

Из пушки, да по  
воробьишкам

## Зоологические метафоры.

Если хочешь с соседом поругаться  
– заводи козу

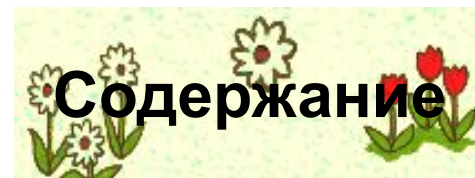
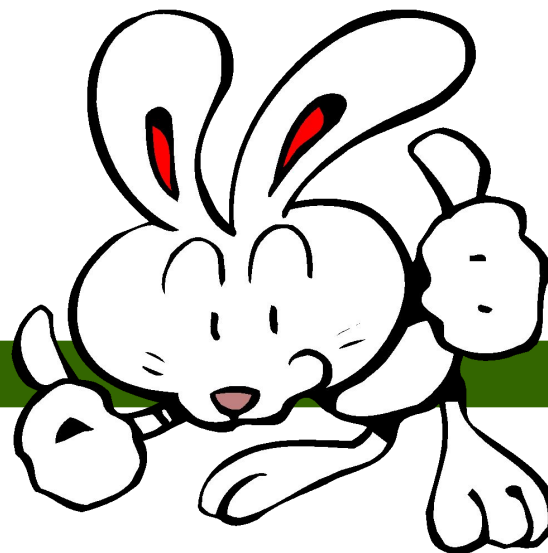
Гусь да баба – торг, два гуся, две  
бабы – ярмарка

Глуп как пара купеческих  
лошадей

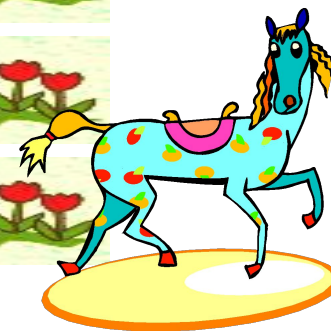
Был бы сокол, а вороны  
налетят

Глуп как  
баран

Ворон ворону глаз не  
выклюет



# Содержание



# Баран



- Глуп как баран. Это выражение вытекает из фразы «Глуп как сивый мерин».
- Стричь как стадо баранов. Нетрудно в нашем языке отыскать подобную паремиологическую переключку овцы и стрижки под единую гребенку. Это выражение употреблялось ещё в начале века: «Им легко очки втирать, на словах распинаться за крестьянский мир, а на деле *стричь его как стадо баранов.*»
  - П.Боборыкин. Василий Теркин.



Содержание

# Бобр

- **Убил бобра.** Имеет два значения, прямо противостоящие друг другу. Первое, более распространенное, - «обмануться в расчетах», «получить худшее вместо лучшего». Второе – «приобрести что-то ценное» или «добиться чего-то значительного». (**Не убить бобра – не видать добра, Убить бобра – не видать добра**)



Содержание

# Воробей

- Стрелять из пушек по воробьям. о сущей бессмыслице и непрактичной трате энергии.
- Стреляный воробей. Родившись в недрах пословицы оборот постепенно оторвался от нее как самостоятельная характеристика опытного, бывалого, изворотливого человека.



Содержание

# Ворона

- Не умела ворона сокола щипать. От предания, будто Матвей Иванович Платов(генерал от кавалерии и войсковой атаман) был переодетый в неприятеля, французов, и отъезжая сказал это.
- Попался как ворона в СУП.(из басни Крылова И.А. Ворона и курица) Стала крылатой фразой, устойчивым сравнением, характеризующим человека, который неожиданно попал в сложную и неприятную ситуацию.



Содержание

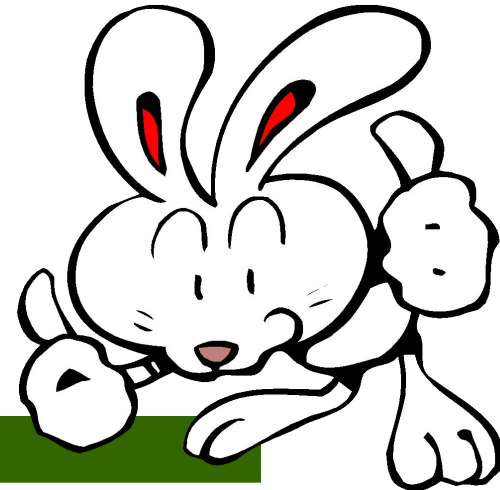
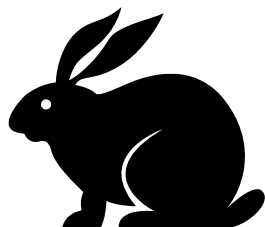
# Гусь

- **Каков гусь. Ну и гусь!** - обычные для русских неодобрительные и иронические характеристики пронырливых обманщиков и проходимцев. Во многом связана с историей фразеологизма *КАК С ГУСЯ ВОДА*, употребляющемся в высказываниях о людях которым все нипочем. Ларин Б.А. в «Очерках по фразеологии» описывает превращение пословиц в поговорки. «*Што с гуся вода - небывалые слова*» - ее превращение во фразеологизм *как с гуся* во да в результате эллипсиса придало обороту смысл: случившееся легко забывается, все нипочем.

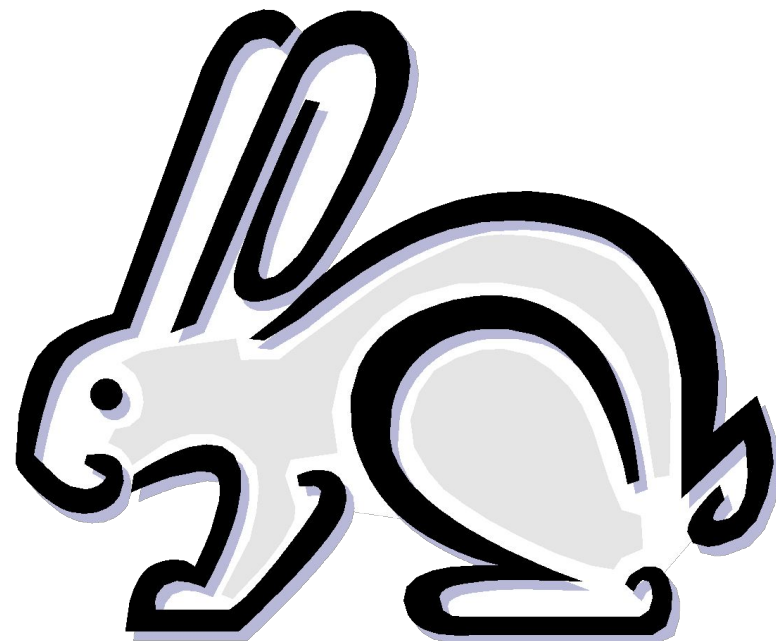


Содержание

# Заяц



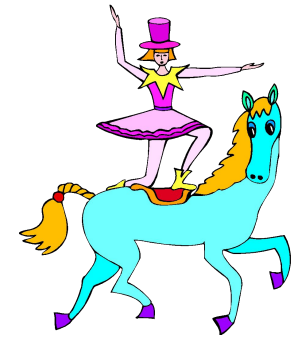
- **Авось что заяц: в тенетах вязнет.** Записаны уже в XVII в., также, как кажется, «намекают» именно на врага рода человеческого. Известно ведь, что заяц, как и черная кошка, у русских – одно из перевоплощений «оборотня-дьявола»: не случайно эти оба животных, перебежав кому-либо дорогу, сулили несчастье.



Содержание



# Кобыла (лошадь, мерин)



- **Врет как сивый мерин.** Означает хвастовством старых людей, своими силами, которыми они якобы сохранили неистраченными, как в молодые годы.
- **Глуп как лошадь.** Записано в рукописном сборнике пословиц В.Н. Татищева(30 годы XVIII в.) в значении глупец, «глупый человек».
- **Бред сивой кобылы.** Толкует вздорные, глупые мысли, высказывания.



Содержание

# Коза (козел)

- **Забить козла.** Первоначально игра в домино была любимым развлечением пожарных, ей предшествовала игра в козла, обозначаемая именно как забивание козла. Это выражение определяется как «браконьерствовать». Это шуточный намек на убиение козла, который вполне может восприниматься русскими.



Содержание

# Комар

- Комар носу не подточит. Этот фразеологизм означает – не к чему придраться. Возможность различного понимания слова ПОДТОЧИТЬ размывает исходную образность. Например, у В.П. Астафьева для слова ПОДТОЧИТЬ значение «кусать, покусывать»: «Запахи моркови и укропа точат нос». Эта древняя символика, своеобразно преломившись в ряду сочетаний с глаголом ПОДТОЧИТЬ, сохраняется и в современном русском выражении ***комар носу не подточит***.



# Сокол

- **Ясным соколом**, называли своих женихов, юноши – преданных друзей, родители – любимых сыновей. Произошло из Древней литературы. Например, в *ВОВ соколами* называли отважных летчиков.



Содержание

A decorative graphic element consisting of a light green square in the top-left corner and a dark green horizontal bar extending from the left edge of the page.

*Конец.*