

Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста в Ожогинском культурно – образовательном центре

Автор - разработчик:
Социальный педагог Мосиевская С.В.



Ожогинский культурно – образовательный центр –
2011 - 2012 г

С 2010 года в Ожогинском культурно – образовательном центре осуществляется духовно – нравственное воспитание дошкольников, которое четко выражено следующими тезисами:

- **1. Язык.** Язык вмещает в себе таинственным и сосредоточенным образом всю душу, все прошлое, весь духовный уклад и все творческие замыслы народа. Все это ребенок должен получить вместе с молоком матери (буквально). Особенно важно, чтобы пробуждение самосознания и личностной памяти ребенка совершилось на его родном языке. В дальнейшем же в семье и детском коллективе должен царить культ родного языка.
- В Ожогинском КОЦ этот принцип реализуется через систематические занятия с дошкольниками по обучению грамоте и культуре речи.



| | | |
|------------------|------------------|-----------------|
| А Азь | Ж Живѣте | Н Нашъ |
| Б Буки | З Зѣло | О Онъ |
| В Вѣди | З Зѣмля | П Покой |
| Г Глаголь | И Иже | Р Рцы |
| Д Добро | И И | С Слово |
| Е Есть | К Како | Т Твердо |
| | Л Люди | |
| | М Мыслѣте | |



| | | | |
|----------------|--------------|------------|------------|
| У Укъ | Ш Ша | Ѡ Ѡ | Ѣ Ѣ |
| Ѳ Ѳертъ | Щ Ща | Ѥ Ѥ | Ѧ Ѧ |
| Х Херъ | Ъ Еръ | ѧ ѧ | Ѩ Ѩ |
| Ѫ Ѫтъ | Ы Еры | ѩ ѩ | ѫ ѫ |
| Ц Цы | Ь Еръ | Ѭ Ѭ | ѭ ѭ |
| Ч Червь | Ѣ Ять | Ѯ Ѯ | ѯ ѯ |
| | Ю Ю | Ѱ Ѱ | ѱ ѱ |
| | Я Я | Ѳ Ѳ | ѳ ѳ |
| | Ѧ Ѧ | Ѵ Ѵ | ѵ ѵ |



- **2. Песня.** Ребенок должен слышать русскую песню еще в колыбели. Пение принесет ему первый душевный вздох и первый духовный стон; они должны быть русскими. Русская песня глубока, как человеческое страдание; искренна, как молитва; сладостна, как любовь и утешение; в наши черные дни, как под игом татар, она даст детской душе исход из грозящего озлобления и каменения. Надо завести русский песенник и постоянно обогащать детскую душу русскими мелодиями, — наигрывая, напевая, заставляя подпевать и петь хором.
- Дети дошкольного возраста с удовольствием воспроизводят знакомые с младенчества мелодии и слова колыбельных, колядок, русских народных песен. Все это закрепляется на музыкальных занятиях, во время репетиций и проведения различных праздников и концертов.





КАЛИНКА

Русская народная песня

Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!

Ах! Под сосною, под зеленою,
Спать положите вы меня.
Ай, люли, люли ай, люли, люли,
Спать положите вы меня.

Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!

Ах! Сосенушка ты зеленая,
Не шуми же надо мной!
Ай, люли, люли, ой, люли, люли,
Не шуми же надо мной!

Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!

Ах! Красавица, душа девица,
Полюби же ты меня!
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Полюби же ты меня!

Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!

ДУБИНУШКА

Русская народная песня

Много песен слышал я в родной стороне,
В них про радость, про горе мне пели;
Но из песен одна в память врезалась мне -
Это песня рабочей артели.

Припев:
Эх, дубинушка, ухнем!
Эх, зеленая, сама пойдет!
Подернем, подернем
Да ухнем!

И от дедов к отцам, от отцов к сыновьям
Эта песня идет по наследству.
И как только работать нам станет невмочь,
Мы к дубине, как к верному средству.

Припев

Я слышал эту песнь, ее пела артель.
Поднимая бревно на стропила.
Вдруг бревно сорвалось, и умолкла артель, -
Двух здоровых парней придавило.

Припев

И на Волге-реке, утопая в песке.
Мы ломаем и ноги, и спину,
Надрываем там грудь, и чтоб легче тянуть,
Мы поем про родную дубину.

Припев

Но настанет пора, и проснется народ.
Разогнет он могучую спину,
И на бар и царя, на попов и господ
Он отыщет покрепче дубину!

3. Молитва. Молитва есть сосредоточенная и страстная обращенность души к Богу. Каждый народ совершает это обращение по-своему, даже в пределах единого исповедания. Молитва даст ему духовную гармонию; пусть он переживет ее по-русски.

Стать детям действительно духовно – нравственными людьми помогает положительный пример родителей и педагогов, которые беседуют с малышами на религиозные темы, совершают совместные экскурсии и паломничества к Святыням своей большой и малой Родины. Так постепенно дети учатся соблюдать важнейшие христианские заповеди.





Молитва Господня

(поется в храме всем народом)

О́тче наш, И́же еси́ на небесѣх! Да свя-
тѣтся и́мя Твое́, да приидет Цѣ́рствие Твое́,
да бѹдет во́ля Твоя́, я́ко на небесѣх и на зе-
млѣ. Хлеб наш насѹщный даждь нам
днесть; и оста́ви нам до́лги на́ша, я́коже и мы
оставля́ем должникѡм на́шим; и не введи́
нас во искуше́ние, но изба́ви нас от лу-
ка́ваго.

4. **Сказка.** Сказка будит и пленяет мечту. Она дает ребенку первое чувство героического — чувство испытания, опасности, признания, усилия и победы; она учит его мужеству и верности; она учит его созерцать человеческую судьбу, сложность мира, отличие правды от «кривды». Духовно нравственное воспитание дошкольников неполно без русской народной сказки.

Знакомство с русской народной сказкой на самом раннем этапе детства начинается в семье. Позже сказка помогает ребенку адаптироваться в детском коллективе, подготовиться к школе, к взрослой жизни. В Ожогинском КОЦ дошкольники активно участвуют в инсценировках русских народных сказок. Дети с удовольствием слушают новые сказки, совместно с педагогом мастерят кукольный театр, учатся вживаться в роль, быть смелее и добрее.

«ПРОТИВ ВСЕГО
МОЖНО УСТОЯТЬ,
НО НЕ ПРОТИВ
ДОБРОТЫ»
Виктор Гюго





2016

ПРИ ПОЖАРЕ
ЗВОНІТЬ 9-01



Ай-на попробоваать – каков корешок?
Медведь съел репу да как заревёт:
- А-а! Обманул ты меня! Твои корешки
для. Теперь не езжай ко мне в лес по дрова,
я заломлю.



Народные сказки



ТВОИ ПЕРВЫЕ СКАЗКИ



- **5. Жития святых и героев.** Чем раньше и чем глубже воображение ребенка будет пленено живыми образами национальной святости и национальной доблести, тем лучше для него.
- Данная составляющая духовно – нравственного воспитания дошкольников реализуется в Ожогинском КОЦ путем демонстрации мультимедиа информации, бесед, литературных и художественных выставок, различных конкурсов на тему: «Жития святых и героев».



Святитель и Чудотворец Николай
Мирликийский
С ЖИТИЯМИ







6. Поэзия. Русский народ имеет единственную в своем роде поэзию, где мудрость облекается в прекрасные образы, а образы становятся звучащей музыкой. Русский поэт одновременно национальный пророк и национальный музыкант. И русский человек, с детства влюбившийся в русский стих, никогда не денационализируется. В меру возрастания и в меру возможности необходимо открывать ребенку доступ ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски до театра, от музыки до скульптуры.

Дошкольники Ожогинского КОЦ активно знакомятся с творчеством русских поэтов классиков. Особое место в воспитании личности ребенка занимает поэзия А.С. Пушкина, Под руководством педагогов дети участвуют в конкурсах чтецов русской поэзии, сами пытаются сочинять свои первые четверостишия. Таким образом дошкольники делают первые шаги в области риторики, получают массу положительных эмоций от благодарных слушателей их выступлений.



**Стихотворение У лукоморья дуб
зелёный - Александр Пушкин**

Из поэмы "Руслан и Людмила"

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо - песнь заводит,
Налево - сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой,
Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.







- **7. История.** Русский ребенок должен с самого начала почувствовать и понять, что он славянин, сын великого славянского племени и в то же время сын великого русского народа, имеющего за собой величавую и трагическую историю, перенесшего великие страдания и крушения и вышедшего из них не раз к подъему и расцвету. Необходимо пробудить в ребенке уверенность, что история русского народа есть живая сокровищница, источник живого научения мудрости и силы.
- Это направление в воспитании дошкольников осуществляется в процессе тематических экскурсий в школьный уголок краеведения, экспонаты которого постоянно пополняются благодаря родителям, педагогам, активным жителям Ожогинского КОЦ. Совместно с педагогом дошкольники посещают сельский мемориал Воинской Славы, исторические памятные места.







ДЕТЯМ ПЕРВОГО ПОДВИЖИ
ВОИНАМ И ЖЕНАМ ПОДВИЖИ

- Особый интерес к истории родного края дошкольники проявляют во время посещений районного краеведческого музея.





- **8. Армия.** Армия есть сосредоточенная сила моего государства, оплот моей родины, воплощенная храбрость моего народа, организация чести, самоотверженности и служения — вот чувство, которое должно быть передано ребенку.
- Глубже всего ребенок - дошкольник усваивает понятие «Армия» в процессе сюжетно – ролевых игр, спортивных мероприятий, конкурсов, бесед с педагогами, встреч с военнослужащими и ветеранами. Самая главная задача этого направления, которая реализуется в Ожогинском КОЦ при работе с дошкольниками – это формирование у детей уважительного отношения к российской армии, защитникам Родины, гордость за Воинскую Славу своих отцов и дедов.







- Без армии! стоящей духовно и профессионально на надлежащей высоте, родина останется без обороны, государство распадется и нация сойдет с лица земли. Преподавать ребенку иное понимание — значит содействовать этому распаду и исчезновению.

- **9. Территория.** Ребенок - дошкольник должен увидеть воображением пространственный простор своей страны, это национально-государственное наследие России. Он должен понять, что народ живет не для земли и не ради земли, но что он живет на земле и от земли и что территория необходима ему, как воздух и солнце.
- С термином «Территория» дошкольники знакомятся на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, посредством демонстрации различных макетов, географических карт, плакатов, мультимедиа проектов. Дети с интересом сравнивают территориальное пространство своего государства с другими странами. Осваивают элементарные навыки определения природного ландшафта местности (горы, равнины, реки, моря).





10. Хозяйство. Ребенок должен

с раннего детства почувствовать творческую радость и силу труда, его необходимость, его почетность, его смысл. Он должен внутренне испытать, что труд не есть болезнь и что работа не есть рабство, что, наоборот, труд есть источник здоровья и свободы.

С понятием «Хозяйство» сельские дошкольники в основном знакомятся в процессе наблюдения и участия в домашнем и общественном труде совместно с родителями и педагогами. Дети с удовольствием посещают частные животноводческие хозяйства, сады и цветники местных жителей, сами пробуют вырастить свой первый урожай и участвуют в озеленении помещения своей группы (ГКП) и территории КОЦ. Самая главная задача данного направления – это воспитание трудолюбия, чувства коллективизма и ответственности за результат своего труда.





15/02/2011







- Воспитать в ребенке гармоничную духовно – нравственную личность возможно только при условии деятельностиного развития всех вышеперечисленных тезисов – направлений в его сознании.