

Подготовка к  
сочинению.

Описание местности.

Улица моего детства





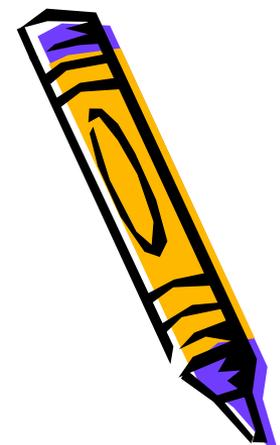
# Словарная работа

**ПАНОРАМА** - вид местности, обычно открывающийся с высоты.

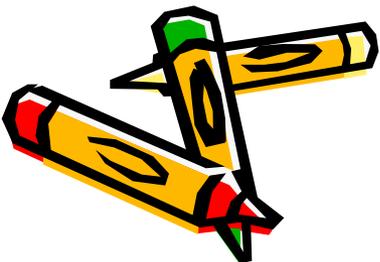
**ПЕРСПЕКТИВА** - вид местности с какого-нибудь отдалённого пункта наблюдения; видимая даль.



# ТОЧКА ОБЗОРА - место, с которого смотришь на местность.



- **НА ПЛОСКОСТИ**: стою в начале улицы, в середине её и т.д.
- **НА ВЫСОТЕ**: смотрю из окна, с горы, с вышки и т. д.
- **МОЖЕТ МЕНЯТЬСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ**: иду, подхожу, останавливаюсь и т. д.

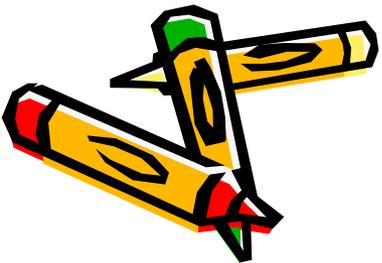
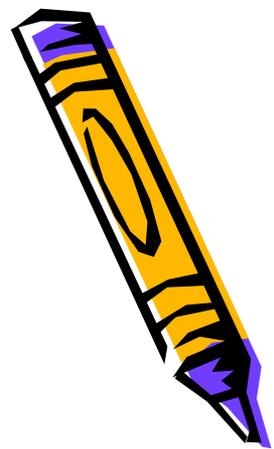


ОПРЕДЕЛИТЕ  
ЗАМЫСЛ, ИДЕЮ  
СОЧИНЕНИЯ.

Для чего пишете?

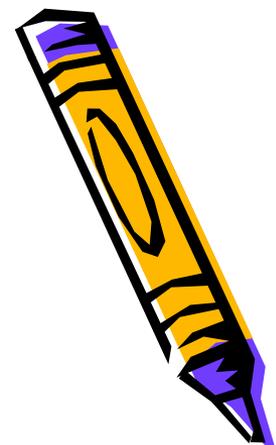
Чем хотите поделиться?

О чём хотите  
рассказать?



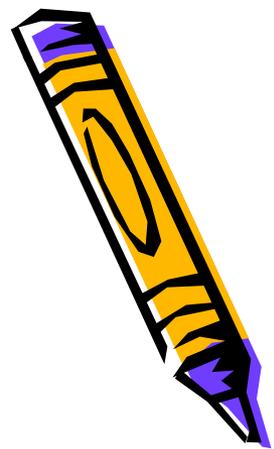
# ТЕМЫ :

- «Прошлое и настоящее моей улицы»
- «Чем интересна моя улица»
- «А у нас всё новое»
- «Чем я люблюсь на своей улице и что меня огорчает»



# Публицистический стиль

Основная цель:  
воздействие на людей

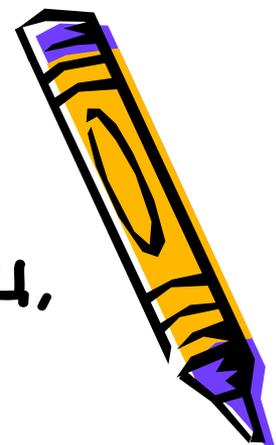


- Односоставные предложения:
  - 1) определённо-личные;
  - 2) неопределённо-личные;
  - 3) безличные
- Предложения с однородными членами, обращениями.
- Побудительные и вопросительные предложения.

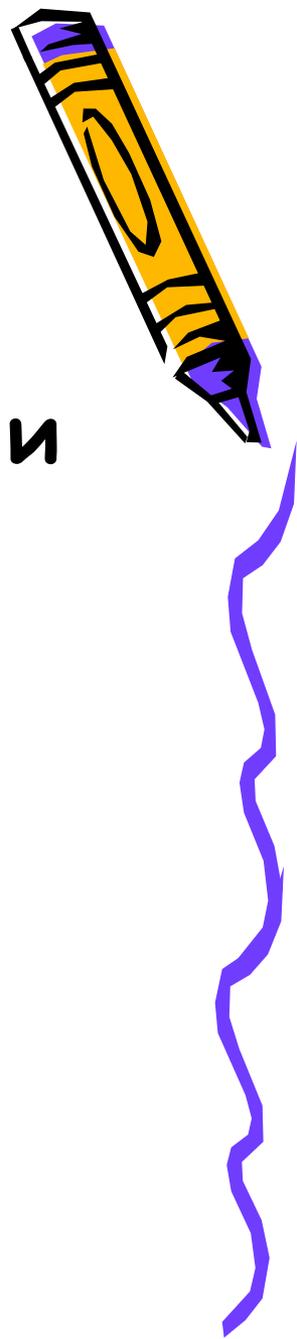


# СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Переулок, на пересечении улиц,  
асфальтированная дорога;  
поток транспорта; напряжённый ритм;  
в начале улицы; вначале напишу о ...;  
силуэт здания; прямо передо мной; за  
ним виднеется; как бы в дымке;  
повторяет рельеф местности; увидеть  
перспективу улицы; уходят вдаль  
дома; достопримечательность.



# ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН СОЧИНЕНИЯ



- 1) Краткое введение в тему. Цель и предмет описания.
- 2) Рассказ об улице с включением конкретного места описания.
- 3) Заключение. Обобщение впечатлений: положительных и отрицательных.

