



# Диалектизмы

6 класс

# Литературный русский язык

В школе изучается современный русский **литературный** язык.

Это язык повседневного общения, официально-деловых документов, письменности, науки, культуры, художественной литературы.

Его отличительная черта – нормированность, т.е. наличие правил, соблюдение которых обязательно для всех.

Правила закреплены в грамматиках, справочниках, школьных учебниках, словарях современного русского языка.



## Гóворы

Для большой части жителей России языком повседневно́го общения является гóвор.

- **Гóвор**, или **диалект**, – самая маленькая территориальная разновидность языка, на которой говорят жители одной деревни или нескольких близлежащих деревень.

# Гóворы



- В гóворах действуют свои языковые законы. Это значит, что каждый, говорящий на диалекте, знает, как можно сказать в своем говоре, а как нельзя. Эти законы на Руси не имеют письменного свода правил.
- Русским диалектам свойственна только устная форма существования.

# Судьба говоров

- В России за 70 лет во многом была утрачена традиционная **культура крестьянства**. Это коснулось и языка. В стране произошёл упадок **языковой культуры**.
- *Языковое сознание является частью культурного самосознания*, и если мы хотим возродить **культуру**, способствовать ее расцвету, то начинать это надо с языка.

# О чём расскажут гóворы?

- Исследуя говоры, мы познаем новый удивительный мир – мир народных традиционных представлений о жизни, часто очень отличающихся от современных.
- Н.В. Гоголь писал: «Всякий народ... своеобразно отличился своим собственным словом, которым... отражает часть собственного своего характера”.

# О чём расскажут говоры?

- В говорах отражены вековые традиции ведения хозяйства, особенности семейного уклада, старинные обряды, обычаи, народный календарь...
- В каждом говоре есть множество выразительных, ярких словесных образов, фразеологизмов, поговорок, загадок.

# Диалектизмы в художественной литературе

- Для современного городского школьника совершенно загадочно звучат строки С.Есенина из стихотворения “В хате”.

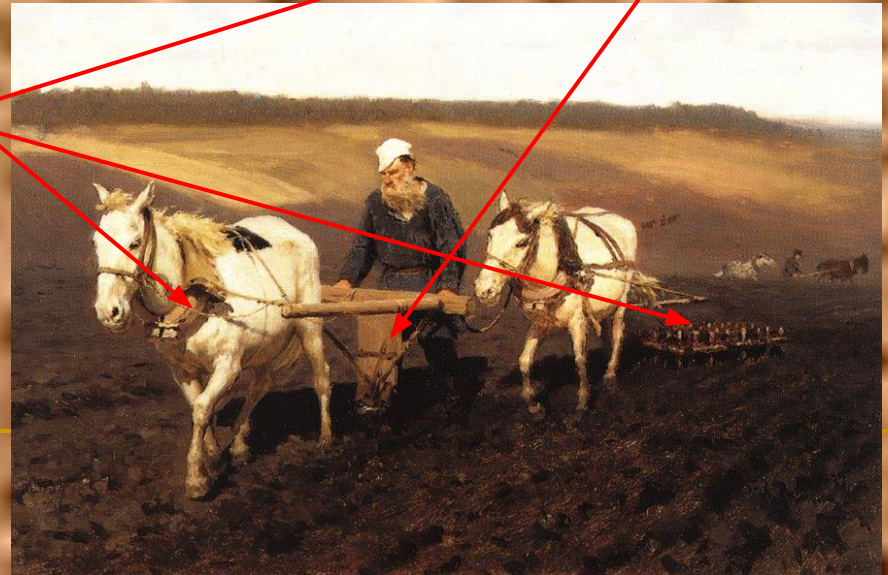
Пахнет рыхлыми **драчонами**,  
У порога в **дежке** квас,  
Над **печурками** точеными  
Тараканы лезут в паз.  
Вьется сажа над **заслонкою**,  
В печке нитки **попелиц**,  
А на лавке за солонкою –  
Шелуха сырых яиц.  
Мать с **ухватами** не сладится,  
Нагибается низко́,

Старый кот к **махотке** кра́дется  
На парное молоко,  
**Квохчут** куры беспокойные  
Над **оглоблями сохи**,  
На дворе **обедню** стройную  
Запевают петухи.  
А в окне на **сени скатые**,  
От пугливой **шумоты**,  
Из углов щенки **кудлатые**  
Заползают в **хомуты**.



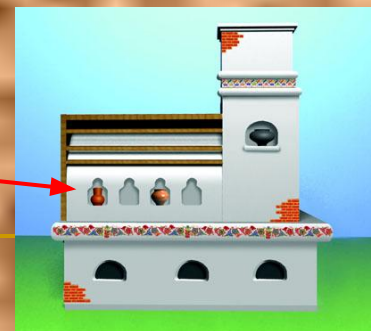
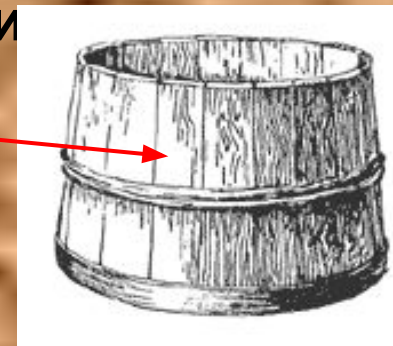
# Слова-загадки

- Непонятными в тексте стихотворения выступают не только рязанские слова, т.е. непосредственно диалектизмы, но и такие выражения, которые характеризуют быт любой деревни (соха, борона, хомут, печурка, заслонка).



# Драчёна, дежка, печурка

- **Драчёна (дрочёна)** (в Рязанской обл.) – толстый блин, чаще из пшеничной муки, смазанный сверху яйцом, или же картофельные оладьи.
- **Дежка** –деревянная кадка для засолки огурцов, грибов, для хранения воды, кваса и для приготовления теста.
- Как вы думаете: что означает слово **печурки**? Почему их несколько и они точеные?
- **Печурка** – небольшая выемка в наружной или боковой стенке печи для сушки и хранения мелких предметов.



# Попелица, ухват, махотка

- **Попелица** – образовано от диалектного слова *попел* – пепел.

- **Ухват** – приспособление, при помощи которого вынимают горшки из печи, представляет собой металлическую изогнутую пластину – рогатку, крепящуюся к ручке – длинной деревянной палке. Слово хотя и обозначает предмет крестьянского быта, но входит в литературный язык, а потому в словарях дается без пометы обл. (областное) или диал. (диалектное).

- **Махотка** – глиняный горшок.

- **Низко́, кра́дется** – эти слова приведены с диалектным ударением.



# Что такое диалектизм?



**Диалектное слово, словосочетание, включенные в художественное произведение для передачи местного колорита при описании деревенской жизни, для создания речевой характеристики персонажей, называется **диалектизмом**.**

# Оглобли, соха, скáтые, шумотá

■ Слова **оглобли** ‘элемент упряжи’, как и **соха** ‘примитивное сельскохозяйственное орудие’, входят в литературный язык, их мы найдем в любом толковом словаре. Просто они не на слуху, потому что обычно связаны со старой, ушедшей в прошлое деревней, традиционным крестьянским хозяйством.

■ О словах **скатые** (вероятно, покатые) и **шумота** (шум), сведений в диалектных словарях нет.



# Изучение говоров



**Лев Успенский говорит о важности изучения местных слов:**

**«На местных диалектах никто не пишет ни книг, ни документов. Они живут только звуча, только в устах говорящих. И ученым, которые охотятся за их словами, приходится пускаться в далекие, порою нелегкие странствия»**

---

## **Диалектные слова**

**подобны звездам, рассыпанным по  
всему небу, и собрать их — непростая  
задача. К тому же язык хранит их так, как  
люди хранят самые настоящие  
сокровища, и обнаружить их так же  
непросто. А как же иначе назвать слова,  
которые несут в себе отпечатки  
нескольких тысячелетий, слова, в  
которых отражается душа русского  
народа.**

**Словарь русских народных говоров**  
Словарь говоров является уникальным источником, отражающим своеобразие материальной и духовной культуры русских. Он дает возможность проникнуть в самую суть природной русской речи и вводит диалектные слова в русло общерусской культуры.

