

Конкурс «Учитель года»







Этапы конкурса



□ Заочный этап.

- Эссе «Моя педагогическая философия».
- Видеопрезентация учителя.
- Описание опыта работы учителя в соответствии с критериями Национального приоритетного Проекта «Образование».

□ Очный этап. 1 тур.

- Презентация (на сцене);
-  Защита системы работы;
-  Учебное занятие в незнакомом классе;

2 тур.

- «Мастер-класс» на сцене с участниками конкурса.
-  «Педагогический ринг».
-  «Проблемная лекция».



Критерии оценивания эссе

- Изложение в одном из жанров (философский, эстетический, литературный, публицистический, художественный).
- Индивидуальная позиция автора.
- Логика изложения.
- Образность.



Видеопрезентация учителя (5- 10 минут)

- Представление особенностей района.
- Раскрытие особенностей образовательного учреждения.
- Зарисовки с уроков, внеклассных мероприятий.
- Фрагменты районного конкурса.
- Личностные характеристики учителя (семья, друзья).
- Круг интересов (хобби).



Критерии оценивания описания опыта работы учителя

- **Позитивная динамика учебных достижений обучающихся за последние 3 года.**
- **Позитивные результаты внеурочной деятельности по преподаваемым предметам.**
- **Позитивные результаты деятельности в качестве классного руководителя.**
- **Использование современных образовательных технологий в процессе обучения предмету и в воспитательной работе.**
- **Обобщение и распространение собственного педагогического опыта.**
- **Участие в профессиональных конкурсах.**
- **Повышение квалификации**



Критерии оценивания защиты системы работы

- Умение сформулировать проблемы и задачи своей педагогической деятельности. Раскрытие их решения в соответствии с критериями приоритетного национального проекта «Образование»
- Профессиональная эрудиция, компетентность.
- Владение приемами ораторского искусства.

Критерии оценивания урока в незнакомом классе

- **Содержание учебного занятия.**

- Глубина, новизна, научность учебной информации.
- Целесообразность и инновационность учебного материала.
- Структурирование и дифференциация по сложности и объему.
- Переход от знаниевой парадигмы в обучении к развивающей, компетентностной.
- Прогностический характер знаний (знания, которые пригодятся в реальной жизни).

Критерии оценивания урока в незнакомом классе

□ Методы, средства, технологии.

- Использование активных форм работы.
- Эффективность организации учебного сотрудничества.
- Доля самостоятельности обучаемых на занятии.
- Интегративные виды деятельности.
- Ресурсное обеспечение занятия.
- Здоровьесберегающий аспект занятия.

Критерии оценивания урока в незнакомом классе

□ Личностные и профессиональные качества учителя.

- 📌 Неординарность и глубина педагогического мышления.
- 📌 Гуманистическая направленность взаимодействия учителя с детьми.
- 📌 Способность к творчеству, импровизации.
- 📌 Интеллектуальный уровень.
- 📌 Умение создать комфортные условия.

Критерии оценивания урока в незнакомом классе

□ Самоанализ.

- 📁 Лаконичность и образность представления основной идеи урока.
- 📁 Соответствие технологии заявленной в очной защите основной идее педагогической деятельности.
- 📁 Сопоставление задуманного с реализованным.
- 📁 Обоснование типа учебного занятия и место данной темы в ряду других тем.

Критерии оценивания «Мастер-класса»

Педагогическое мастерство.

- Способность к научному обобщению.
- Степень готовности к распространению педагогического опыта.
- Умение адекватно проанализировать успехи и неудачи.


Артистичность.

- Способность к импровизации.
- Степень воздействия на аудиторию.

Общая культура.

- Эрудиция.
- Нестандартность мышления.
- Стиль общения.

Критерии оценивания «Педагогического ринга»

- Свобода изложения основной идеи.
 - Адекватность ответа вопросу.
 - Аргументированность ответа.
 - Оригинальность ответа.
 - Умение вести дискуссию.
- 

Критерии оценивания «Проблемной лекции»

- Формулирование основной педагогической проблемы.
- Теоретическое обоснование путей решения этой проблемы.
- Практическое решение проблемы лектором.