

# Розділові знаки в простому реченні

*Підготував  
Студент групи Т12 2/9  
КМК КНТУ  
Кузьменко Сергій*



# Що таке речення?

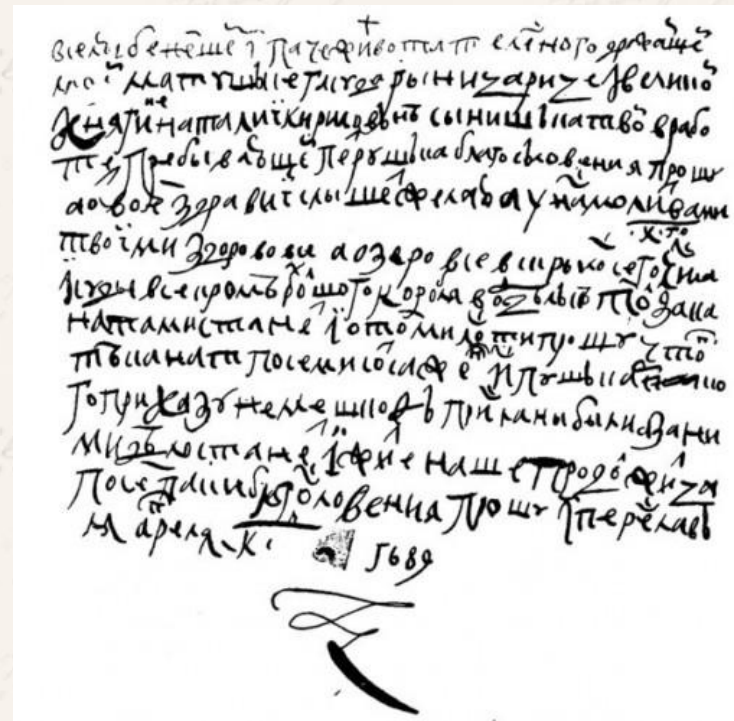


*Речення - це осмислене сполучення слів або окреме слово, граматично та інтонаційно оформлена як відносно закінчена цілість.*



# Просте речення

*Простим* називається речення, яке має тільки одну граматичну основу.

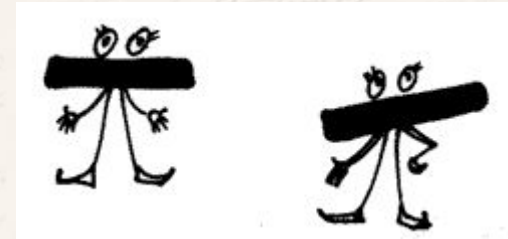
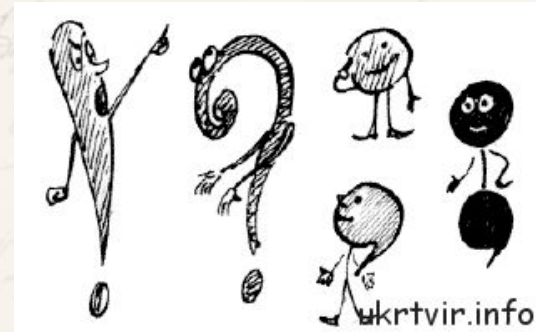


Приклад: “Вибігла на вулицю весела дітвора.”



# Розділові знаки

- Крапка (.)
- Кома (,)
- Крапка з комою (;)
- Двокрапка (:)
- Тире (-)
- Знак оклику (!)
- Знак питання (?)



# Крапка

## Крапка вживається:

- У кінці розповідного двоскладного чи односкладного речення.

*“Ніч. Снека.”*

- У кінці спонукального речення, якщо в ньому відсутня інтонація оклику або питання.

*“Вирішить завдання.”*

- У кінці графічно скороченого слова.

*“напр.; і т.д.”*



# Крапка

- Для виділення приєднувальних конструкцій.

*“Будуть козаки подорожні проїжджати, твій голос зачувати, до могили будуть завертати. Бандуро моя (М.Пригара).”*

- Після назв дійових осіб перед їх репліками в драматичних творах.

*“Василь. І довго це ти будеш чухатися?  
Конюх. Вибачте, пане. Винен.”*



# Кома

- Коми бувають
- Одиночні
- Парні

*“Я підвівся, поглянув їй у очі.”*

*“Спи, моя дитинко, спи.”*



# Кома

## Кома вживається:

- Між однорідними членами речення, безсполучникового або за допомогою потиставного сполучника.

*“Він встав, потягнувся, підійшов до вікна.”*

- Між частинами складного речення.

*“У кав'ярні вони зустрілися з друзями, яких давно не бачили.”*





# Кома

- При виділенні інтонацією і за змістом звертання, вставних і вставлених словосполучень і речень, відокремлених другорядних членів речення, а також уточнюючих слів, вигуків, стверджуючих часток і порівняльних зворотів.

*“Пиши ж мені, друже, якщо матимеш час.”*



# Крапка з комою

## Крапка з комою вживається:

- Для виділення однотипних частин складного речення.

*“Шелестить пожовкле листя по діброві; гуляють хмари; сонце спить; ніде не чути людської мови (Т.Шевченко).”*

- Між поширеними членами речення.

*“Я люблю їхати на поле тоді, як ниви зеленіють та хвилюються зеленими хвилями; коли обважнілі колоски черкаються об голову, об вуха... (І.Нечуй-Левицький)”*

- У кінці рубрик. *“1) голосні; 2) приголосні; та ін.”*



# Двокрапка

## Двокрапка вживається:

- У безсполучникових складних реченнях з різнотипними частинами, якщо друга частина розкриває загальний зміст першої або пояснює окрему її частину.

*“Він врахував все: і що скаже він, і те, як його сприйме аудиторія, і навіть думку самого Миколи Петровича”*

- При прямій мові у випадку, коли слова автора їй передують.

*“Петро нарешті вимовив: "Я впевнений, що це правда.”*



# Двокрапка

- Після узагальнюючого слова перед однорідними членами.

*“Послідовність дій така: 1) довести, що речення складне;  
2) з'ясувати вид складного речення та ін.”*

**!!!** *Перед двокрапкою, як правило, тон підвищується, після неї робиться вичікувальна пауза, і далі слова промовляються звичайним тоном.*



# Тире

**Тире** ставиться там, де й одинична та парні коми, а також там, де коми ставити не можна.

## **Тире вживається:**

- Між присудком і підметом, якщо вони виражені однаковими лексично- граматичними категоріями.

*“Справжня дружба - чисте джерело.”*

- На місці пропущеного члена або кількох членів речення.

*“ Сьогодні (є)- твій день народження.”*



# Тире

- При відокремленій прикладці.

*“Я так довго працював - завдяки твоїй підтримці - для того, що б доказати самому собі.”*

- Перед узагальнюючим словом після однорідних членів речення.

*“На пустирях, у рівчаках та неглибоких балках - скрізь росте ця невибаглива рослина.”*

- Якщо друга половина безсполучникового складного речення має значення протиставлення.

*“Ще сонячні промені сплять - досвітні вогні вже горять (Л. Українка).”*



# Знак оклику

## Знак оклику вживається:

- У кінці спонукального речення, якщо, крім спонукування, в реченні виражається емоційний стан того, хто говорить.

*“А ну, відчиняй!” - вигукнув хтось за дверима.”*

- Після звертання при емоційному його виділенні.

*“- Хлопці! - покликав Олег Васильович - Швидко біжить до мене!”*

- У кінці розповідного речення, у якому виражається емоційний стан автора.

*“Боже! Що ж ви наробили!”*



# Знак питання

## Знак питання вживається:

- У кінці питального речення.

*“Звідки ж ми такі?”*

- У діалогах.

*“– Микола. Слухайте, і чого ви оце все питаннями на питання відповідаєте?”*

*– Михайло. А ви як думаєте?”*

