



Определение

урок русского языка
8 класс

«Это ты, моя Карелия!...»

«Люблю тебя, Карелия!»

- Песня "**Люблю тебя, Карелия!**" Музыка и **слова** Ирины Грибулиной. Исполняет И.Аникина.
- Исполнение 
- Ирина Аникина - председатель комитета по вопросам образования, культуры и делам молодежи петрозаводской администрации - замечательная исполнительница эстрадной песни. На тринадцатый год жизни в Карелии судьба свела ее с продюсерским центром "Фабрика грез", который известен в республике как отличный организатор массовых праздников. С тех пор песни в исполнении Ирины Аникиной стали звучать в Карелии и за ее пределами. В 2000 году к 80-летию республики Карелия она записала диск "Люблю тебя, Карелия!", одноименная песня из которого, безусловно, стала хитом.

Задание 1: сравните два текста

- На огромном российском Севере множество удивительных сокровенных мест. Среди них – дивный край, пронизанный творчеством и вдохновением. Сочетание низкого облачного неба, серых скал из гранита, изумрудных сосновых лесов и плавно накатывающих озерных волн рождает состояние слияния с окружающим миром. В этих местах не стоит искать привычного комфорта и легких путей: притчи о коротком северном лете, ненасытных жестоких комарах и трудно проходимых местных дорогах до сих пор передаются из уст в уста. Многие путешественники, восхитившись однажды, возвращаются к её природе, небесам, святыням снова и снова. Рукотворная красота куполов Валаама и созданных плотником Нестором деревянных Кижей стала визитной карточкой русского севера.
- (По Н. Лайдинен).
- На российском Севере множество мест. Карелия – одно из них. Сочетание неба, гранитов, лесов и волн рождает состояние слияния с миром. В этих местах не стоит искать комфорта и легких путей: притчи о лете, комарах и дорогах до сих пор передаются из уст в уста. Многие путешественники возвращаются к его природе, небесам, святыням снова и снова. Красота куполов Валаама и Кижей стала визитной карточкой севера.



Определение

урок русского языка
8 класс

«Это ты, моя Карелия!...»

Определение -

второстепенный член [], который обозначает **признак, качество, свойство предмета** и отвечает на вопросы **какой? чей? который?**

Определения придают *эмоциональность, образность, красочность, экспрессию, несут добавочную информацию*

На **огромном российском Севере** множество **удивительных сокровенных мест.**

Определение — второстепенный член [].

Обозначает признак, качество, свойство предмета.

Отвечает на ? Какой? Чей? Который?

бывает

согласованное

несогласованное



согласование



управление

примыкание

озорной взгляд

утро в лице

Приложение –

определение, выраженное **именем существительным** и **стоящее в одном падеже** со словом, от которого **зависит**

куполов Валаама

плотником Нестором

Несогласованное определ. ? Приложение

В отличие от **приложения** несогласованное определение, выраженное существительным, всегда выражает **признак предмета путём указания на его соотношение с другим предметом**

Алексей Иванович Авдышев

19.9.1928-31.12.1997

Что всего мне дороже и ближе
Посреди мелочной суеты? ...

Градом-Китежем выплыли Кижы
Из онежской прозрачной воды.

...Словно с мастером Нестором строил
Дивный храм на семи я ветрах,
И Господь наши силы утроил.
Ведь любовь нас вела, а не страх.

Перед трудным (не)вида(н,нн)ым делом
Прин..ла оч..щенье артель,
И поднялся, в старанье умелом,
Храм, (не)зна..мый людям досель!

Словно рыбки — ч..шуйчатые главки,
Свет струит?ся от храма всего.
Чайки бродят по ш..лковой травке
И р..злито (во)круг торжество!

Вновь увидеть такое мне бы,
Весь собор от лучей — золотой!
...Слышен мне меж землею и небом
Струн незримых чудесный настрой!..



Словарная работа

- **Китеж** - мифический город, находившийся по легенде в северной части Нижегородской области.
- **Артель** - артели, ж. 1. Объединение группы лиц для совместной работы с определенным по договору участием в доходах и общей ответственностью, товарищество
- **НА СЕМИ ВЕТРАХ.** Книжно-поэт. Экспрес. Находящийся, расположенный на пересечении всех дорог. О месте, городе и т. п.

Взаимопроверка

□ Перед трудным, невиданн^ным делом
Приняла очищение артель.
И поднялся, в старанье умелом,
Храм, незнае^мый людям досель!

Словно рыбки — чешуйчат^ы главки,
Свет струит^ся от храма всего.
Чайки бродят по шелковой травке,
И разлито вокруг торжество!

приемы поэтического синтаксиса:

- **вопросно-ответная форма – 1 четверостишие;**
- **сравнения:** *Словно с мастером Нестором строил Дивный храм на семи я ветрах; словно рыбки – чешуйчатые главки ;*
- **Инверсия:** *во всех предложениях, кроме 3,4. стиха 4-го четверостишия;*
- **восклицательные предложения:**
*...И поднялся, в старанье умелом,
Храм, (не)зна..мый людям досель!*

Б. Поморцев «Кижы» (2003)



Б. Поморцев «Субботний вечер» (1961)



Тарасова С.Е. МОУ "Державинский
лицей", г. Петрозаводск

Б. Поморцев «Субботний вечер» (1961)

Пейзаж относится к циклу работ, написанных в карельской деревне. Картина привлекает сочностью колорита и глубоким поэтическим чувством. Свежая, омытая после дождя природа подчеркивает настроение субботнего банного дня в деревне. Жанровая сценка превращается в картину, наполненную красотой и гармонией.



Задание на дом

- Напишите небольшое сочинение (10-12 предложений) о своем отношении к родному краю или о своем любимом уголке Карелии, Петрозаводска. Используйте различные виды определений. Подчеркните их в тексте и укажите вид (приложение, согласованное или несогласованное).
- Возможная тема сочинения: «Люблю тебя, Карелия!»

«Долго будет Карелия СНИТЬСЯ...»

- Музыка А. Колкер, слова М. Гиндин, Г. Рябкин, К. Рыжов.
- Исп. М. Пахоменко

При создании презентации были использованы материалы с сайтов:

- <http://www.laidinen.ru/>
- <http://www.neoclassica.ru/pictures/pic105.jpg>
- <http://artmuseum.karelia.ru/expose/artkar20/pomortsev.shtml>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D1%88>