

# Ортология



**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ВЫПОЛНИЛА:  
СТУДЕНТКА ГРУППЫ СП<sub>2</sub>П  
БОНДАРЕНКО В.В.  
ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПРОВЕРИЛА:  
БОНДАРЕНКО О.В.**

# Содержание работы:



- Понятие языковой нормы
- Определение нормы
- Признаки нормы
- Причины изменения норм
- Варианты нормы и речевые ошибки
- Виды норм

Вывод

# Понятие языковой нормы



Русский язык — это национальный язык великого русского народа.

Каждый культурный человек должен уметь правильно произносить и писать слова, расставлять знаки препинания, не делать ошибок при образовании форм слова, построении словосочетаний и предложений.

С понятием правильности речи тесно связано понятие языковой нормы.

**Языковая норма** — это общепринятое употребление языковых средств: звуков, ударения, интонации, слов, синтаксических конструкций.



Основные признаки языковой нормы:

- **объективность** – норма не придумывается учеными, не предписывается ими;
- **обязательность** для всех носителей языка;
- **устойчивость** – если бы нормы не были устойчивыми, легко подвергались различным воздействиям, связь между поколениями была бы нарушена; устойчивость норм обеспечивает преемственность культурных традиций народа, развитие национальной литературы;
- историческая **изменчивость** – поскольку язык развивается, постепенно изменяются и языковые нормы под влиянием разговорной речи, различных социальных и профессиональных групп населения, заимствований и др.



Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций - культурную.

**Речевой нормой** называется совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации.

**Нормированность речи** - это ее соответствие литературно-языковому идеалу.

# Причины изменения норм



Языковые нормы – **явление историческое**. Изменение литературных норм обусловлено постоянным развитием языка.

Изменяются не только лексические, орфографические, акцентологические, но и морфологические нормы.

Источники изменения литературных норм различны: живая, разговорная речь; местные говоры; просторечие; профессиональные жаргоны; другие языки. Изменению норм предшествует появление их вариантов, которые реально существуют в языке на определенном этапе его развития, активно используются его носителями. Варианты норм отражаются в словарях современного литературного языка.

# Речевые ошибки



Следует помнить, что наряду с вариантами, допускаемыми диапозитивными нормами литературного языка, существует и множество отклонений от норм, т.е. **речевых ошибок**. Такие отступления от языковых норм могут объясняться несколькими причинами:

- плохим знанием самих норм;
- непоследовательностями и противоречиями во внутренней системе языка;
- воздействием внешних факторов — территориальных или социальных диалектов, иной языковой системы в условиях билингвизма.



Еще несколько лет назад все отступления от нормы литературного языка считались «стилистическими ошибками», без всякой дальнейшей их дифференциации. Такая практика признана порочной. Ошибки необходимо дифференцировать в зависимости от того, на каком речевом уровне они допущены. Хотя единой оптимальной классификации речевых ошибок нет, но большинство исследователей выделяют речевые ошибки на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях. Собственно, стилистические ошибки рассматриваются как разновидность речевых.





Языковая вариантность же определяется как способность языка передавать одни и те же значения разными формами. **Языковые варианты** - это формальные разновидности одной и той же языковой единицы, которые при тождестве значения различаются частичным несовпадением своего звукового состава. Вариантными языковыми знаками, как правило, бывают две языковые формы, хотя их может быть и более двух.



Вариантность как языковое явление демонстрирует языковую избыточность, которая вместе с тем необходима языку. Будучи следствием языковой эволюции, вариантность становится почвой для дальнейшего развития языка. Избыточность формы - естественное состояние языка, показатель его жизнеспособности и динамичности. Более того, не всякая вариантность средств языкового выражения «избыточна». Она становится «избыточной» только тогда, когда варианты не имеют никакой особой нагрузки.

# Виды языковых норм



Важнейшее качество хорошей речи – правильность – опирается на соблюдение различных языковых норм. Виды языковых норм отражают иерархическую структуру языка – каждый языковой уровень имеет свой набор языковых норм.

# Орфоэпические нормы



**Орфоэпические нормы** – это совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение. Орфоэпия в собственном смысле слова указывает, как должны произноситься те или иные звуки в определенных фонетических положениях, в определенных сочетаниях с другими звуками, а также в определенных грамматических формах и группах слов или даже отдельных словах, если эти формы и слова имеют свои произносительные особенности.

# Лексические нормы



**Лексические нормы** – это правила употребления слов в соответствии с их значениями и возможностями сочетаемости.

Можно ли назвать выставку *вернисажем*? Чайка на занавесе – это *талисман* Художественного театра или его *эмблема*? Одинаково ли употребление слов *благодаря* – *из-за*, *стать* – *встать*, *поместить* – *разместить*? Можно ли употреблять выражения *кавалькада автобусов*, *мемориальный памятник*, *прогноз на будущее*?

# Морфологические нормы



**Морфологические нормы** – это правила образования слов и форм слова.

Морфологические нормы многочисленны и касаются употребления форм разных частей речи. Эти нормы отражены в грамматиках и справочниках.

# Синтаксические нормы



**Синтаксические нормы** – это правила построения словосочетаний и предложений.

Например, выбор правильной формы управления едва ли не самое трудное в современной устной и письменной речи. Как следует сказать: *отзыв о диссертации* или *на диссертацию*, *контроль над производством* или *за производством*, *способен на жертвы* или *к жертвам*, *памятник Пушкину* или *Пушкина*, *вершить судьбами* или *судьбы*?

# Стилистические нормы



**Стилистические нормы** – это правила выбора языковых средств в соответствии с ситуацией общения.

Многие слова русского языка имеют определенную стилистическую окраску – книжную, разговорную, просторечную, что определяет особенности их использования в речи.

Например, слово *обитать* имеет книжный характер, поэтому его не следует употреблять в сочетании со словами стилистически сниженными, вызывающими представления сниженного характера. Неправильно поэтому: *Подошел к сараю, где обитали свиньи...*





Разумеется, не следует забывать и о нормах правописания, которым больше всего внимания уделяется в школьном курсе русского языка. К ним относятся **орфографические нормы** – правила написания слов и **пунктуационные нормы** – правила постановки знаков препинания.

# Выводы



- 1. Нормы** помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность, защищают его от потока диалектной речи, социальных жаргонов, просторечия.
- 2. Языковые нормы** постоянно изменяются. Это объективный процесс, не зависящий от воли и желания отдельных носителей языка.
- 3. Нормы** помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций - культурную.