Использование элементов технологии педагогических Презенататруяских педагогического опыта

Гаврилова Н.Ю. воспитатель ГОКУ СКШИ №1 г. Ангарска

## Цел

Трансляция нового педагогического опыта

#### Задачи:

- 1. Познакомить педагогов с новой технологией педагогических мастерских.
- 2. Освоить основные элементы мастерской.

Звук

Индукция (из лат. inductio —выведение, наведение). Это этап оригинального, необычного введения в тему. Индуктором может быть звук, мелодия, предмет, образ, всё, что может вызвать какие-то ощущения, ассоциации, воспоминания.

Это первый этап педагогической мастерской.

Мастерская - это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7-15 учеников) при участии учителямастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников.

В технологии мастерских главное не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы.

Селевко Г.К.

Основные этапы мастерской: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, разрыв, коррекция, творческое конструирование знания, рефлексия

Основные методы: проблемный, поисковый, диалогический

# Элементы технологических приёмов на занятии в СКОУ:

- 1. Индукция.
- 2. Самоконструкция индивидуальное создание текста, рисунка, идеи, решения и т.д.
- 3. Социоконструкция работа в парах (в группах) по заданию.
- 4. Социализация выступление перед группой.
- 5. Афиширование предъявление своих наработок.
- 6. Рефлексия.

#### Новые методы на занятии:

1. Частично-проблемный.

Постановка проблемы, организация деятельности детей с ОВЗ по решению проблемы.

2. Частично-поисковый.

Организация самостоятельного поиска новых знаний с помощью инфо-карт, ноутбука, книг и журналов.

## Новые приёмы:

- 1. «Вживание».
- 2. Ключевых слов.
- 3. Смысловых ассоциаций.
- 4. Конструирования вопросов

## Новые образовательные цели:

- 1. Не формировать гармоническую личность, а создавать условия для самоактуализации и самореализации обучающихся.
- 2. Не давать знания по теме, а обеспечить педагогическое сопровождение самостоятельной творческой деятельности.
- 3. Не контролировать и оценивать сделанное, а реализовывать возможность самооценки и самокоррекции.

## Новые принципы:

- «все способны»,
- «предоставление свободы в рамках принятых правил»,
- «отсутствие оценки, соревнования, соперничества»,
- «важно не только то, что мы узнаём, но и то, какие чувства и эмоции при этом испытываем»

## Новая роль педагога:

Не «транслятор», а «проводник», сопровождающий ребёнка по дороге познания.

Не контролирует, не комментирует, не оценивает

## Результативность:

- способствует активизации познавательной деятельности;
- развивает ассоциативное мышление;
- способствует самостоятельности, самореализации детей с ОВЗ;
- создаёт атмосферу взаимопомощи и поддержки;
- позволяет ребёнку с ОВЗ проявить индивидуальный стиль творческой деятельности;
- способствует развитию и совершенствованию эмоциональной сферы;

## Проблемы:

- 1. Неразвитая эмоциональная сфера.
- 2. У детей с OB3 редко возникает желание заняться поиском

нужной информации.

3. Отказные реакции.

## Перспективы:

- 1. Возможность использования технологии на занятиях по другим
- направлениям воспитательной работы.
- 2. Трансляция опыта.

## Спасибо за внимание!

