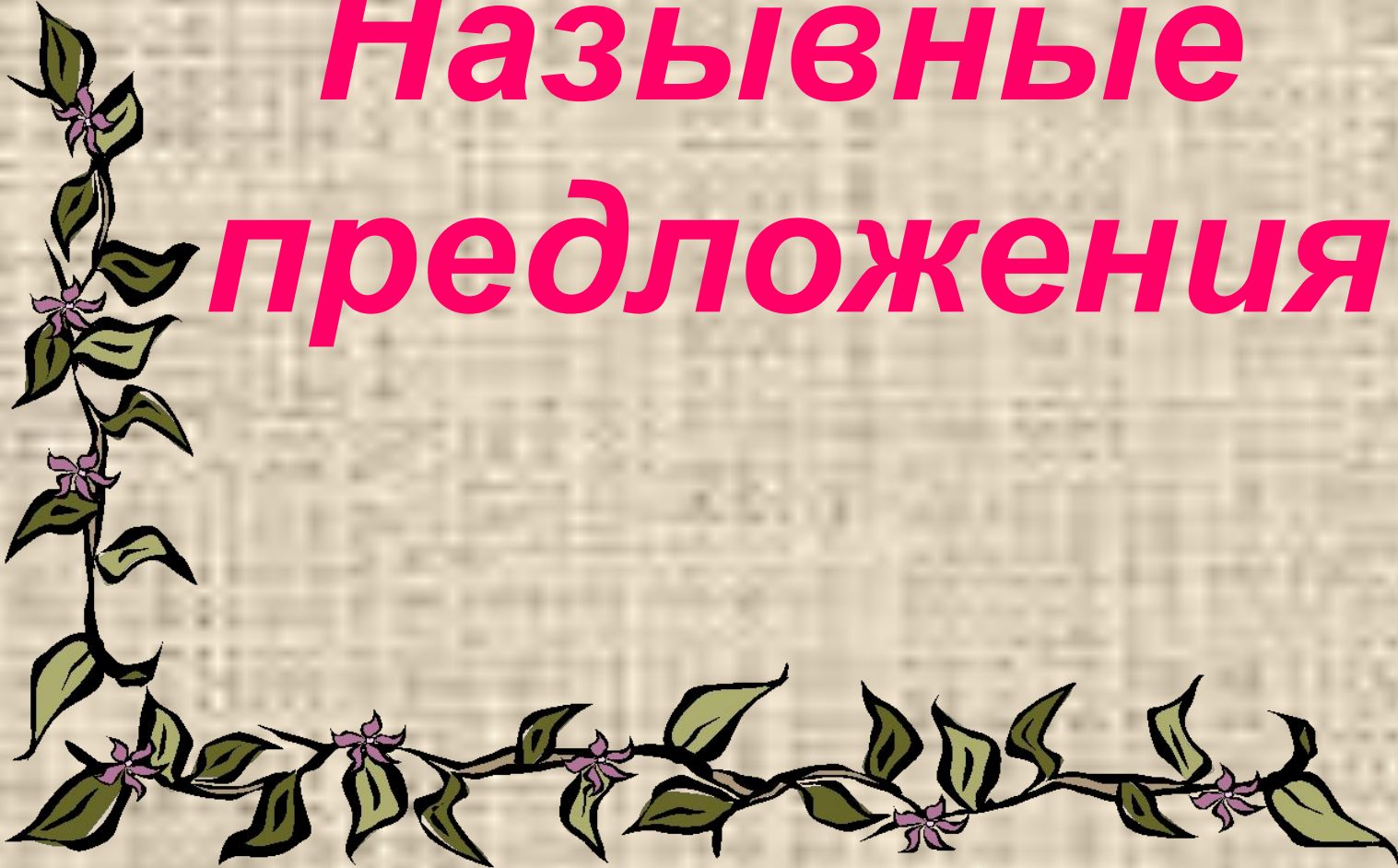


# *Назывные предложения*



## **Цель урока :**

- **дать понятие назывного предложения;**
- **формировать умение нахождения назывных предложений в художественной литературе;**
- **показать их значение и сферу употребления;**
- **развивать речевую культуру**

# Орфографическая разминка

В каком ряду во всех словах пишется **ь** ?

- 1 младшая доч...,  
овощ...ной магазин;
- 2 густая рож..., борщ..  
горяч...;
- 3 понёлся вскач..., съеш...те  
мороженое;
- 4 обжеч... руку, выйти  
замуж...

В каком ряду пропущена  
безударная гласная,  
проверяемая ударением?

1. под..рить, предл...жить,  
ун...верситет;
- 2 м..лчание, насл...ждаться,  
р...птание;
- 3 выб...ру, с...лдат, б...сой;
- 4 м...ссионер, зам...ститель.  
к...саться.



# По наличию главных членов предложения

делятся на :  
двусоставные

подлежащее и сказуемое

Грамматическая основа

односоставные

подлежащее

или

сказуемое

# Односоставные предложения с главным членом сказуемым

Определённо-личные

Неопределённо-личные

безличные

1-е, 2-е л.  
ед ч, мн ч.

3-е л. мн ч.  
или  
форма  
прош.вр

3-е л ед ч  
наст, буд  
вр  
или ср р  
прош вр

Какие из этих предложений могут иметь значение

# Найдите определённо-личное предложение

(расставьте знаки препинания)

1. С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
2. Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
3. На пригорке то сыро то жарко.
4. Волка шапками не закидаешь.
5. По ниве прохожу я узкою межой поросшей кашкой и цепкой лебедой.



# Найдите неопределённо-личное предложение

1. Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
2. На сердитых воду возят.
3. Еду-еду в чистом поле.
4. Со скрипом опустили трап.
5. Нигде жилья не видно на просторе.



# **Найдите безличное предложение (расставьте недостающие знаки препинания)**

- 1. Ведут ко мне коня.**
- 2. Не спится няня.**
- 3. Кому-то принесли от мастера ларец.**
- 4. После драки кулаками не машут.**
- 5. Люблю тебя моя Россия за ясный свет твоих очей.**







**Учись у них – у дуба, у  
берёзы.**

**Кругом зима. Жестокая  
пора!**

**(А.А.Фет**

**Сопоставьте предложения. Подчеркните в них грамматические основы; определите, чем они выражены. Укажите в скобках вид предложения по наличию в нём главных членов.**

1. Воздух горячий. ( \_\_\_\_\_ )  
Горячий воздух. ( \_\_\_\_\_ )
2. Ночь чудная, снежная! ( \_\_\_\_\_ )  
Чудная ночь! ( \_\_\_\_\_ )
3. Утро ясное и морозное. ( \_\_\_\_\_ )  
Ясное и морозное утро. ( \_\_\_\_\_ )

Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных  
изменений  
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря.  
И лобзания, и слёзы;  
И заря, заря!..  
( А.Фет)



»В нём нет ни одного  
глагола.

Каждое выражение –  
картина.»

(П.Н.Толстой)

**Найдите в текстах назывные предложения, назовите в них грамматические основы.**

**Какова роль назывных предложений в этих стихах.**

*Вечер. Взморье.*

*Вздохи ветра.*

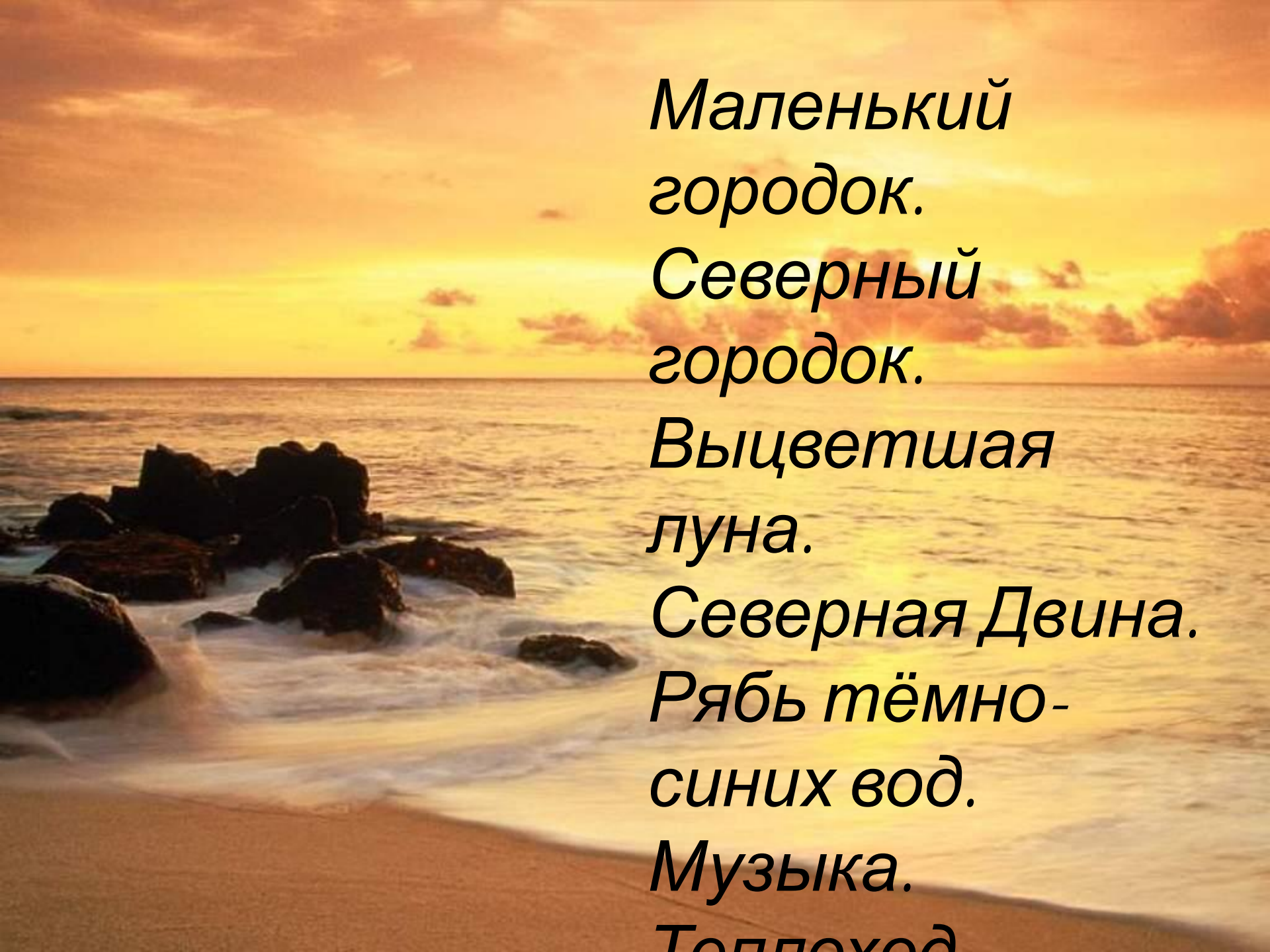
*Величавый возглас волн.*

*Близко буря.*

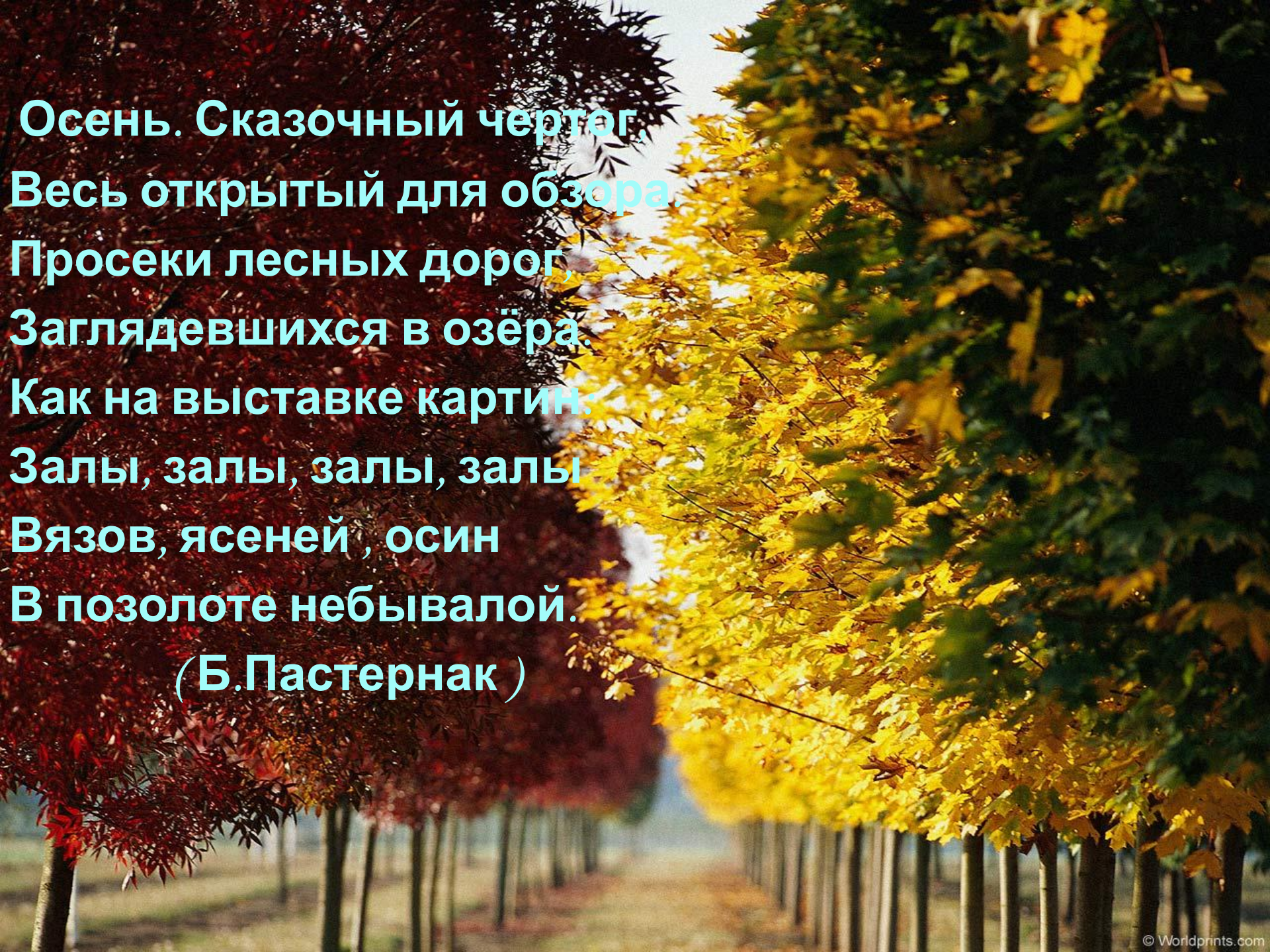
*В берег бьётся*

*Чуждый чарам чёрный чёлн.*

*( К Бальмонт )*



*Маленький  
городок.  
Северный  
городок.  
Выцветшая  
луна.  
Северная Двина.  
Рябь тёмно-  
синих вод.  
Музыка.  
Теплоход*



Осень. Сказочный чертог,  
Весь открытый для обзора.  
Просеки лесных дорог,  
Заглядевшихся в озёра.  
Как на выставке картин:  
Залы, залы, залы, залы  
Вязов, ясеней, осин  
В позолоте небывалой.

(Б.Пастернак)



*Глушь да топь, коряги да  
пеньки.*

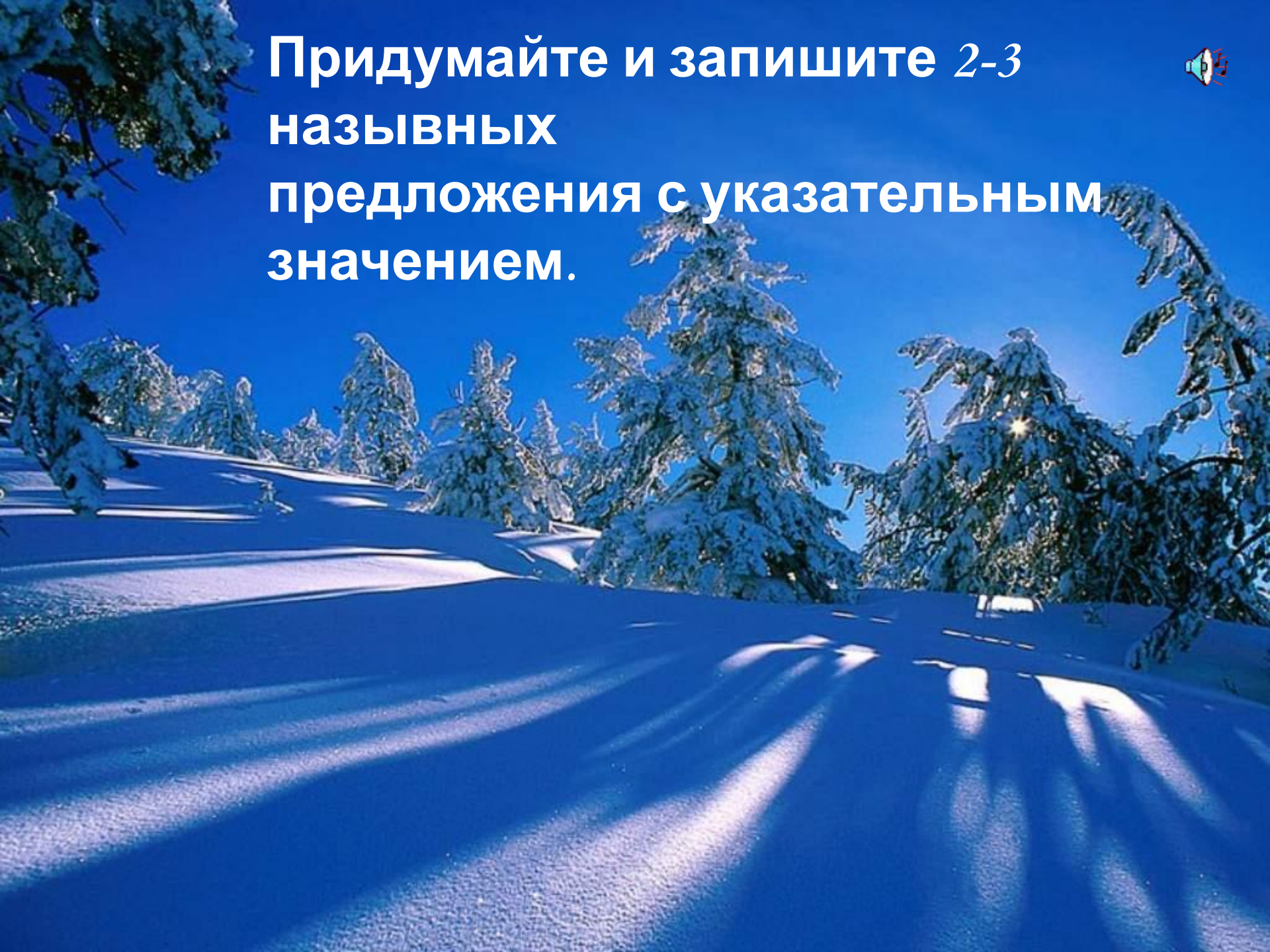
*Старая берёзовая роща,  
Редкий лес на берегу реки.*

# Какие это предложения? Какое они имеют значение?

- Вот серый старый дом. Теперь он пуст и глух.
- Вот окраина. Вот Заводская улица.  
Вот домик под толевой крышей.
- Вот море, вот пермские дремучие леса.



**Придумайте и запишите 2-3  
назывных  
предложения с указательным  
значением.**



# Найдите среди предложений односоставные, определите их тип:

1. Глаза поминутно застилало слезами.
2. Моросил дождь, слегка шумя по деревьям.
3. Пахло мёдом, липовым цветом, вереском и чем-то ещё.
4. Потушу перед зеркалом свечи.
5. Чист и прозрачен воздух.
6. Его именем назвали город.
7. Псковская земля. Мелколесье. Валуны.

**назовите грамматическую  
основу предложений, дайте им  
характеристику,**

- расставьте знаки препинания.**
1. Об...явили тревогу и через (не)сколько минут отряд двинулся дальше.  
(Сложное, 2 части, 1- н-л)
  2. В кузнице молот стучит мельницу выстроят скоро.  
(Сложное, 2 части, 2- н-л)
  3. Тайга. Река. Откосы гор.  
( Простые предложения, односостав,назывн)
  4. На луну стало постепенно наползать облако но света ещё хватало.  
(Сложное, 2-части, 2- безличное пред)

# Назывные предложения

Это односоставные предложения с главным членом- \_\_\_\_\_

Они сообщают о том, что какое –нибудь явление существует(имеется) \_\_\_\_\_

С частицей **вот, вон** назывные предложения приобретают \_\_\_\_\_

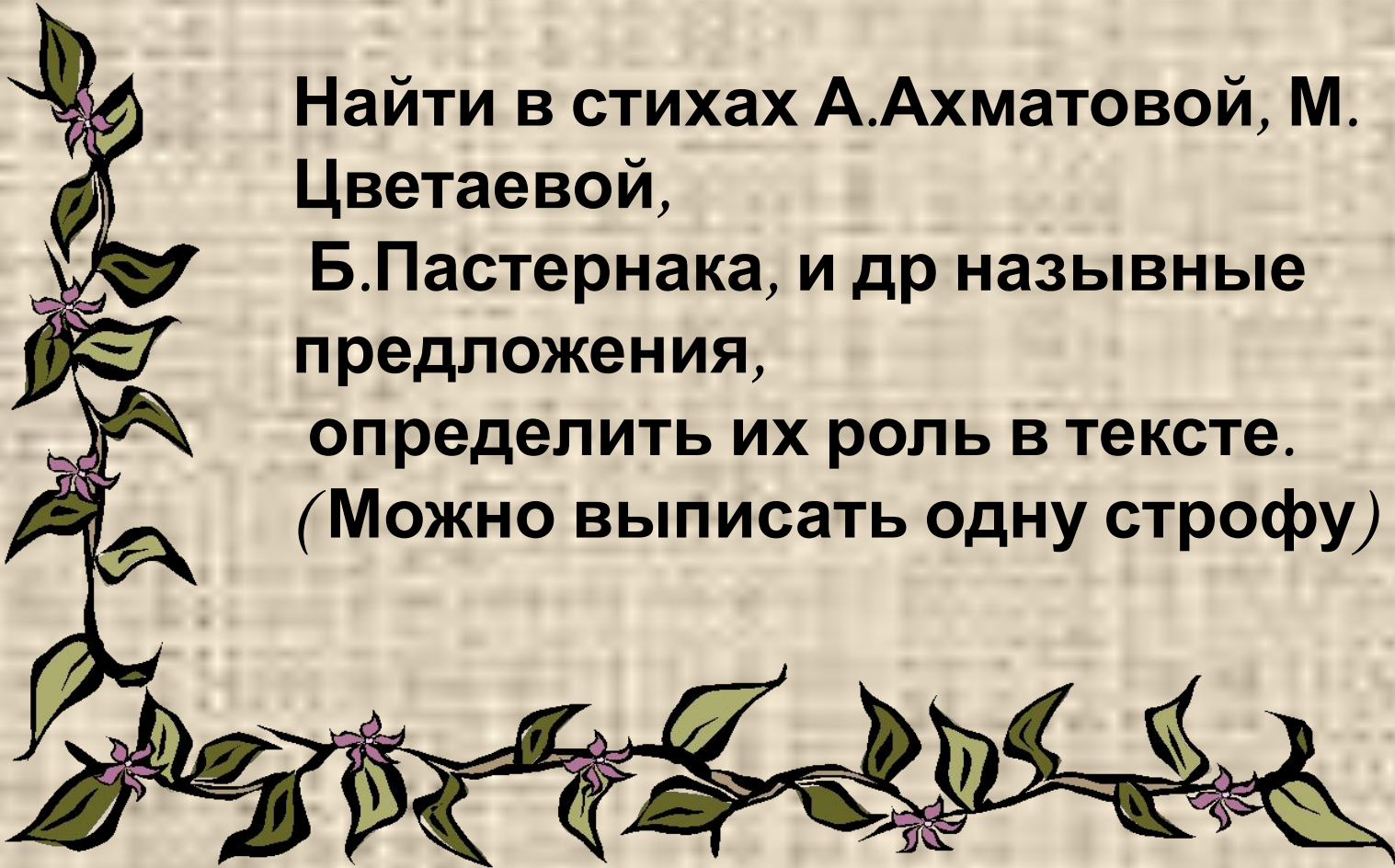
Назывные предложения употребляются преимущественно \_\_\_\_\_

# Домашнее

## задание

п 21 - п 24. Упр 242 (1-6)

Найти в стихах А.Ахматовой, М. Цветаевой, Б.Пастернака, и др назывные предложения, определить их роль в тексте. (Можно выписать одну строфу)



УРАНИНО ЗАРАБОТКИ



