

# Строение текста. Стили речи.

Урок русского языка в 8 классе.

Учитель: Бессчастнова С.Н.  
МОУ «Средняя школа № 20» г. Балаково

A photograph of a bird's nest made of dry twigs, nestled among vibrant green leaves. Five small, pinkish-brown chicks are huddled together in the center of the nest, their beaks wide open as if they are being fed or are calling for food. The background is a dense thicket of green foliage, creating a natural and protective environment for the young birds.

*В несметном нашем  
богатстве  
Слова драгоценные есть:  
Отечество,  
Верность,  
Братство.  
А есть еще  
Совесть,  
Честь...  
Ах, если бы все понимали,  
Что это не просто слова,  
Каких бы мы бед избежали.  
И это не просто слова.*

*А.Яшин*

Текст – единица речи. Он не существует в готовом виде, как, например, слово в языке.

Текст всегда кто – то создает. У текста есть автор (авторы).

### ПРИЗНАКИ ТЕКСТА:

1. Заглавие (зависит от содержания).
2. Тема (**о чем** этот текст?).
3. Основная мысль, идея (**в чем** нас убеждает? ).
4. Делимость на смысловые части: **НАЧАЛО** (то без чего текст не может существовать), **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** (может делиться на более на более мелкие смысловые части), **КОНЕЦ** (последняя смысловая часть).
5. Смысловая и структурная связанность всех частей (раскрывается общая тема и идея).
6. Композиционная завершенность (обычно возвращает к заглавию или началу рассказа).
7. Стилистическое единство (художественный, разговорный, официально – деловой, научный, публицистический).

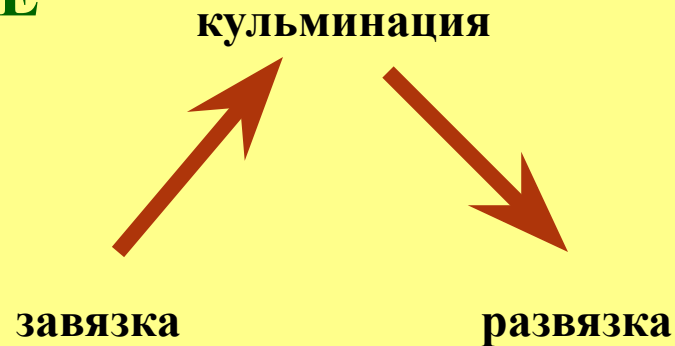
**Задание: выполнить Упр. 45 из учебник русского языка С.Г.Бархударов (устно).**

# СВЯЗЬ МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ:

**ОПИСАНИЕ**  
**РАССУЖДЕНИЕ**



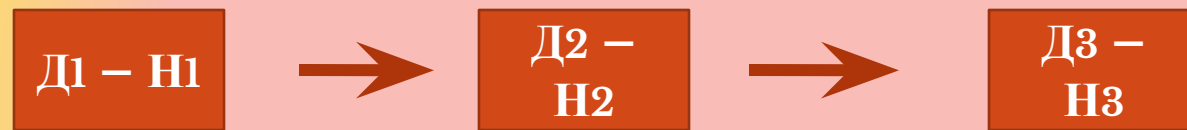
**ПОВЕСТВОВАНИЕ**



Описание, повествование, рассуждение могут объединяться в одном тексте.

**Задание: Выполнить Упр.48 (устно), 53 (письменно).**

В текстах с **цепной связью** предложений мысль развивается по цепочке: *новое в первом предложении становится данным во втором, новое во втором предложении становится данным в третьем и т.д.*



*Например: Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни. Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийств, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними – это легкое имя: Пушкин.*

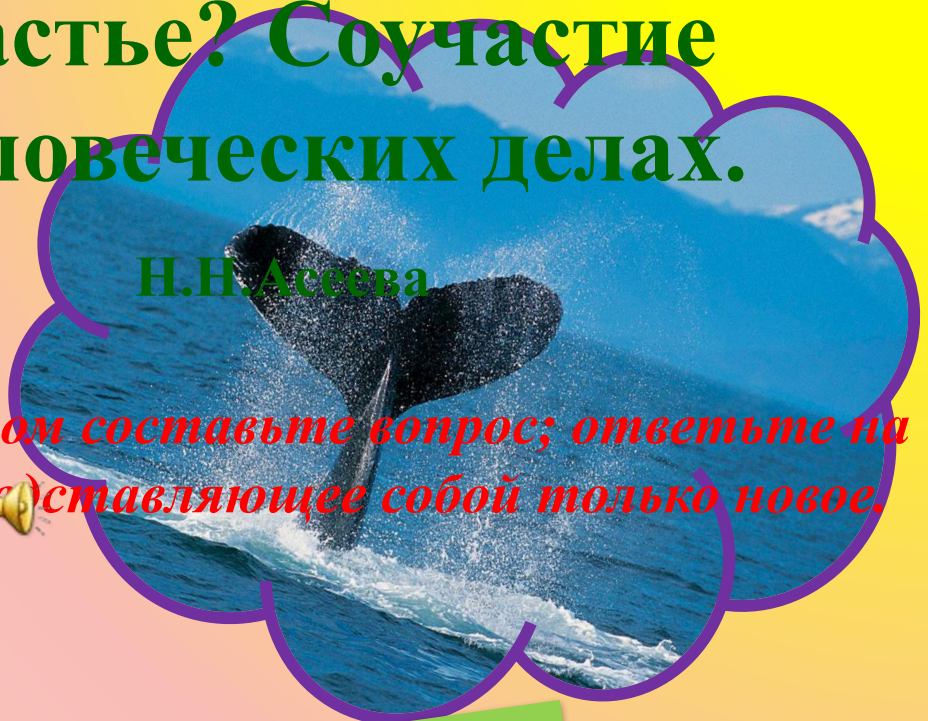
*А. Блок*

*Укажите новое во втором предложении.*

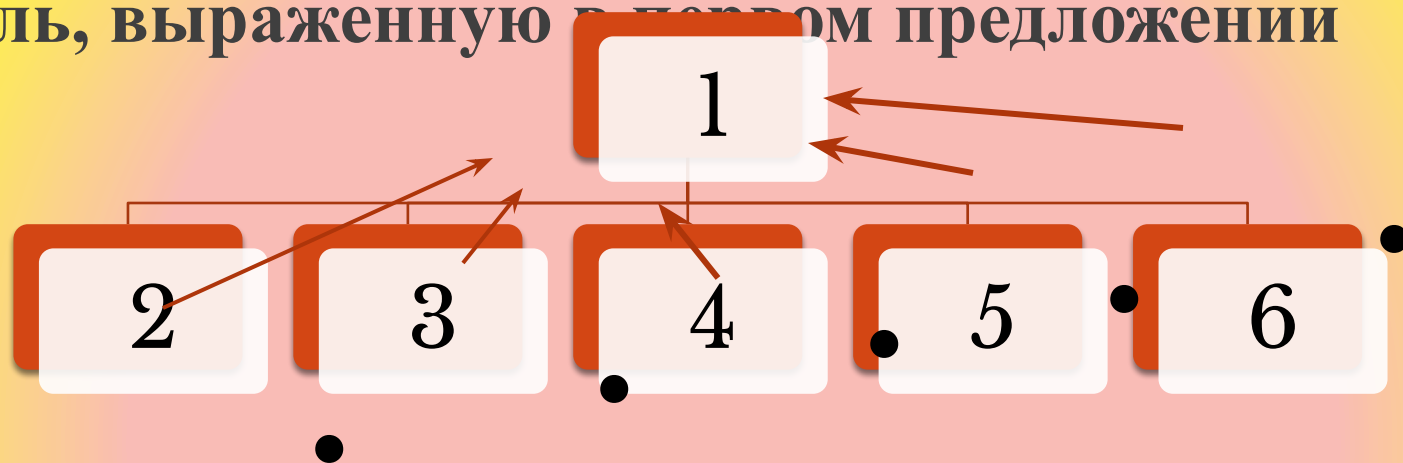
**Что такое счастье? Соучастие  
В добрых человеческих делах.**

**Н.Н.Асеева**

*По аналогии с данным примером составьте вопрос; ответьте на него неполным предложением, представляющее собой только новое.*



В текстах с **параллельной связью** все предложения, начиная со второго, конкретизируют, развивают мысль, выраженную в первом предложении



Самое лучшее и дорогое –

Родина.

Горе твое-

Это наше

горе,

Родина.

Правда твоя –

Это наша

Параллельная связь предложений в тексте может быть особо подчеркнута, усилена их одинаковым концом. Одинаковое начало нескольких соседних предложений называют **анафорой**, одинаковую концовку – **эпифоровой**.

*Прочитайте начало текста; продолжите его, используя параллельную связь предложений, усиленную анафорой. Запишите полученный текст.*

*Никто не возьмется перечислить всего, что стоит за емким словом Отечество. Но все – таки можно сказать: Родина – это... . Это -... . Это - ... .*





**Лексические  
средства связи  
предложений в  
тексте**

**Лексический повтор**

**Однокоренные слова**

**Синонимы лексические**

**Синонимы текстовые**

**Описательный оборот**

**АНТОНИМЫ**

**Морфологические  
средства связи  
предложений в тексте**

**Местоимение**

**Наречие**

**Союз**

# Синтаксические средства сравнения:

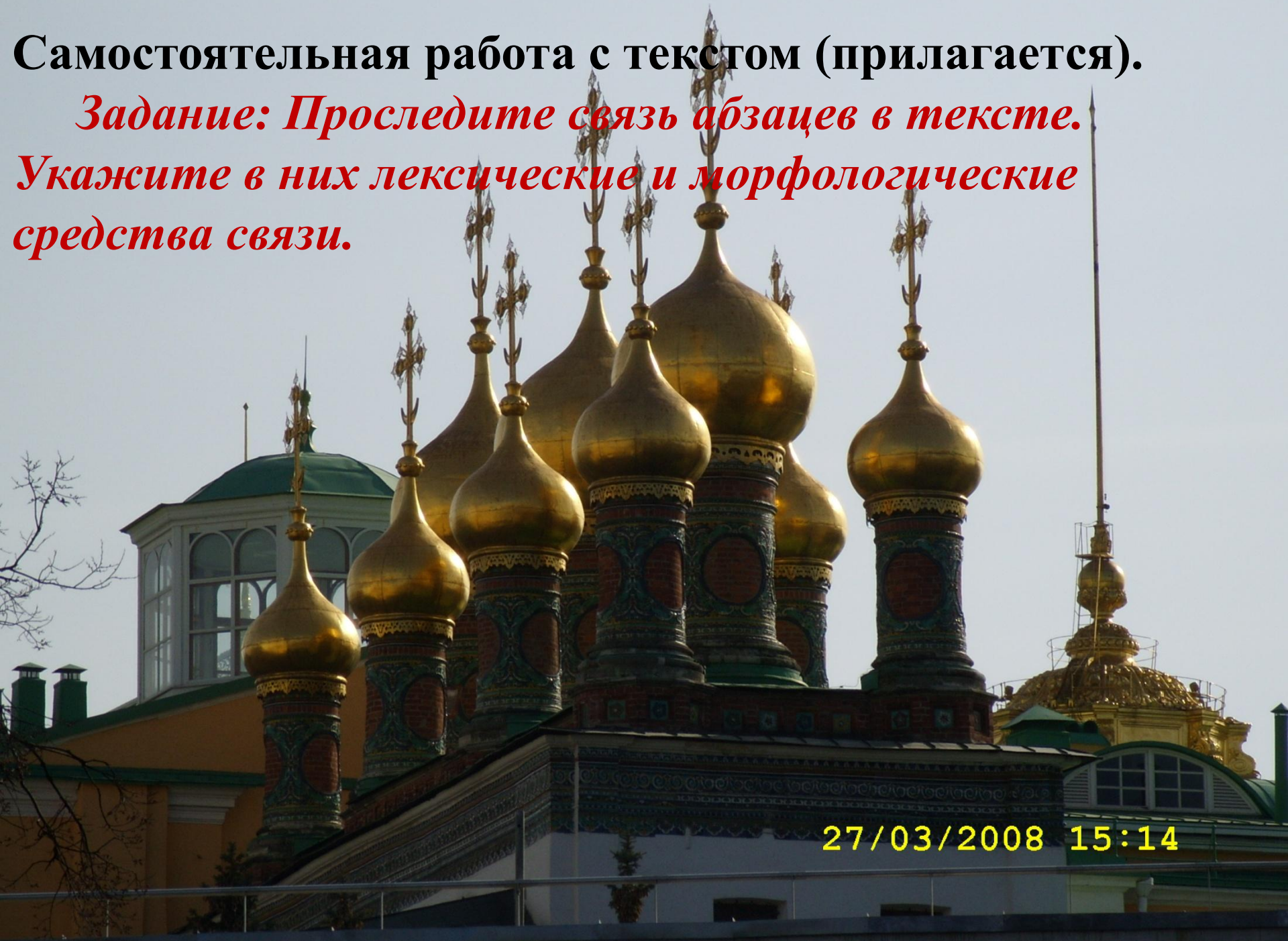
←  
приложение

→  
сравнительный оборот



**Самостоятельная работа с текстом (прилагается).**

*Задание: Проследите связь абзацев в тексте.  
Укажите в них лексические и морфологические  
средства связи.*



27/03/2008 15:14

**Домашнее задание:**  
**п. 6 упр. 57.**

