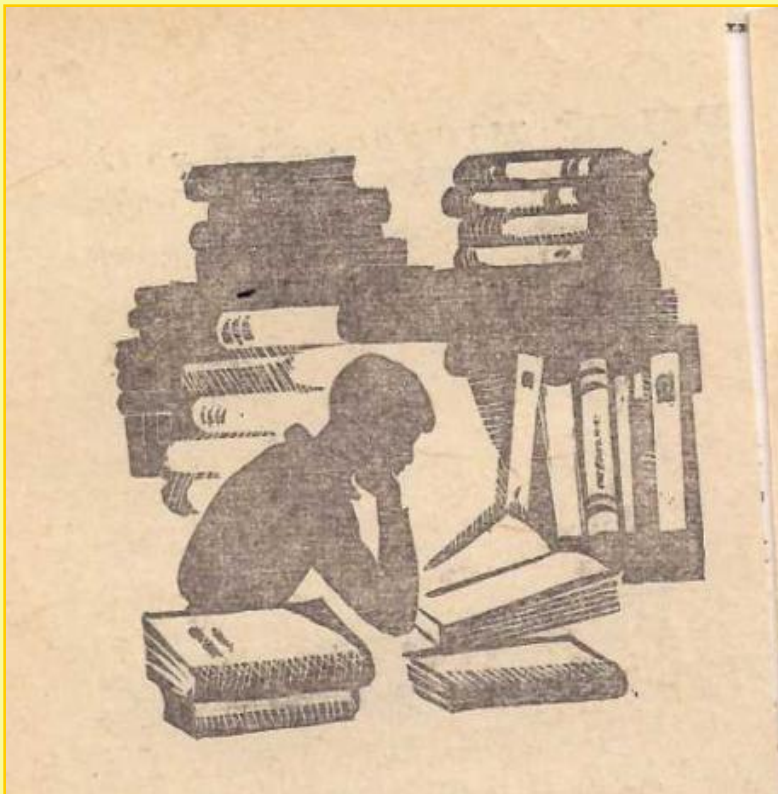


# История алфавита русского языка



*Русский алфавит  
кажется таким  
простым и понятным,  
НО...*

ОТРЫВОК ТЕКСТА XIII В.



свѣтло свѣтлая и украсно  
украшена земля русьская  
и многыми красотами  
удивлена еси. озеры многыми  
удивлена еси, реками и кладазми  
мѣстоуестными горами крутыми  
холмы высокими дубравами  
чистыми и полми дивными  
звѣрьми разлунными птицами  
бещисленными городами вѣликими  
обителными домами церковными  
и князми грозными  
боиары чстными  
вельможами многими  
всею еси исполнена земля  
русьская о вѣра  
православная



К



КОММЕНТАРИЙ

**К** наш стремительный век, когда идет упрощение не только языка, но и мыслей, когда одним словом начинают выражать все эмоции, стоит остановиться и задуматься: "А куда ли мы идем?".

Что останется нашим потомкам от богатого и могучего русского языка? И в первую очередь нужно сохранить и использовать наследие наших предков, которые оставили нам богатое историческое наследие, в частности, "Древнесловенскую Буквицу".

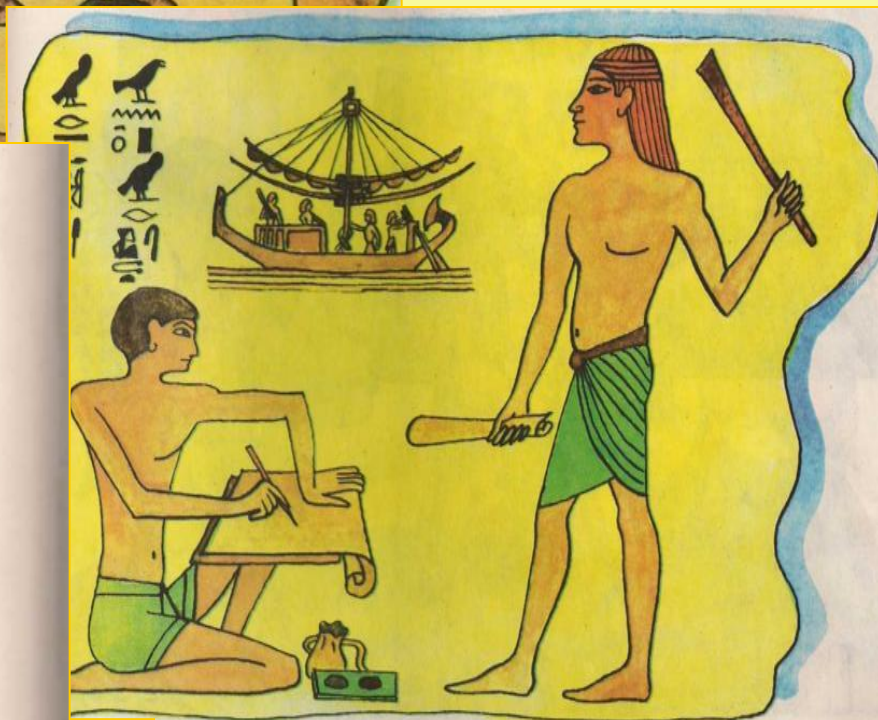
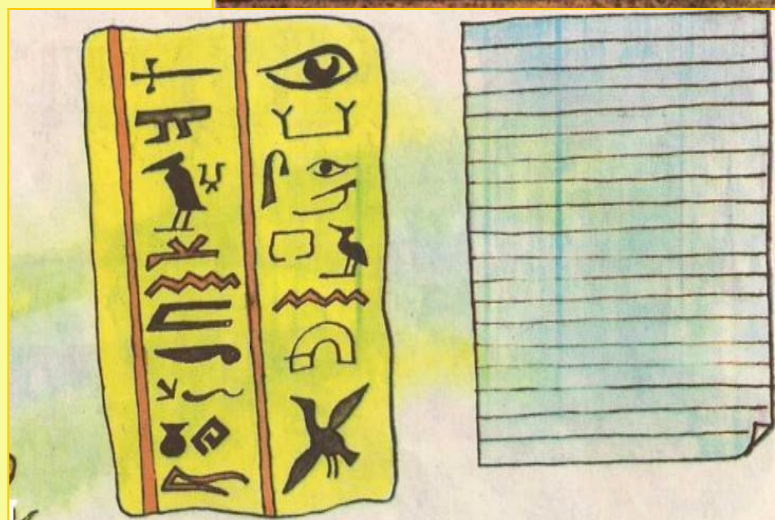
Изучение древнего языка и древней литературы нашей Родины возможно только при изучении истории и культуры славянского народа. Только в этом случае можно понимать этимологию русского языка.

Кирилл и Мефодий на самом деле создавали не славянскую письменность, а церковно-славянскую азбуку для христианской церкви на земле Руссов. Взят за основу Буквицу, состоящую из 49 букв, они убрали 5 букв, четырем буквам дали греческое название и стали переводить с греческого на "изобретенный" ими язык. Убранные буквы передавали горловые и носовые звуки. Но на этом "корректировка" славянской письменности не закончилась: вслед за Кириллом и Мефодием над алфавитом "потрудились" Петр I, Николай II, но самые кардинальные перемены в языке произошли после революции. В итоге осталось 33 буквы из 49.

В древнесловенской буквице каждый символ имел свой определенный образ. "ОБРАЗ" как совокупность разносторонних знаний, объединенных в конкретное описание

ка

# Зарождение письменности



# И славяне имели письменность...черты и резы



Больше столетия понадобилось, чтобы на Руси появились книги, написанные по-славянски.

Современный русский алфавит является модификацией древнейшей славянской азбуки (буквицы), называемой кириллицей. Тогда в алфавите имелось 49 букв, 24 из которых были заимствованы из греческого унциала (алфавита)



Создатели  
славянской азбуки –  
Кирилл и Мефодий.

# Русский алфавит (Азбука)

А Азь	Б Боги	В Вѣди	Г Глаголи	Д Добро	Е Есть	Є Есмь
Ж Животъ	З Сѣло	З Земла	И Иже	І Іжеи	Ї Їнить	Ѣ Гервь
К Како	Л Людіе	М Мыслѣте	Н Нашъ	О Онъ	П Покои	Р Рьци
Ѹ Слово	Т Твѣрдо	У Укъ	Ѹ Оук	Ф Фертъ	Х Хѣрь	Ѡ Отъ
Ц Ци	У Чѣрваль	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Ерь	Ы Еры	Ь Ерь
Ѡ Ѡтъ	Ю Юнь	Ѡ Аръ	Є Эдо	Ѡ Ом	Ѡ Ень	Ѡ Одь
Ѡ Ѡта	Ѡ Ота	Ѡ Кси	Ѡ Пси	Ѡ Ѡита	Ѡ Ижица	Ѡ Ижа

Азь Боги Вьди  
Глаголи Добро Есть Есмь  
Животь Съло Земля  
Иже Ижеи Инить Гервь  
Како Людие Мысльте  
Нашь Онъ Покои  
Ръцы Слово Твьрдо  
Укъ Оук Ферть Херь Отъ  
Ци Чьрвлъ Ша Шта Ерь Еры Ерь  
Ять Юнь Арь Эдо Ом Ень Одъ Ёта  
Ота Кси Пси Гита Ижица Ижа



А вы задумывались когда-нибудь, почему буквы в азбуке стоят именно в таком порядке, а не каком-либо другом? «высшей» части букв кириллицы можно рассмотреть с двух позиций.

*Во-первых*, то, что каждая буква-слово складывается в осмысленную фразу с последующей, может означать неслучайную закономерность, которая была придумана для скорейшего запоминания алфавита.

*Во-вторых*, старославянскую азбуку можно рассмотреть с точки зрения нумерации чисел. То есть каждая буква представляет собой еще и число. Причем все буквы-числа расположены в порядке возрастания. Так, букве А – «аз» соответствует единица, В – 2, Г – 3, Д – 4, Е – 5 и так до десяти. С буквы К начинаются десятки, которые здесь перечислены аналогично единицам: 10, 20, 30, 40, 50, 70, 80 и 100.

## Буквица

### Азъ

— Я, это — человек с его внутренним осознанием самого себя. Это Бог, живущий и создающий на земле.

звук:

**А**

число:

**1**

### Богн

— множество Богов в древней славянской культуре, которые управляют всем существующим на Земле и на Невесах. Это Творцы, имеющие свои Цели и свою Волю.

звук:

**Б**

### Вѣди

— ведать, а значит знать. Я ведаю, я обладаю информацией.

звук:

**В**

число:

**2**

Л

### Глаголи

— глаголить  
— говорить, передавать информацию другим людям.

звук:

**Г**

число:

**3**

### Добро

— добрые деяния, открытость, чуткость, правильные поступки человека.

звук:

**Д**

число:

**4**

### Есть

— бытие — это форма жизни, в которой живёт Человек, жизненный уровень, которого он достиг.

звук:

**Е**

число:

**5**

Е



**Е**

**Есмь**

– связка, предлог,  
определение.

звук:

**ЙЕ**

**Ж**

**Животъ**

– сама жизнь  
Человека, его  
творчество,  
созидательные  
деяния.

звук:

**Ж**

**З**

**Зело**

– весьма, очень, сверх.  
До сих пор говорят:  
зело горько, зело  
сладко.

звук:

**ДЗ**

число:

**6**

**З**

**З**

**Земля**

– воплощение энергии  
созидания. Невесное  
тело, движущееся  
вокруг светила,  
отражая его сияние.

звук:

**З**

число:

**7**

**И**

**Иже**

– союз, соединение,  
единство.

звук:

**И**

долгое

число:

**8**

**і**

**Ижен**

– вселенная. Система  
мироздания, все  
существующие в  
природе миры.

звук:

**И**

ровное

число:

**10**

**З**



Ѡѡ

Ѡѡа  
– ставится, когда  
речь идёт о  
высших небесных  
понятих, которые  
стоят над  
чувствами.

звук:

Ѡ  
краткое  
носокое

Ѥ

Ѥси  
– дух.

звук:

ѤС

число:  
60

Ѧ

Ѧси  
– душа.

звук:

ѦС

число:  
700

Ѡѡ



Ѧѡѡа

Ѧѡѡа  
– единство духа.  
Сила, с помощью  
которой человек  
способен идти по  
своему жизненному  
пути.

звук:

Ѧ  
мягкое

число:

9

ѦѢ

ѦѢица  
– состояние  
равновесия,  
созвучности и  
согласия. Доброта  
и милосердие.

звук:

Ѧ  
мягкое

ѦѤ

ѦѤа  
– мера времени.

звук:

Ѧ

Ѧѡѡа



Ш

Ша

– тишина, тихо,  
простор, покой.

звук:

ША

Щ

Ща

– плотность,  
глубина полета  
мысли, разнообразие,  
неопределённое  
состояние.

звук:

ШТ

Ъ

Ърь

– твёрдость,  
созидательная  
деятельность,  
сотворение чего-либо  
в процессе действия.

звук:

О  
краткое

ІА

Ы

Ырь

– единство,  
соединение.

звук:

Ы  
мягкое

Ь

Ьрь

– сотворённая  
жизнь, которая  
дана нам Богом.

звук:

Э  
краткое

Ѧ

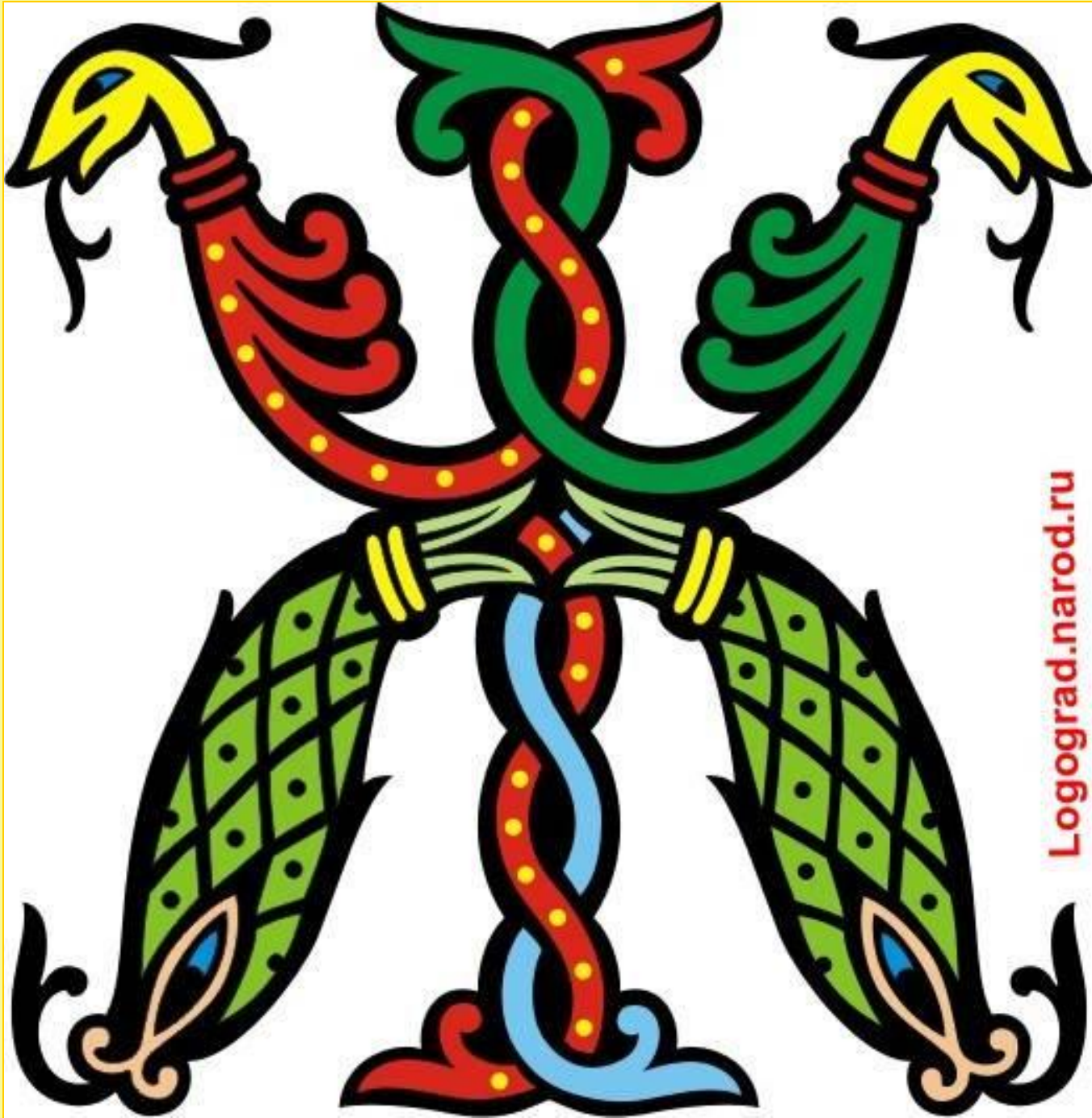
Ѧрь

– божественная  
связь.

звук:

ИЕ

ІЕ



Logograd.narod.ru

# Живете.

## «ЖИВОЙ», «ЖИЗНЬ» И «ЖИВУЩИЙ»

буква-слово, которое обозначается сегодня, как буква **Ж**.

Константин показывал, что жизнь – это великий дар, которым обладает человек, и этот дар должен быть направлен на совершение добрых поступков.

...

Числовой характеристикой буква Живете не наделена, и это остается еще одной загадкой, которую оставил после себя великий ученый, философ, оратор и лингвист Константин.



Logograd.narod.ru



# Земля

**«край», «страна», «народ», «земля»**

девятая буква старославянской азбуки, значение которой представляется как «земля» или «страна».

Константин в этой букве воплотил следующее явление: каждый человек является частью семьи, каждая семья относится к общине, а каждая община в совокупности представляет собой народ, который живет на определенной территории, называемой родным краем.

# Современный русский алфавит

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё
Ж		З	И		Й	
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У		Ф	Х	
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
	Э	Ю	Я			

# Послание потомкам:

Азь буки веде.

Глаголь добро есте.

Живите зело, земля, и, иже како люди, мыслите  
нашь онъ покой.

Рцы слово твердо - укь фьреть херь. Цы, черве,  
шта бра юсь яти!

**Я знаю буквы:**

**Письмо – это достояние.**

**Трудитесь усердно, земляне,  
Как подобает разумным людям -**

**Постигайте мироздание!**

**Несите слово убежденно -**

**Знание – дар Божий!**

**Дерзайте, вникайте, чтобы**

**Сущего свет постичь!**

# Список использованной литературы.

1. К. Титаренко «Тайна славянской азбуки», 1995 г.
2. А. Зиновьев «Тайнопись кириллицы», 1998 г.
3. М. Кронгауз «Откуда есть пошла славянская письменность», ж-л «Русский язык» 1996 г., №3
4. Е. Немировский «По следам первопечатника», М.: Современник, 1983 г.
5. Чудинов В.А. «Загадки славянской письменности. Две славянские азбуки и их тайны»./

<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0211/005a/02110024.htm>

6. <http://russkieslogi.ru/>

7. <http://www.habit.ru/13/276.html>

8. <http://festival.1september.ru/articles/513667/>

9.

[http://ufo-new.ru/img\\_foto/41-drevne-slavyanskaya-bukvica.html](http://ufo-new.ru/img_foto/41-drevne-slavyanskaya-bukvica.html)

10. Скриншоты книги "ДревлеСлавенская Буквица" авторы книги С.А.Казаков и С.М.Болховитин

***спасибо за внимание !***

