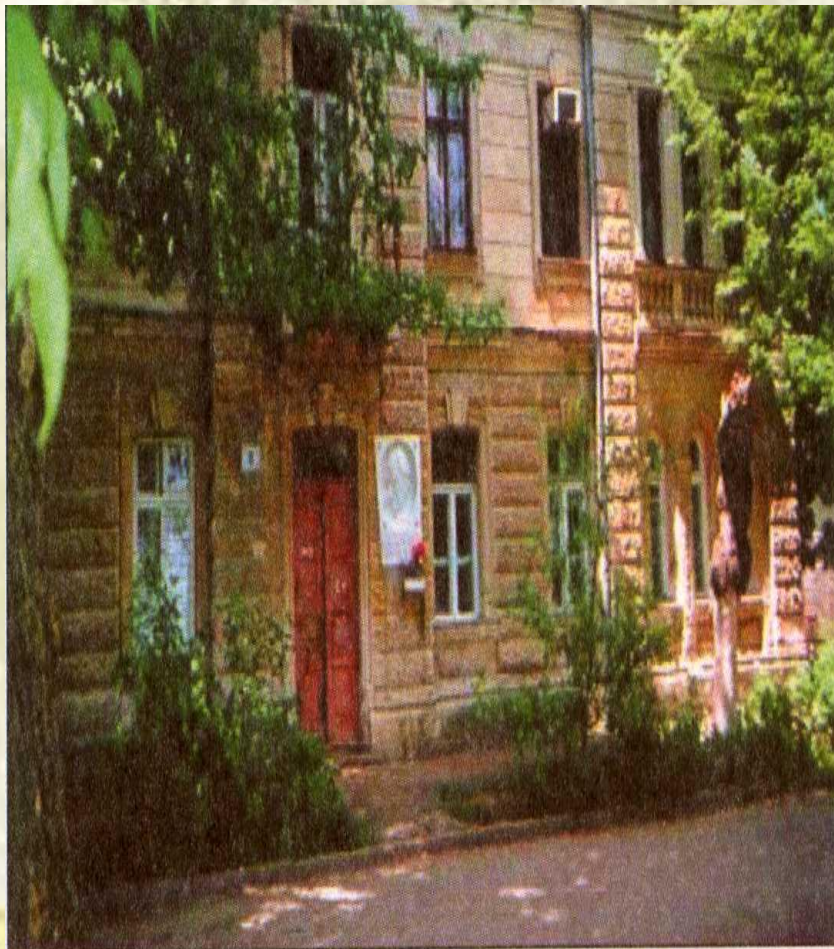
Музей К.И. Паустовского



**Дом-музей и комната К. Паустовского
в Тарусе**

Последние 13 лет
своей жизни
Паустовский провёл
в маленьком городке
Средней России
Тарусе. Он
пользовался
любовью и
уважением жителей
и стал первым
«почётным
гражданином»

Музеи Паустовского



Дом-музей К. Паустовского в Одессе

В Одессе, в доме, где жил писатель в 1998 году был основан Народный музей К.Г.Паустовского, преобразованный в филиал Одесского государственного музея

Музеи Паустовского



Дом-музей в Старом Крыму

Творческая жизнь Паустовского была тесно связана и с Юго-Восточным Крымом. Он часто бывал в Феодосии, Старом Крыму. Здесь он останавливался в доме № 31 на улице Карла Либкнехта.

Музеи Паустовского

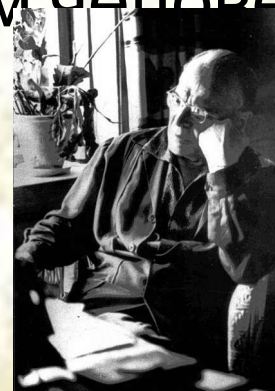
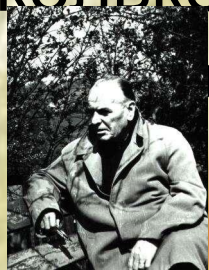


В Москве, в удивительном месте - в парке Кузьминки - находится Литературный музей – центр Паустовского



Музей Паустовского в Москв

Все последние годы писатель прожил среди негромкой русской природы, на берегу реки, в маленьком русском городке Таруса. Природа давала ему силы для творчества, помогала, сколько могла продлить жизнь этому тяжело больному и немолодому человеку.



дом — ром кот — ... нога — ..
хобот — ... мак — .. пыжик — ...
пугать — ... танец — ... козы — ...
мычать — высь — ... мука —
...



**Воробей,
воробей,
лети к
кормушке не
робей!**



Словарная работа



**Сварливая-
ворчливая,
склонная к
ссорам.**

**Скупая-чрезмерно,
до жадности
бережливая,
избегающая**



СМЫЧКОВЫЙ музыкальный инструм



Мостовая

-проезжая часть
улицы.



**Капельдин
ер**

-(устаревшее)
служащий театра
или концертного
зала. Проверял у
посетителей
билеты, указывал
места, наблюдал
за порядком.



Шинель – форменное военное пальто



Юркнуть -быстрым,
- увёртливым
движением
скрыться куда –
нибудь.



Характеристика героев



План.

- Внешний вид.
- Характер.
- Поступки.
- Отношение автора к герою.
- Ваше отношение к персонажу.



Составьте



- Пашка
 - Ворона
- 1. название
 - 2. прилагательных
 - 3. 3 глагола
 - 4. высказывание
 - 5. существительное



Итог урока.



Рефлексия
-Что сказочного в произведении
К.Г. Паустовского «Растрёпанный
воробей»?

**Меня удивило в
сказке...
Мне бы хотелось...**



Домашнее задание: тест, *с.12-24 чт.,* пересказ

