

МДОУ АННИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 5 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО  
ВИДА

# ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

АННА 2010

# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДЕТСКИЙ ТЕАТР»

- **ЗАМЫСЕЛ**
- **РАЗРАБОТКА ИДЕИ**
- **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ**
- **ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ**
- **ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ**
- **ОБЫГРЫВАНИЕ СПЕКТАКЛЯ**
- **АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА**



## ЗАДАЧИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ТЕАТР»

ОБЩИЕ	СПЕЦИАЛЬНЫЕ	КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ
<p>Сенсорное развитие. Развитие эмоциональной сферы. Развитие психических процессов. Развитие речи. Музыкальное развитие. Социально-личностное развитие. Развитие творческих способностей</p>	<p>Выразительность речи. Выразительность движений. Воображение. Произвольность, ответственность, самостоятельность. Расширение знаний о театре, как виде искусства. Обогащение словаря за счет специальных терминов (актер, афиша, антракт, репетиция, режиссер и др.).</p>	<p>Коррекция речи. Коррекция эмоционально-волевой сферы. Коррекция движений. Коррекция самооценки (заниженной и завышенной.)</p>

# ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДЕТСКИЙ ТЕАТР»

- I ЭТАП - ЗАМЫСЕЛ (определение замысла за 3 месяца до постановки спектакля)- сюжет д.б. интересным и для детей и для взрослых;- доступным для исполнения детьми (с точки зрения возрастных и индивидуальных возможностей);- глубоким по содержанию (в нем должны быть общечеловеческие ценности);- злободневным, актуальным для сегодняшнего дня; удобным для реализации на данном сюжете базового содержания образования детей.



- II ЭТАП - РАЗРАБОТКА ИДЕИ (за 2 месяца до начала работы с детьми)- подбор дидактического материала для занятий с детьми;- сквозное планирование по основным видам деятельности;- планирование организационной работы с педагогическим коллективом, попечительским и управляющим советами;- составление сметы на постановку спектакля (костюмы, атрибуты, декорации и пр.);





- III ЭТАП - ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ (за 2-1,5 месяца до проведения спектакля)- знакомство с сюжетом спектакля (чтение сказки, просмотр мультфильма и т.д.);- освоение смыслов, образа спектакля через дидактические игры, этюды, рисование, музыку и др.;- разучивание музыкальных композиций, танцев, песен, входящих в спектакль.

- IV ЭТАП - ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ (начинается за 1,5 месяца до премьеры спектакля)- игры-занятия по подгруппам (репетиции): освоение текстов (диалогов, монологов), выразительность речи, пластики; постановка этюдов по теме спектакля с использованием театральных средств (кукол, игрушек, «немого театра» - пластики, музыки и др.);- подготовка афиш, билетов, театральных программок;- изготовление костюмов и декораций, некоторых атрибутов.





- V ЭТАП - ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ  
- создание игровой ситуации:  
«Мы – артисты театра»  
(расклейка афиш,  
приглашение зрителей,  
продажа билетов, подготовка  
буфета, раздевалки, фойе с  
портретами артистов);-  
кульминация – показ  
спектакля (эмоциональный  
настрой юных артистов,  
подготовка цветов, создание  
яркой праздничной  
атмосферы).







VI ЭТАП - ОБЫГРЫВАНИЕ СПЕКТАКЛЯ (этот период продолжается 6-10 дней после премьеры)-обсуждение показа премьерного спектакля, просмотр видеозаписи;- повторение спектакля с другим составом исполнителей (по желанию).



## VII ЭТАП - АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

Обсуждение взрослыми результатов работы с детьми по постановке спектакля.

Вопросы:

- удовлетворены ли вы результатами работы по подготовке спектакля?
- в чем вы видите позитивность результатов проведенной работы?
- открыли ли вы новые возможности, способности в детях, в себе?
- какие новые идеи, разработки появились в результате работы над спектаклем?
- чему при подготовке следующего спектакля следует больше уделить внимания?

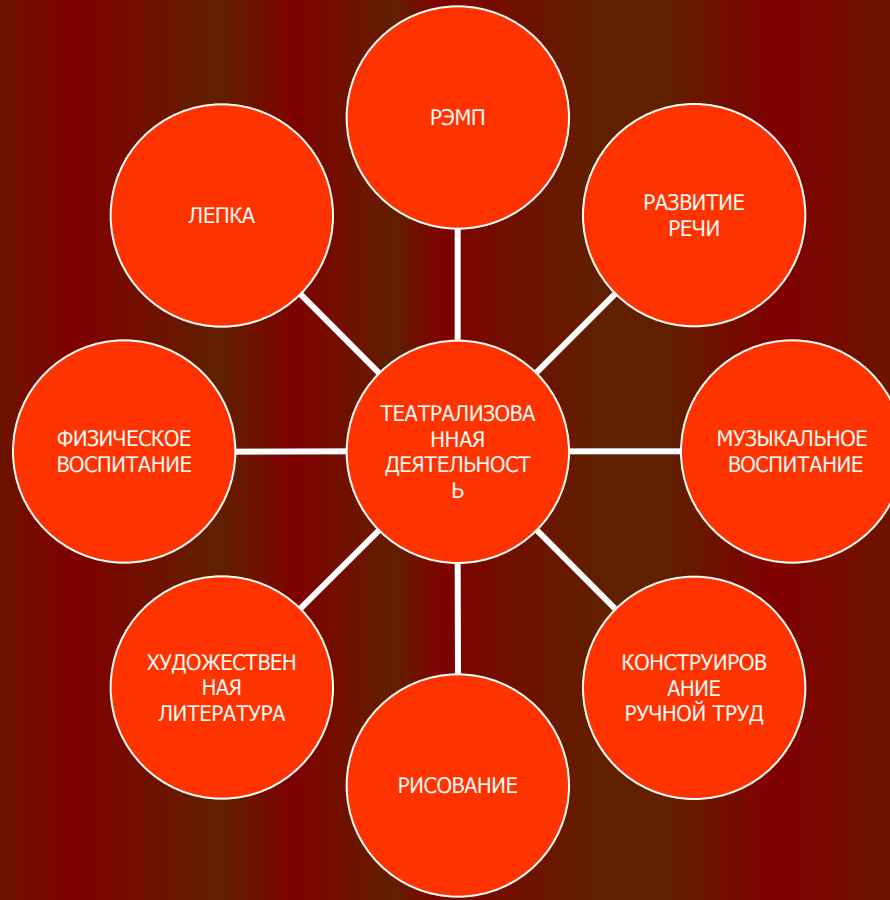
Обсуждение с детьми результатов спектакля.

Вопросы:

- понравился ли тебе спектакль?
- что тебе больше всего запомнилось, понравилось?
- тебе понравилась твоя роль?- какую роль ты бы еще хотел сыграть?
- тебе трудно было играть свою роль? Ты не боялся?
- ты хотел бы еще сыграть в других спектаклях?
- кого бы ты еще хотел изобразить: доброго или злого героя?
- кто тебе помог стать артистом?
- хотел бы ты играть в театре и дальше?

# Разностороннее развитие детей дошкольного возраста

## в театрализованной деятельности



## Ожидаемые результаты развития детей старшего дошкольного возраста

- У детей развиты познавательные способности.
- У детей развиты коммуникативные способности.
- У детей развита произвольность поведения.
- Они могут делать сознательный выбор аргументируя его.
- У детей развиты творческие способности.
- У детей сформирована школьная готовность

