

Урок русского языка
в 9 классе
в системе подготовки к
Государственной итоговой
аттестации.

Учитель - Ряскина Н.Н.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ

знаки препинания?

запятая

двоеточие

двоеточие

тире

кавычки

скобки

многоточие

и црь послалъ знамни въсю свою шрдоу,
и понаши грѣхомъ. на поспити глагла въ
гоунѣ. застреланихъ тѣка, а мы
нихъ двѣ застрелили. и соудно на
ше менше естало на езѣ. и шны его
взали тася того. дарозграбили.
а могаръ хлвса в меншемъ соуднѣ
а болшимъ есма соудно дошли до мо
ра. и но стало на оустъволгы на мели.
и шни на поутпо вдали. да соудно есма
взатъ талоули до езѣ. и поутпъ соу
нонаше болше е вдали. і. д. головы
вдали роускые. а на шпоустили го

Учись разумно спрашивать и внимательно
слушать спокойно отвечать и переставать
говорить когда нечего больше сказать.

Учись разумно спрашивать,
внимательно слушать, спокойно
отвечать и переставать говорить,
когда нечего больше сказать.

В XVII в. в “Грамматике словенской”
Мелентия Смотрицкого
появляются круглые скобки.





“Тире” восходит к французскому “черточка”. Как только не называли этот знак: черная полоса чернил, “молчанка”, длинная черта, горизонтальная черта, знак пресечения. Этот знак впервые стал применять Н.М. Карамзин, русский писатель и историк.

Расставьте знаки препинания

Идти нельзя дожидаться хорошей погоды.

Вдруг зазеленели поля леса луга.

Вдруг зазеленело все поля леса луга.

Леса поля луга все зазеленело.

В лесу в поле по лугу все зазеленело.

За рекой на горе лес зеленый стоит.

Знаки препинания

выделяющие

‘ ’

- -

()

“ ”

отделяющие

•

?

!

,

•

;

:

-

...

К. Г. Паустовский в повести Золотая роза вспоминает как однажды знакомый писатель принес в редакцию газеты Моряк рассказ. Это произведение было интересно по теме но совершенно нечитаемо. И вот корректор взял рукопись и поклялся что исправит ее (не) выбросив и (не) вписав (ни) одного слова..

На следующий день Паустовский прочел рассказ и онемел. Это была прозрачная литая проза. Все в нем стало выпуклым и ясным. От прежней скомканности и словесного разброда (не)осталось и тени. При этом (не) было выброше(н,нн)о или прибавле(н, нн)о н(...) одного слова.

- Это чудо сказал писатель корректору. Как вы это сделали?

-Да просто расставил правильно все знаки препинания. Особенно тщательно расставил точки и абзацы. Это великая вещь мой милый. Еще Пушкин говорил знаки препинания существуют чтобы выделить мысль привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание.

Рассказ был напечатан. На следующий день в редакцию ворвался его автор. Он был без кепки глаза его горели непонятым огнем. Писатель требовал того кто прикасался к его творению. Редактор сознался он на правах корректора расставил знаки препинания.

И тогда писатель обнял его и произнес:

- Спасибо. Вы дали мне чудесный урок. Я чувствую себя преступником по отношению к своим прежним вещам.

Человек потерял запятую - стал бояться сложных предложений, искал фразы попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.



Потом он потерял зна^к восклицательный и стал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и ничто не возмущало – он ко всему стал относиться бесстрастно, равнодушно, без эмоций!

БЕРЕГИТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ!

Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать вопросы. Никакие события не вызывали у него любопытства, где бы они ни происходили: на Земле, в космосе или даже в собственной квартире.



А вскоре он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки. К концу жизни у него остались только кавычки. Он не высказывал ни одной собственной идеи, так как совсем разучился мыслить. Короче, дошел до точки.

А. Каневский

Задание



Сочинение-рассуждение :
“Зачем нужны знаки препинания?”