

Светлана Тимофеевна Лапшина



ТРЕНАЖЁР для 9 кл.

«Знаки препинания

в бессоюзном сложном предложении»

**Перечитываем роман
А.С. Пушкина «Евгений
Онегин»**

**Расставьте знаки препинания
в бессоюзном сложном
предложении**

Проверьте себя



Шишков, прости не знаю, как перевести



[Шишков, прости]: [не знаю, как перевести.]



Замечу кстати все поэты любви
мечтательной друзья.



[Замечу, кстати] : [все поэты -- любви мечтательной друзья].



Короче русская хандра им овладела
понемногу он застрелиться слава Богу
попробовать не захотел



[Короче, русская хандра им овладела понемногу] -- [он застрелиться, слава Богу, попробовать не захотел].



Не спится няня здесь так душно



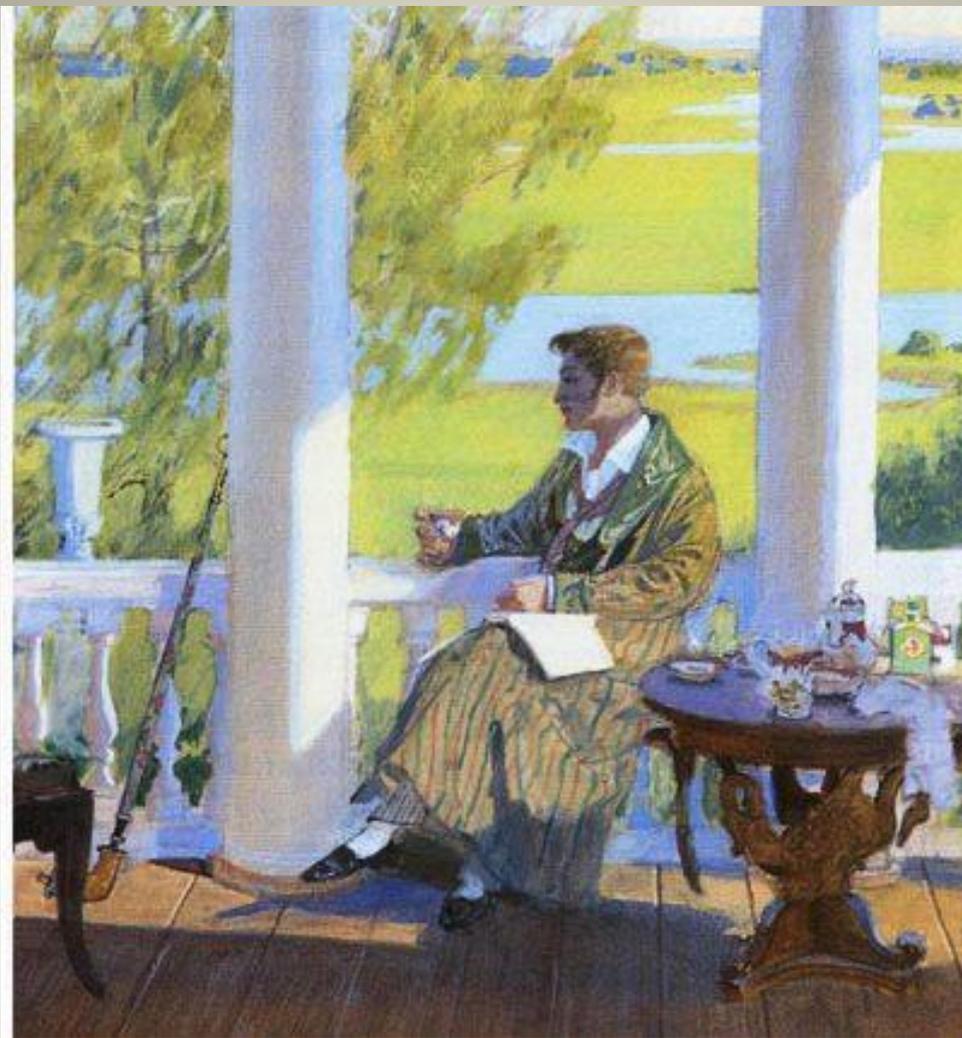
[Не спится, няня] : [здесь так душно].



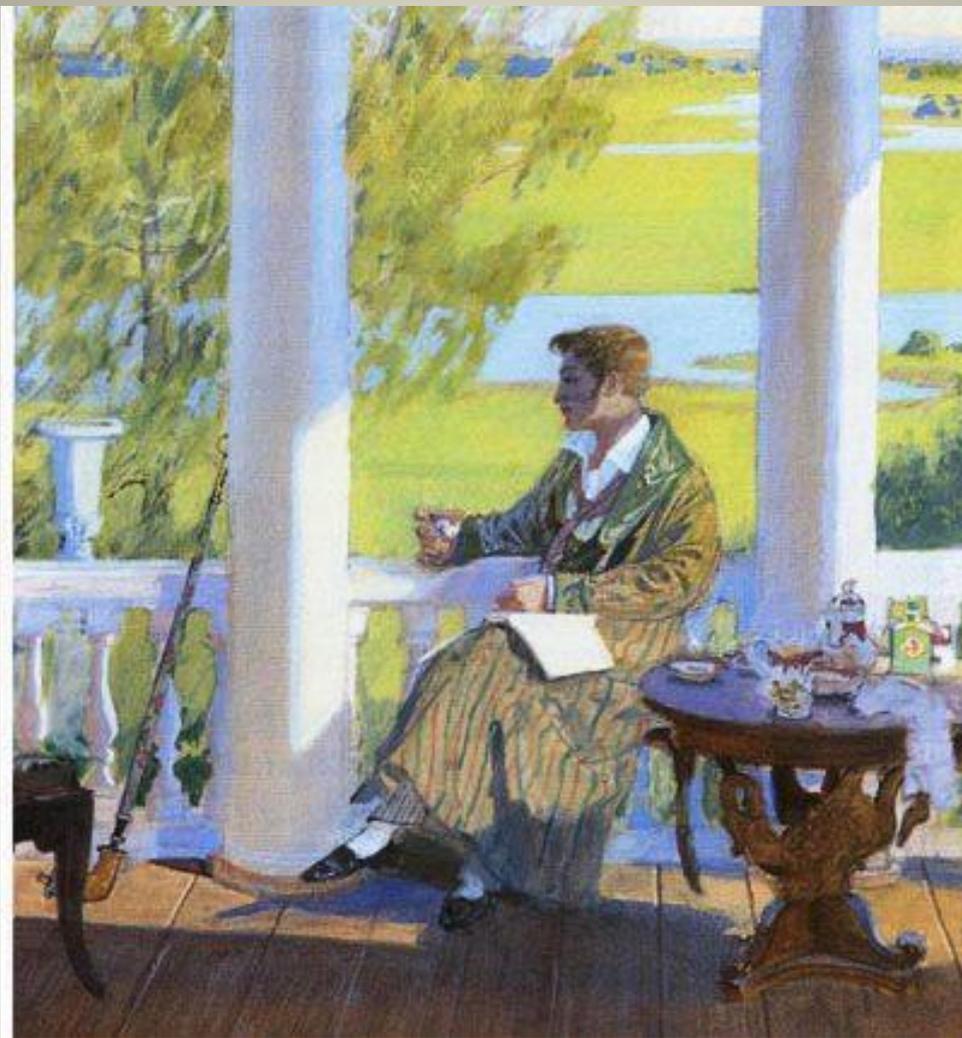
Она темнеющих очей не подымает пышет
бурно в ней страстный жар ей душно дурно



**[Она темнеющих очей не подымает] :
[пышет бурно в ней страстный жар] ; [ей
душно, дурно].**



Всё было просто пол дубовый два шкафа
стол диван пуховый нигде ни пятнышка
чернил



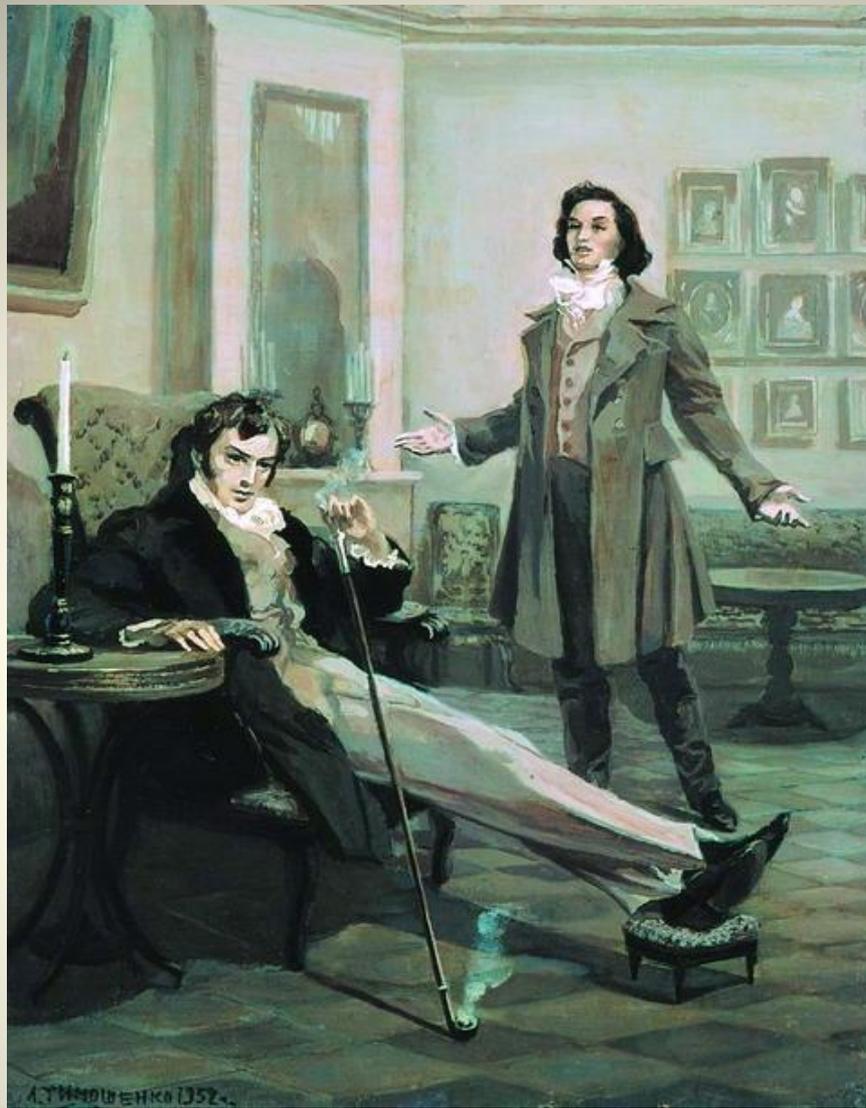
[Всё было просто] : [пол дубовый, два шкафа, стол, диван пуховый] ; [нигде ни пятнышка чернил].



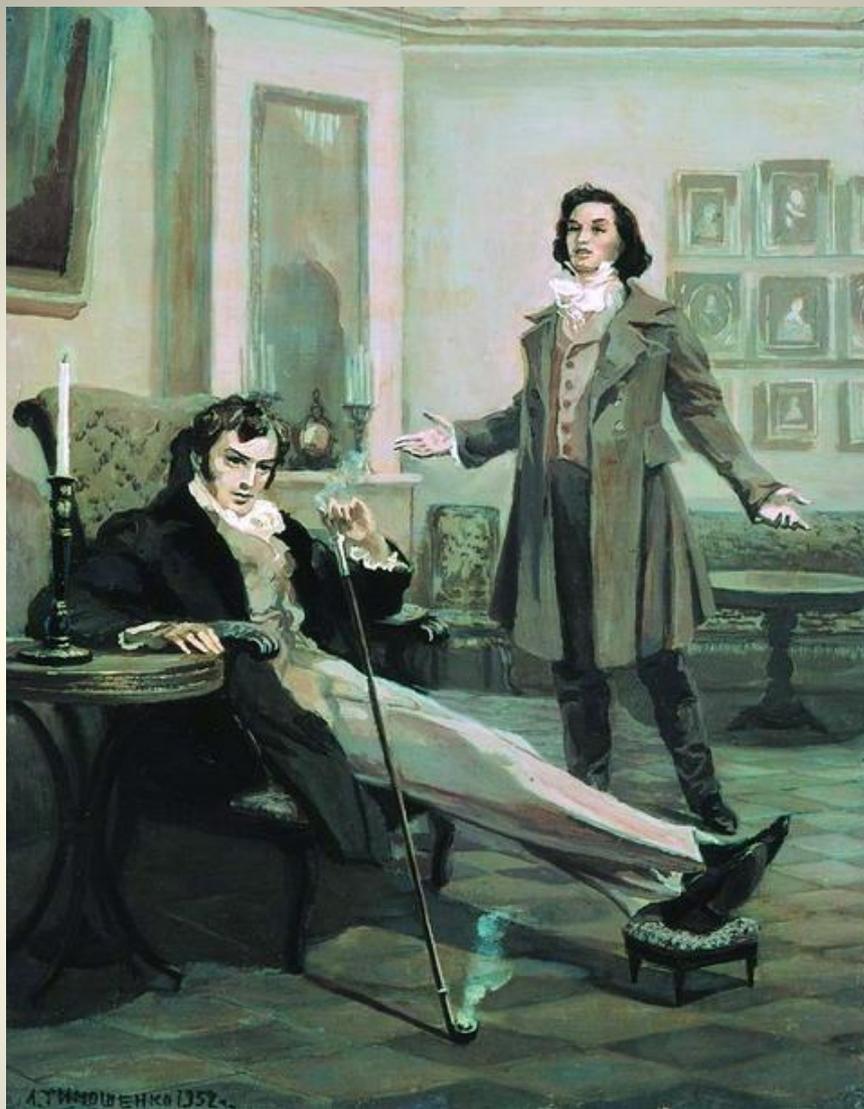
Жеманный кот на печке сидя мурлыча лапкой рыльце мыл то несомненный знак ей был что едут гости.



[Жеманный кот, на печке сидя, мурлыча, лапкой рыльце мыл] -- [то несомненный знак ей был, что едут гости].



Боюсь брусничная вода мне не наделала
б вреда



**[Боюсь] : [брусничная вода мне не
наделала б вреда].**



Поверьте моего стыда Вы б не узнали
никогда...



[Поверьте моего стыда] : [Вы б не узнали никогда...]



Потом разговорился вновь про Ольгу
такова любовь



**[Потом разговорился вновь про Ольгу]
: [такова любовь].**



Упала в снег медведь проворно её
хватает и несёт



[Упала в снег] -- [медведь проворно её хватает и несёт].



Припрыжки, каблуки, усы всё те же их не изменила лихая мода.



[Припрыжки, каблуки, усы всё те же] :
[их не изменила лихая мода].



Она глядит забытый в зале кий на
бильярде отдыхал



[Она глядит] : [забытый в зале кий на бильярде отдыхал].



Я думал вольность и покой замена счастью.



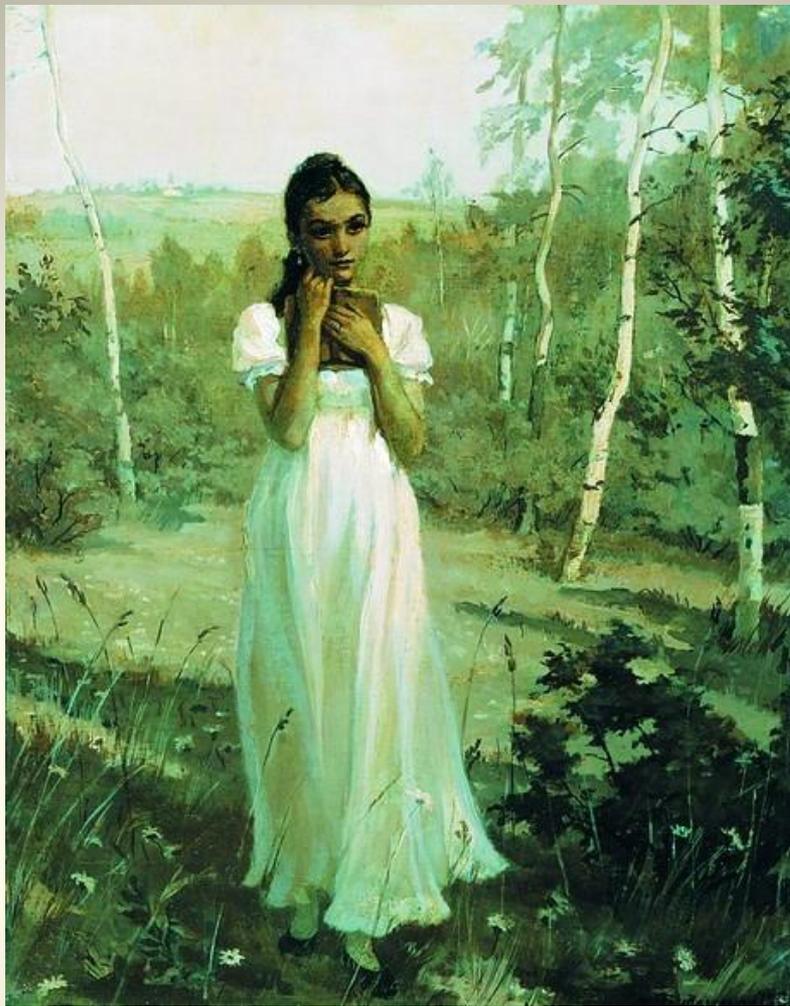
**[Я думал] : [вольность и покой -- замена
счастью].**



То видит он на талом снеге... Недвижим
юноша лежит



**[То видит он] : [на талом снеге...
Недвижим юноша лежит.]**



Вы были правы предо мной я благодарна
всей душой



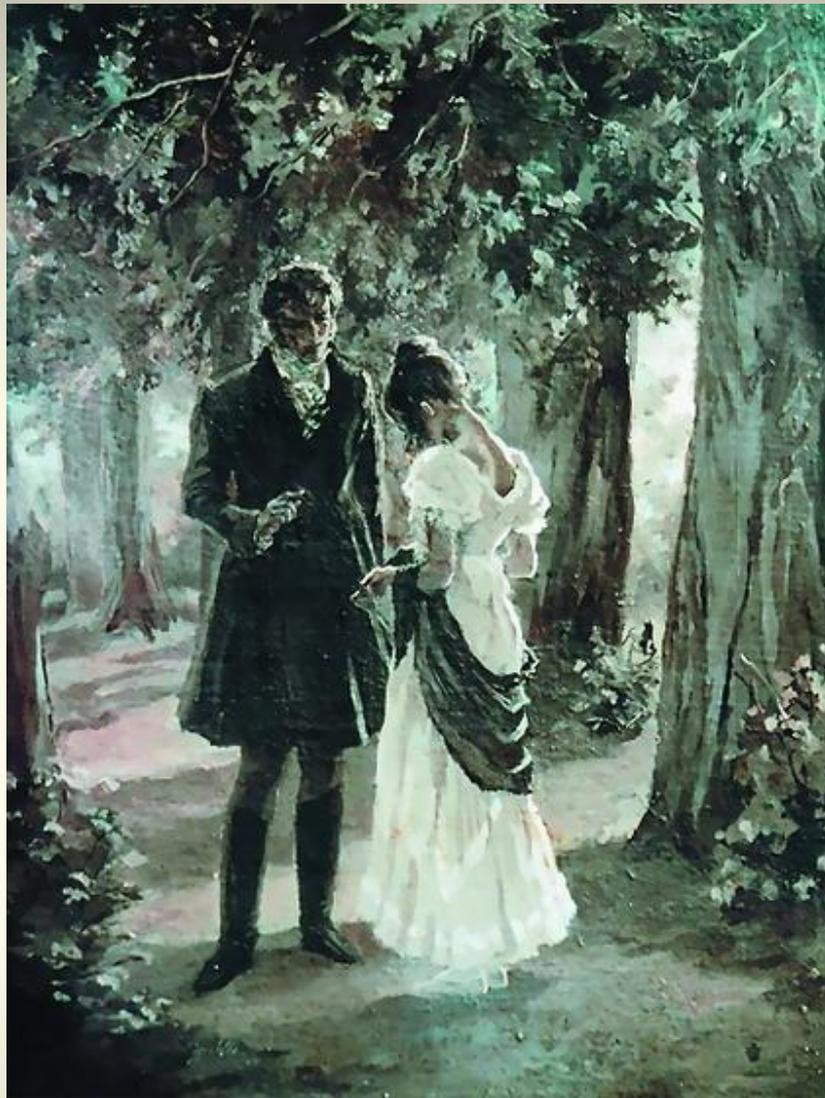
[Вы были правы предо мной] – [я благодарна всей душой].



Я знаю в Вашем сердце есть и
гордость и прямая честь



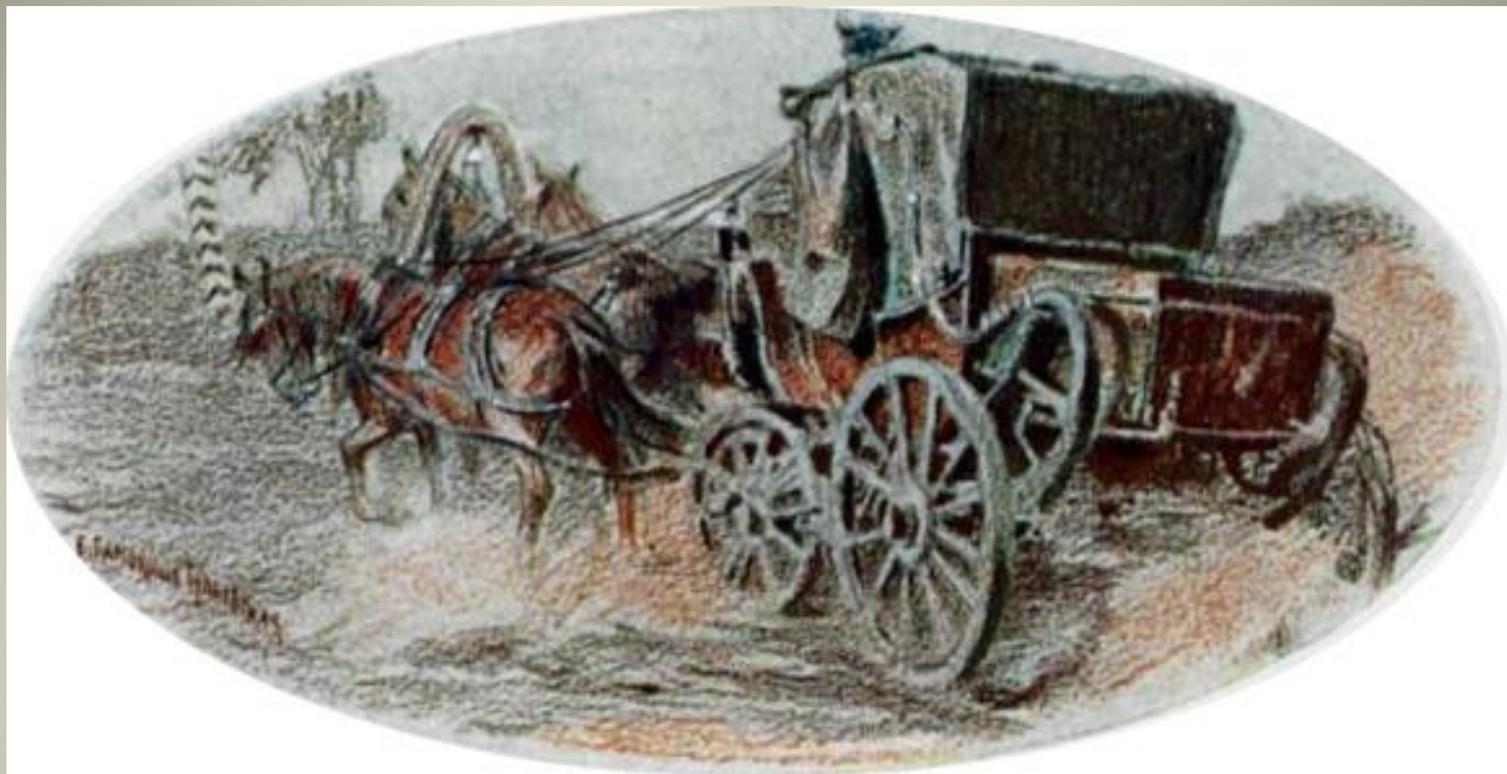
[Я знаю] : [в Вашем сердце есть и гордость и прямая честь].



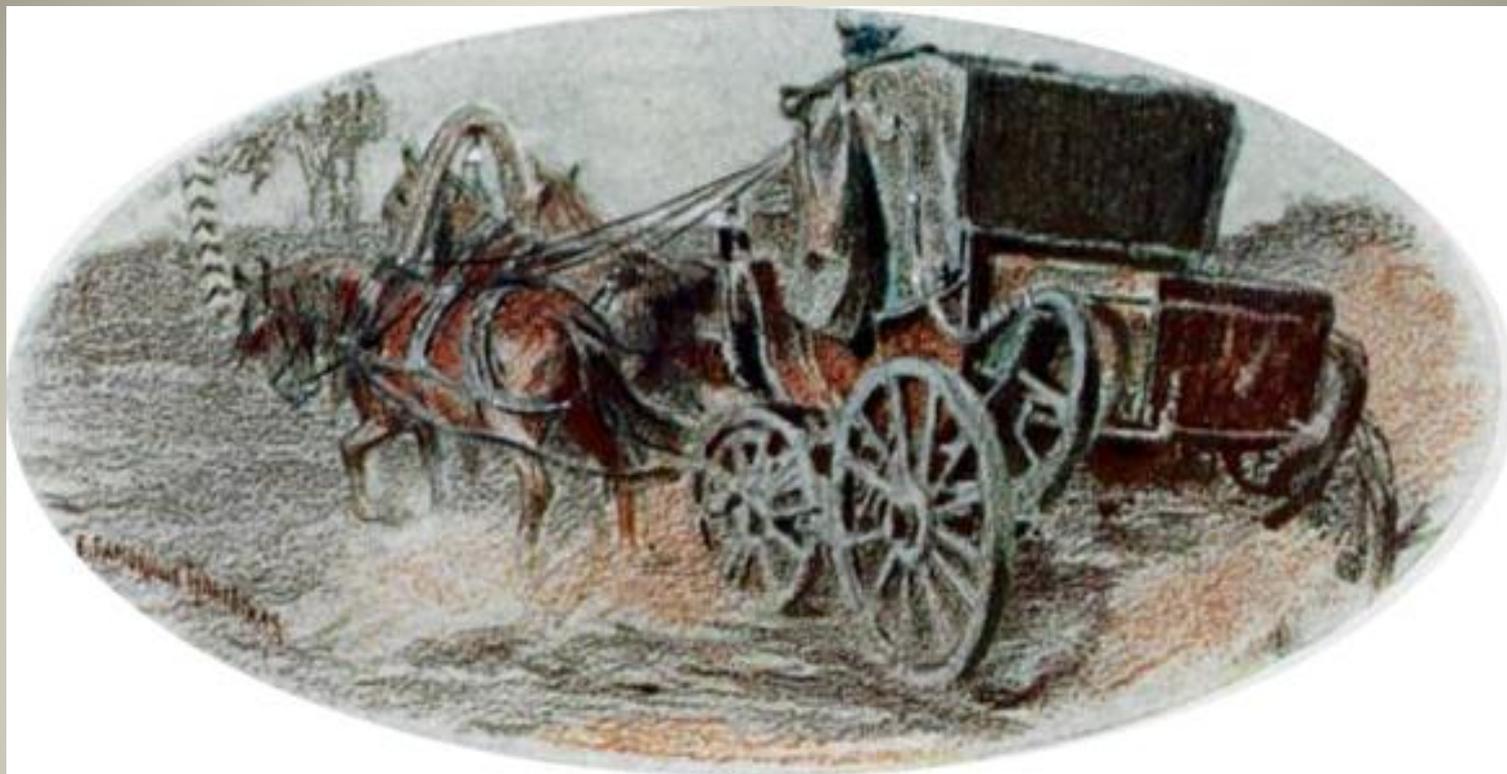
Предвижу всё Вас оскорбит печальной
тайны объяснение



[Предвижу всё] : [Вас оскорбит печальной тайны объяснение].



И наша дева насладились дорожной
скукою вполне семь суток ехали оне



**[И наша дева насладились
дорожной скукою вполне] : [семь
суток ехали оне].**



Кокетства в ней ни капли нет Ею не
любит высший свет



[Кокетства в ней ни капли нет] : [Его не любит высший свет].



Сомнения нет увы Евгений в Татьяну как дитя влюблён.



[Сомнения нет] : [увы, Евгений в Татьяну как дитя влюблён].



Я знаю век уж мой измерен...



[Я знаю] : [век уж мой измерен...]



Зимы ждала, ждала природа снег
выпал только в январе



**[Зимы ждала, ждала природа] --
[снег выпал только в январе].**



Какие б чувства не таились тогда во мне
теперь их нет они прошли иль
изменились...



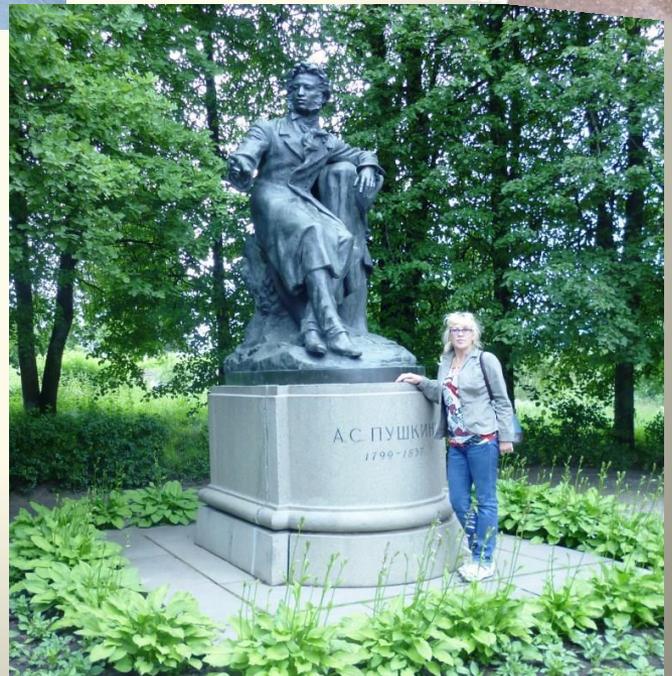
[Какие б чувства не таились тогда во мне]-- [теперь их нет] : [они прошли иль изменились...]

**«Пишу не роман, а роман в стихах -
дьявольская разница».**

(Отсюда – множество тире и двоеточий).

Это признание Пушкина ставило и перед художником задачу необыкновенно сложную: передать лирическую стихию Пушкинского произведения...

Иллюстрации Лидии Тимошенко
(1903–1976),
техника гризайли (картон, масло):



**Молодцы!
Спасибо
за работу.**