

***Использование
элементов
технологии
педагогических
презентационных
педагогического
опыта***

Гаврилова Н.Ю.
воспитатель
ГОКУ СКШИ №1 г.
Ангарска

Цел

ь: Трансляция нового педагогического опыта

Задачи:

- 1. Познакомить педагогов с новой технологией педагогических мастерских.*
- 2. Освоить основные элементы мастерской.*

Звук

Индукция (из лат. inductio –выведение, наведение). Это этап оригинального, необычного введения в тему.

Индуктором может быть звук, мелодия, предмет, образ,- всё, что может вызвать какие-то ощущения, ассоциации, воспоминания.

Это первый этап педагогической мастерской.

Мастерская - это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7-15 учеников) при участии учителя-мастера, иницирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников.

В технологии мастерских главное не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы.

Селевко Г.К.

*Основные этапы мастерской :
индукция, самоконструкция,
социоконструкция, социализация,
разрыв, коррекция, творческое
конструирование знания, рефлексия*

*Основные методы: проблемный,
поисковый, диалогический*

Элементы технологических приёмов на занятии в СКОУ:

- 1. Индукция.*
- 2. Самоконструкция - индивидуальное создание текста, рисунка, идеи, решения и т.д.*
- 3. Социоконструкция – работа в парах (в группах) по заданию.*
- 4. Социализация – выступление перед группой.*
- 5. Афиширование – предъявление своих работок.*
- 6. Рефлексия.*

Новые методы на занятии:

1. Частично-проблемный.

Постановка проблемы, организация деятельности детей с ОВЗ по решению проблемы.

2. Частично-поисковый.

Организация самостоятельного поиска новых знаний с помощью инфо-карт, ноутбука, книг и журналов.

Новые приёмы:

- 1. «Вживание».*
- 2. Ключевых слов.*
- 3. Смысловых ассоциаций.*
- 4. Конструирования вопросов*

Новые образовательные цели:

- 1. Не формировать гармоническую личность, а создавать условия для самоактуализации и самореализации обучающихся.*
- 2. Не давать знания по теме, а обеспечить педагогическое сопровождение самостоятельной творческой деятельности.*
- 3. Не контролировать и оценивать сделанное, а реализовывать возможность самооценки и самокоррекции.*

Новые принципы:

- *«все способны»,*
- *«предоставление свободы в рамках принятых правил»,*
- *«отсутствие оценки, соревнования, соперничества»,*
- *«важно не только то, что мы узнаём, но и то, какие чувства и эмоции при этом испытываем»*

Новая роль педагога:

*Не «транслятор», а «проводник»,
сопровожающий ребёнка по дороге
познания.*

*Не контролирует, не комментирует,
не оценивает*

Результативность:

- способствует активизации познавательной деятельности;*
- развивает ассоциативное мышление;*
- способствует самостоятельности , самореализации детей с ОВЗ;*
- создаёт атмосферу взаимопомощи и поддержки;*
- позволяет ребёнку с ОВЗ проявить индивидуальный стиль творческой деятельности;*
- способствует развитию и совершенствованию эмоциональной сферы;*

Проблемы :

- 1. Неразвитая эмоциональная сфера.*
- 2. У детей с ОВЗ редко возникает желание заняться поиском
нужной информации.*
- 3. Отказные реакции.*

Перспективы:

- 1. Возможность использования технологии на занятиях по другим направлениям воспитательной работы.*
- 2. Трансляция опыта.*

**Спасибо за
внимание!**

