

МКОУ Черчетская СОШ

Формирование и развитие мотивации чт

Татьяна Николаевна
Демидко

Учитель начальных

2012
классов
г.

1 квалификационная

Высказывания о книгах и

Чтении.

«Чтение - вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека - есть наука самая занимательная»

(А. Пушкин)



«Всем хорошим во мне я обязан книгам»

(М. Горький)

«Читать всего совсем не нужно, читать нужно только то, что отвечает на возникшие в душе вопросы»

(Л. Толстой)

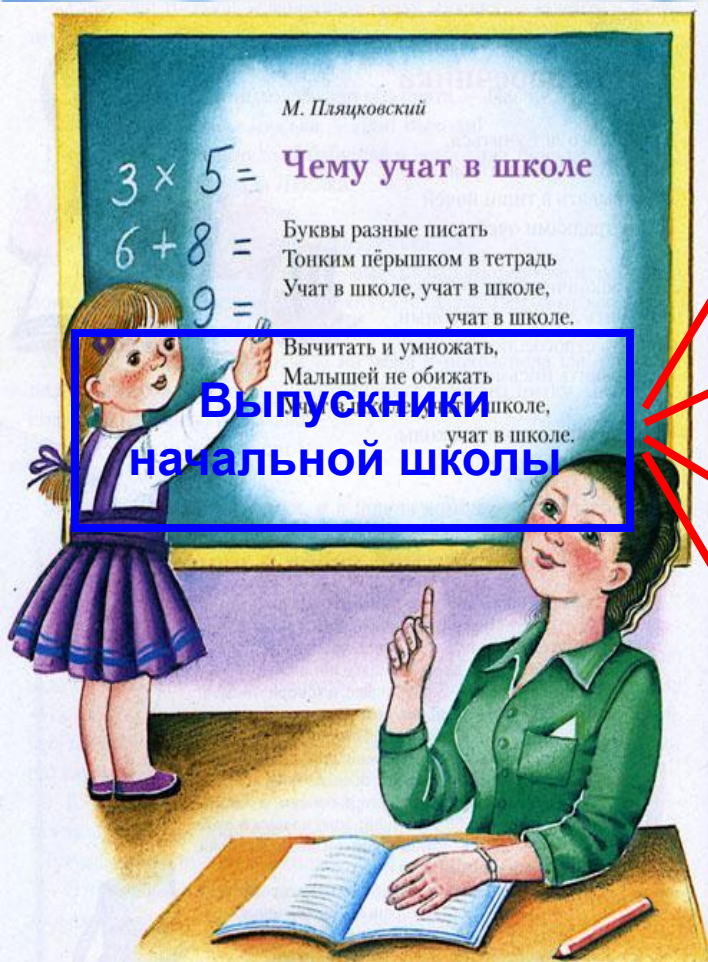


«Не бойся, что не знаешь, - бойся, что не учишься»

Китайское изречение.



Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования



Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, **осознают себя как грамотных читателей**, способных к творческой деятельности.

Осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам.

Сформируется потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Полюбят чтение художественных произведений; расширят кругозор; будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу; эмоционально отзываться на прочитанное



Поэтапная реализация задач в урочной деятельности



Подготовительный этап

Овладение техникой чтения; запоминание букв, сочетаний; различать букву, соотносить её со звуком; узнавать, что она обозначает в слове.

Начальный этап

Самостоятельное чтение книг; сознательно воспринимать и воспроизводить тексты небольших литературных произведений; закрепляются навыки техники и выразительности чтения.

Основной этап

Формирование навыков читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал.

Заключительный этап

Формирование у детей читательских предпочтений и интересов; желание действовать с книгой: рассматривать её, листать, читать.



Значение и актуальность.

- Формирование интереса к чтению, потребности в нём – едва ли не главная задача учителя начальных классов, которую профессионально решает только он.
- Мотивированное чтение – обязательная основа литературы.
- Читателем человек становится или не становится в первое десятилетие жизни.



Определение мотивации



Мотив – (от латинского) – приводить в движение, толкать.
Это внутреннее побуждение личности к определенному поведению для удовлетворения потребности.

Что же такое мотивация?



Мотивацию можно определить как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность.

Что она объясняет?



Мотивация объясняет целенаправленность действия, организованность и устойчивость деятельности, направленной на достижение определенной цели.



Факторы, способствующие развитию мотивации.

Пример
взрослых

Книжное
окружение
ребёнка

Методы работы
с книгой

Интерес к
современным
аудиовизуальным
средствам





Задачи учителя.

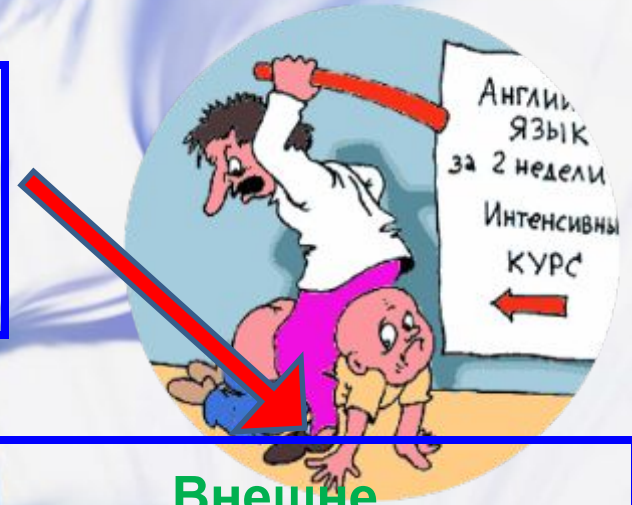
- Ввести учащихся в мир прекрасного, приобщая их к образцам отечественной и мировой художественной культуры, к духовным исканиям выдающихся писателей.
- Воспитать потребность в чтении, интерес к литературе.
- Научить понимать художественное слово и на этой основе формировать понимание жизни, активное отношение к действительности, идейно-нравственные позиции, эстетические вкусы, взгляды, потребности, высокую общую и читательскую культуру.



Личностно – ориентированное обучение



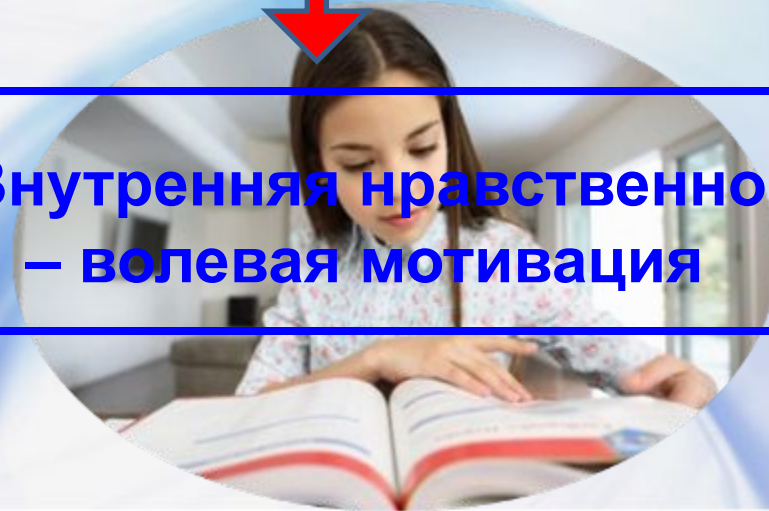
**Внешняя
мотивация**



**Внешне
положительные.**
(Желание хорошо учиться;
получать высокие оценки.)

**Внешне
отрицательные.**
(Чтобы не ругали; отстали
с просьбами.)

**Внутренняя нравственно
– волевая мотивация**



Цикл мотивации.



Мотивы чтения

Побудительные
причины.



Внутренние причины



Осознанные поводы
обращения к книге.

Читательская
деятельность



Ошибки, допускаемые педагогами.



Ошибки

Ранний контроль: «прочитайте то – то и столько к такому-то числу».

Самостоятельный выбор книг для чтения.

Отсроченное начало уроков внеклассного чтения.

Требование читать самостоятельно



Условия продуктивной деятельности.

Непеременные условия
продуктивной деятельности

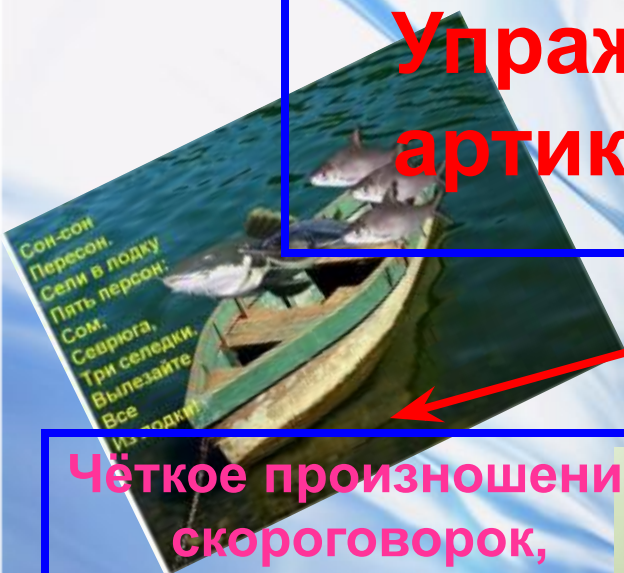
Освоение техники
быстрого чтения.

Оптимальное чтение

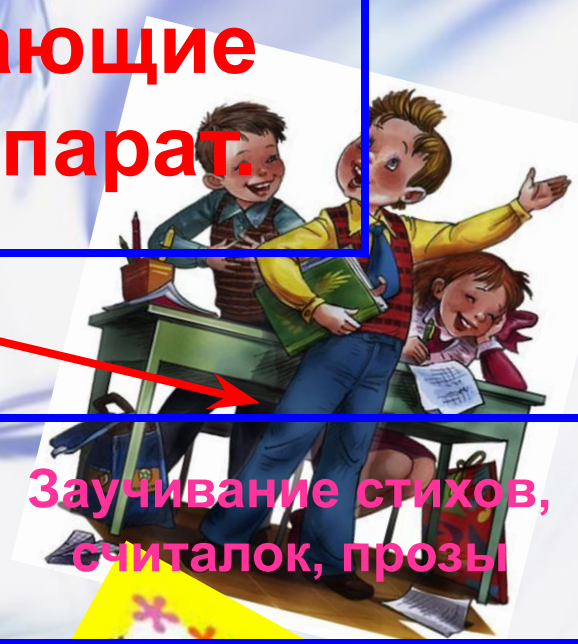
Оптимальное чтение - это чтение со скоростью разговорной речи, т. е. в темпе от 120 до 150 слов в минуту.



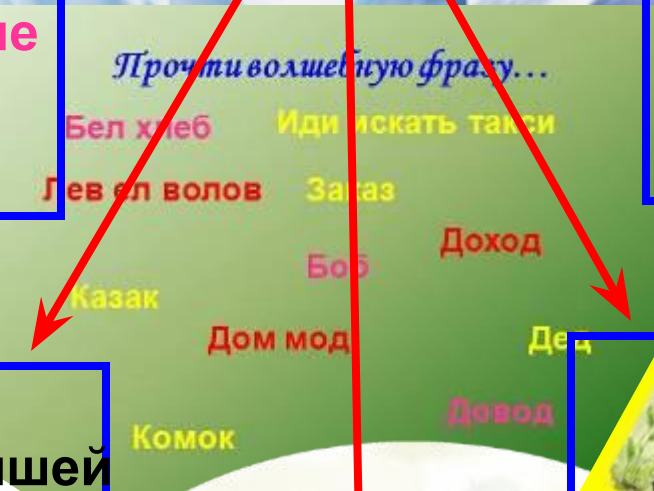
Упражнения, развивающие артикуляционный аппарат.



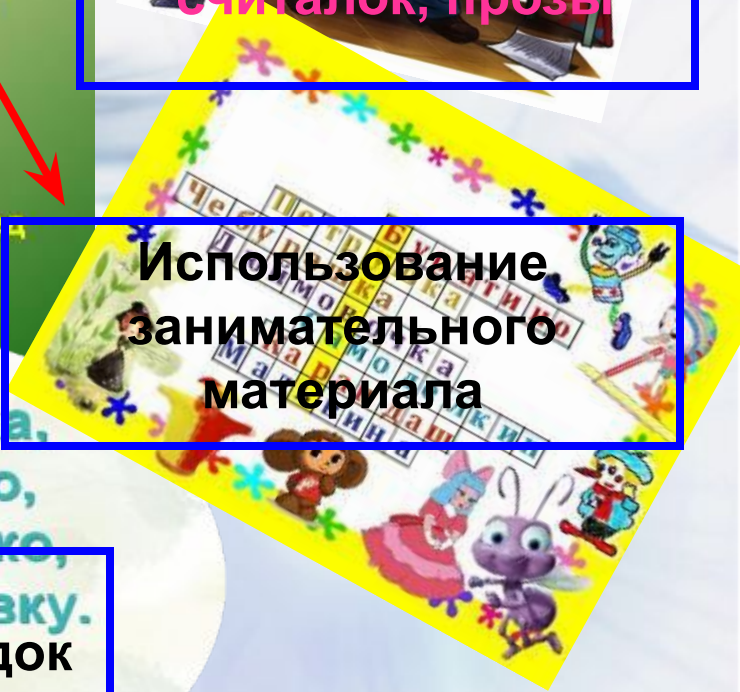
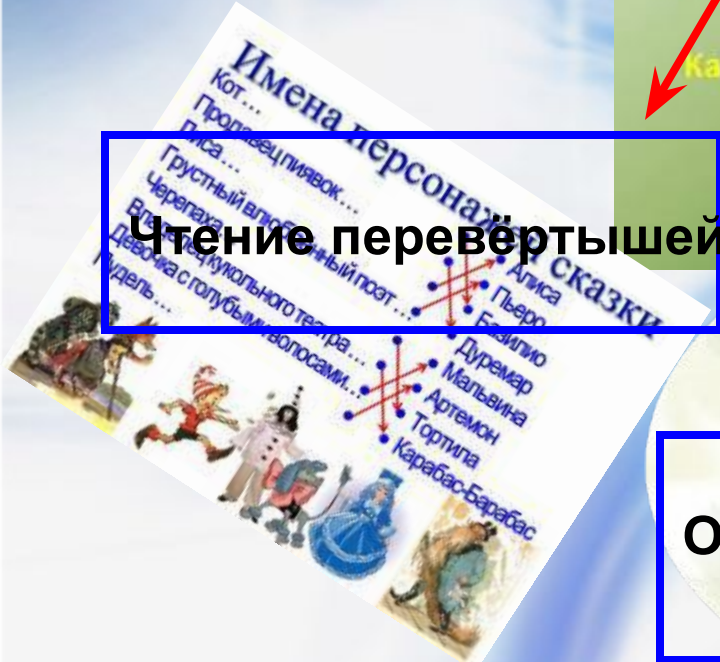
Чёткое произношение скороговорок, чистоговорок.



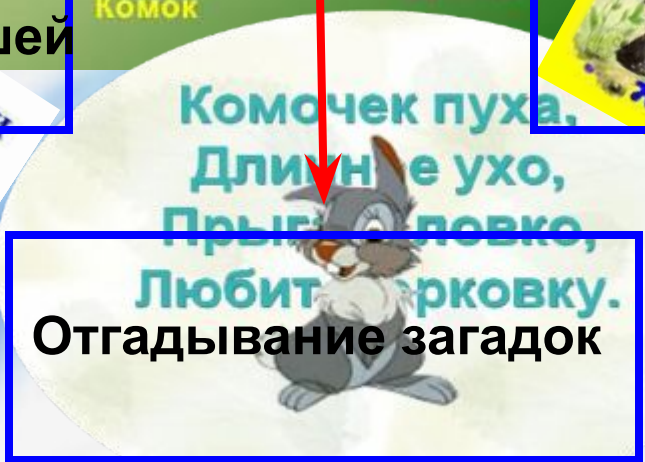
Заучивание стихов, считалок, прозы



Чтение перевертышей



Использование занимательного материала



Отгадывание загадок



Школа – не единственный источник знаний и информации для ученика

Познавательные

Воспитательные

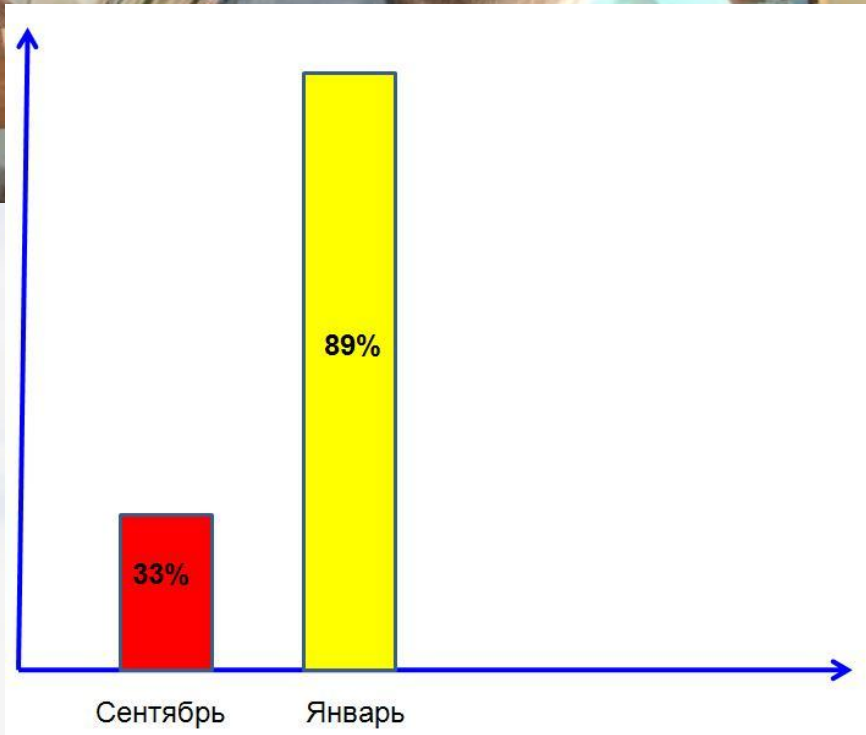
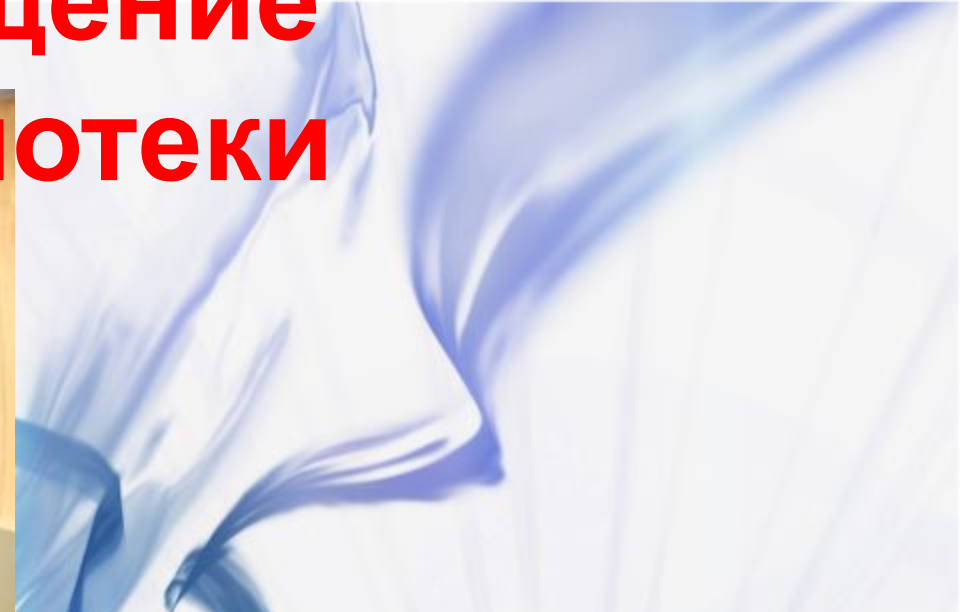
Эстетические

Прикладные

Функции литературы.



Посещение библиотеки



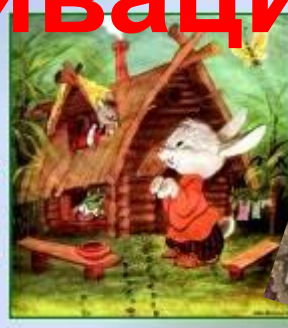


Методы стимулирования и мотивации



Русская народная сказка

ТЕРЕМОК



Шарль Перро

Золушка



Методы стимулирования и мотивации



Сказочные герои



*Сказка – ложь, да в ней намёк,
Добрым молодцам урок.*



Методы стимулирования и мотивации



«Кто играет в прятки?»

Э	Т	И	Г	Р	И	М	Е	Д	В	Е	Д	Ь
Л	А	Р	Д	Я	Т	Е	Л	И	С	А	Н	О
Е	Н	О	Т	У	Ш	К	А	Н	Ч	И	К	П
В	О	Л	К	Щ	Г	У	С	И	Н	Д	Ю	К
Щ	Е	Г	О	Л	Ц	З	А	Я	Ц	К	И	Т
Б	Л	О	Ш	А	Д	Ь	А	М	О	Р	Ж	А
О	К	О	З	А	О	С	Л	Е	В	П	У	Р
В	О	Р	О	Н	А	Ж	И	Р	А	Ф	К	Т
И	С	О	Р	Ц	А	П	Л	Я	И	С	И	Р



Методы стимулирования и мотивации

Кроссворд.

с							
в	г		г	р		о	
К	и	а	Г	о	у	л	г
А	н	д	е	р	с	е	н
й	о	к	р	о	а	б	и
	п	и	д	ш	л	е	в
	а	й	а	и	о	д	о
с				н	ч	и	
				а	к		
					а		



Странички для
любознательных.



Мотивы учения младших школьников

Учебно -
познавательные

Непосредственно-
побуждающие

Перспективно-
побуждающие

Интерес к знаниям,
любопытность.

Яркость, новизна,
занимательность,
желание получить
хорошую отметку,
заслужить похвалу
учителя или
родителей, страх
перед наказанием.

Ответственность,
стремление хорошо
учиться.



**Мне нравится советоваться
друг с другом.**



**Я люблю быть
ответственной в группе,
люблю подводить итоги.**



**Мне понравились задания в
конвертах, ведь не знаешь,
что там лежит.**



Активизации познавательной деятельности.



Работа в паре



Игры



Игровые
тесты -
викторины

Учение должно увлекать ребят, вызывать у них
внутренний эмоциональный подъём, быть желанной
формой их жизнедеятельности.



Использование разнообразных творческих заданий.

Метод проектов.

Научиться самостоятельной работе с различными видами информационных источников.

Развивать умение анализировать, отбирать, сравнивать и классифицировать полученную информацию.

Овладеть навыками творческого применения добытых знаний и их практического использования в жизни.



Результаты проектов.



Какими же качествами должен обладать учитель, чтобы его отношения с учащимися содействовали появлению и проявлению интереса к предмету?

- Эрудиция учителя, умение последовательно усложнять познавательные задачи.
- Увлечённость предметом.
- Любовь к работе.
- Доброжелательное отношение к учащимся.
- Вера в ученика, в его познавательные силы (Педагогический оптимизм).
- Стремление к максимальной гибкости.
- Способность к сопереживанию, сочувствию, восприимчивость к потребностям учащихся.
- Умение придать личностную окраску преподаванию.
- Владение стилем доверительного (неформального) общения с учащимися.
- Эмоциональная уравновешенность, уверенность в себе, жизнерадостность.



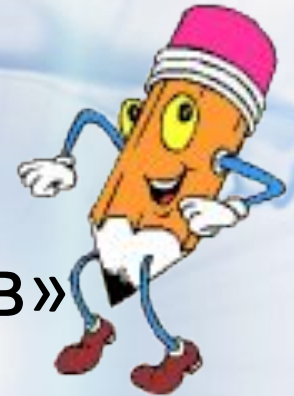
Заключение.

- Разнообразные творческие задания развивают познавательные способности каждого ребёнка, позволяют использовать индивидуальный опыт ученика, помогают личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться, а не формировать заранее заданные свойства.
- Выполнение подобных заданий создаёт творческую атмосферу, делает урок незабываемым, вызывает большой интерес к изучаемому предмету, способствует проявлению инициативности и творческой самостоятельности школьников.



Литература.

- Дьяченко О.М. «Возможности умственного развития способностей школьников в процессе ознакомления со сказкой»
- Первова Г.М. «Детская литература в начальных классах»
- Конышева Н.М. «Проектная деятельность младших школьников»
- Журнал «Начальная школа».
- Рисунки для оформления взяты с интернет - сайтов.



**Спасибо
за внимание!**

