

Министерство образования Московской области
Региональная система повышения квалификации
ГАОУ СПО МО «ГПК»

Практико-значимый проект

**Тема: «Декоративно-прикладное искусство в
художественном образовании и воспитании
дошкольников в условиях ДОУ»**

Современные стратегии реализации дошкольного образования.
Внедрение ФГОС дошкольного образования



Слушатель: Карцева Екатерина Викторовна
Воспитатели МДОУ «Липицкий детский сад
комбинированного вида «Колосок»
Серпуховского района.

Научный руководитель: к.п.н.
Крылова Ольга Юрьевна

Серпухов, 2013г.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности, одним из важнейших средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. Оно развивает творческие способности у детей. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус. Работу можно начинать с детьми 4 – 5 лет

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Формирование и развитие основ художественной культуры у ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

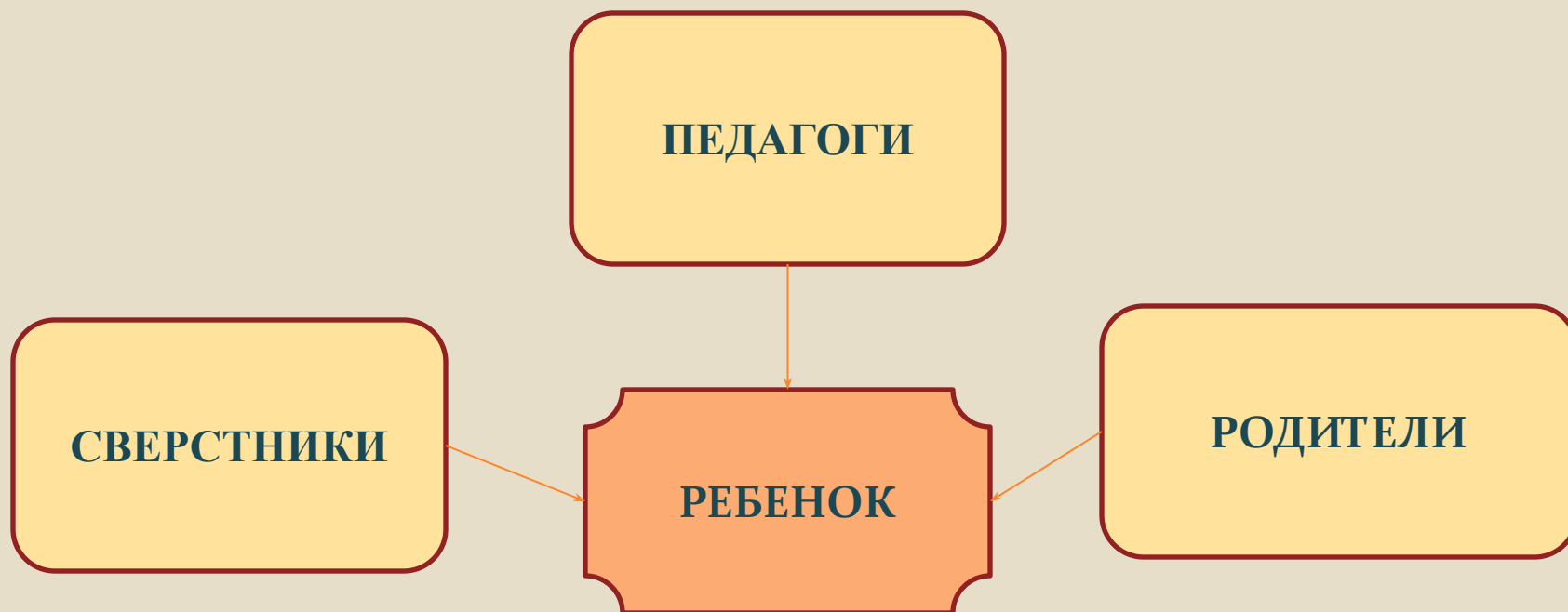
ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ◆ **создать условия для работы (уголок, дидактические игры, наглядный материал)**
- ◆ **Расширять представления детей о происхождении каждого вида народного искусства**
- ◆ **воспитывать гордость за свой народ, уважение к мастерам**
- ◆ **Развивать творческие способности детей**
- ◆ **Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками**
- ◆ **анализ результатов работы по проекту и перспектива**

ЭТАПЫ ПРОЕКТА



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Тип проекта - творческий
По продолжительности - долгосрочный
(сентябрь-май)
По количеству участников – групповой

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

СОЦИАЛИЗАЦИ
Я

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКА

КОМУНИКАЦИЯ

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



КРИТЕРИИ ДПИ

- 1. Высоко - художественная ценность,**
- 2. Наличие эстетической стороны,**
- 3. Направленность на область “Познание”**



Виды
ДПИ



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Дети:

- ❖ приобрели знание о филимоновской, дымковской игрушках, Хохломе, Городце, Гжели.
- ❖ знают особенности наиболее известных видов декоративно-прикладного искусства,
- ❖ умеют создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы кистью в изображении знакомых элементов (развитие выразительности движения)
- ❖ умеют различать стили некоторых видов искусств

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Материалы данной работы могут использоваться педагогами в своей педагогической деятельности. По окончании данного проекта у детей развились такие качества, как: эстетический вкус, умение определять виды промыслов, умение создавать рисунок, используя цветовое сочетание.

Проект позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности.

ВЫВОД

Цель, поставленная вначале проекта “Декоративно-прикладное искусство в художественном образовании и воспитании дошкольников в условиях ДОУ” была достигнута. В 2012-2013 учебном году планируется продолжить работу по самообразованию по данной теме, что позволит более глубоко изучить данную проблему, накопить опыт обучения дошкольников декоративному рисованию, используя современные приемы и методы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. [Текст] М.: Просвещение, 2006.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. [Текст] М.: Скрипторий, 2008.
3. Вершинина Н. Гербова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. [Текст] Дошкольное воспитание. 2004 №6.
4. Доронова, Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности [Текст] Т.Н. Доронова. 2005. - № 1. – С. 25.
5. Комарова. Т. С. дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей. [Текст] Т.С. Комарова. 1998.- № 10. - С.65-67

Министерство образования Московской области
Региональная система повышения квалификации
ГАОУ СПО МО «ГПК»

Практико-значимый проект
Тема: «Декоративно-прикладное искусство в
художественном образовании и воспитании
дошкольников»

Слушатель: Карцева Екатерина Викторовна
Воспитатели МДОУ «Липицкий детский
сад комбинированного вида «Колосок»
Серпуховского района.

Научный руководитель: к.п.н.
Крылова Ольга Юрьевна

Серпухов, 2013г.

