

***Использование  
элементов  
технологии  
педагогических  
презентационных  
педагогического  
опыта***

Гаврилова Н.Ю.  
воспитатель  
ГОКУ СКШИ №1 г.  
Ангарска

## *Цел*

*ь: Трансляция нового педагогического опыта*

## *Задачи:*

- 1. Познакомить педагогов с новой технологией педагогических мастерских.*
- 2. Освоить основные элементы мастерской.*

*Звук*

*Индукция (из лат. inductio –выведение, наведение). Это этап оригинального, необычного введения в тему.*

*Индуктором может быть звук, мелодия, предмет, образ,- всё, что может вызвать какие-то ощущения, ассоциации, воспоминания.*

*Это первый этап педагогической мастерской.*



*Мастерская* - это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7-15 учеников) при участии учителя-мастера, иницирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников.

*В технологии мастерских главное не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы.*

*Селевко Г.К.*

*Основные этапы мастерской :  
индукция, самоконструкция,  
социоконструкция, социализация,  
разрыв, коррекция, творческое  
конструирование знания, рефлексия*

*Основные методы: проблемный,  
поисковый, диалогический*

## *Элементы технологических приёмов на занятии в СКОУ:*

- 1. Индукция.*
- 2. Самоконструкция - индивидуальное создание текста, рисунка, идеи, решения и т.д.*
- 3. Социоконструкция – работа в парах (в группах) по заданию.*
- 4. Социализация – выступление перед группой.*
- 5. Афиширование – предъявление своих работок.*
- 6. Рефлексия.*



*Новые методы на занятии:*

*1. Частично-проблемный.*

*Постановка проблемы, организация деятельности детей с ОВЗ по решению проблемы.*

*2. Частично-поисковый.*

*Организация самостоятельного поиска новых знаний с помощью инфо-карт, ноутбука, книг и журналов.*



## *Новые приёмы:*

- 1. «Вживание».*
- 2. Ключевых слов.*
- 3. Смысловых ассоциаций.*
- 4. Конструирования вопросов*

*Новые образовательные цели:*

- 1. Не формировать гармоническую личность, а создавать условия для самоактуализации и самореализации обучающихся.*
- 2. Не давать знания по теме, а обеспечить педагогическое сопровождение самостоятельной творческой деятельности.*
- 3. Не контролировать и оценивать сделанное, а реализовывать возможность самооценки и самокоррекции.*

## *Новые принципы:*

- *«все способны»,*
- *«предоставление свободы в рамках принятых правил»,*
- *«отсутствие оценки, соревнования, соперничества»,*
- *«важно не только то, что мы узнаём, но и то, какие чувства и эмоции при этом испытываем»*

*Новая роль педагога:*

*Не «транслятор», а «проводник»,  
сопровождающий ребёнка по дороге  
познания.*

*Не контролирует, не комментирует,  
не оценивает*



## *Результативность:*

- способствует активизации познавательной деятельности;*
- развивает ассоциативное мышление;*
- способствует самостоятельности , самореализации детей с ОВЗ;*
- создаёт атмосферу взаимопомощи и поддержки;*
- позволяет ребёнку с ОВЗ проявить индивидуальный стиль творческой деятельности;*
- способствует развитию и совершенствованию эмоциональной сферы;*

## **Проблемы :**

- 1. Неразвитая эмоциональная сфера.*
- 2. У детей с ОВЗ редко возникает желание заняться поиском  
нужной информации.*
- 3. Отказные реакции.*

## **Перспективы:**

- 1. Возможность использования технологии на занятиях по другим направлениям воспитательной работы.*
- 2. Трансляция опыта.*

**Спасибо за  
внимание!**

