

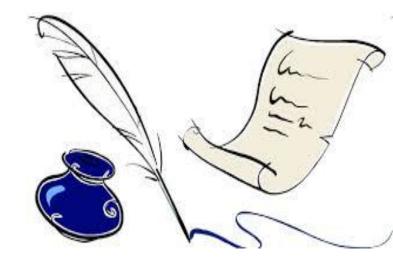
## Историческое введение

Это характеристика соответствующей эпохи, анализ ее социально- экономических, нравственных, политических, культурных пружин



#### Аналитическое введение

Суть такого введения сводится к анализу центрального понятия темы, причём вовсе не обязательно, чтобы тема сочинения включала в себя литературоведческий термин (народность, гуманизм)



#### Биографическое введение

■ К раскрытию некоторых тем верный ключ дают факты из биографии писателя! факты из жизни, характеристика его окружения, история создания произведения, эволюция взглядов



## Сравнительное введение

Это вхождение в соответствующий литературный контекст. упоминание о предшествующих анализируемому произведению литературных традиций, размышление о том, как вписывается в них предмет рассмотрения



# Введение – характеристика произведения

Если тема сочинения предполагает анализ одного или нескольких образов, созданных писателем, логичнее начать с характеристики произведен в целом, его места в русской литературе, его новизны и значимости, об идейном замысле



## «Лирическое» введение

Универсальное, увязывающее тему сочинения с вашими личными впечатлениями, вступление. Какое влияние оказал писатель, его личность и творчество, что заставило полюбить данное произведение, задуматься, открыть новое



#### Перекличка с современностью

□ Актуальность

тематики, «вечные»

темы, связь с

современностью

