

# Урок технологии на основе технологии модерации

## Простейшие виды швов

Автор: Смирнова Нина Витальевна,

**Автор: Махонина Ирена Емилисовна,  
учитель МБОУ  
«Кировская гимназия  
имени Героя  
Советского Союза  
Султана Баймагамбетова**

## Цель:

создать условия для формирования представления о декоративно-прикладном искусстве русского народа, духовной культуре на примере ручной вышивки, сформировать навыки по их выполнению, соблюдая технологическую последовательность и технику безопасности.

## Задачи урока:

- **образовательная** – сформировать знания о ручной вышивке, ознакомить с видами простых швов, сформировать действенно-коммуникативные навыки, работая в группах, научить самостоятельности в выполнении творческой работы;
- **развивающая** – создать оптимальные условия для развития сенсорных и моторных навыков; способности планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд, применяя знания и умения, полученные на уроках технологии;
- **воспитательная** – способствовать воспитанию трудолюбия, внимательности и аккуратности в работе; формированию эстетического вкуса, интереса к искусству и культуре своего народа, культуры речи, одежды и поведения



# Простейшие виды швов.



# РАСТЕНИЕ ОЖИДАНИЙ



# Простейшие швы:

- «Вперед иголку»;
- Шнурок;
- «За иголку»;
- Стебельчатый;
- Петельный;
- Тамбурный;
- Козлик;
- Узелки.



Орнамент  
в русском  
народном  
костюме

«Русская  
краса»





# Одежда на Руси.



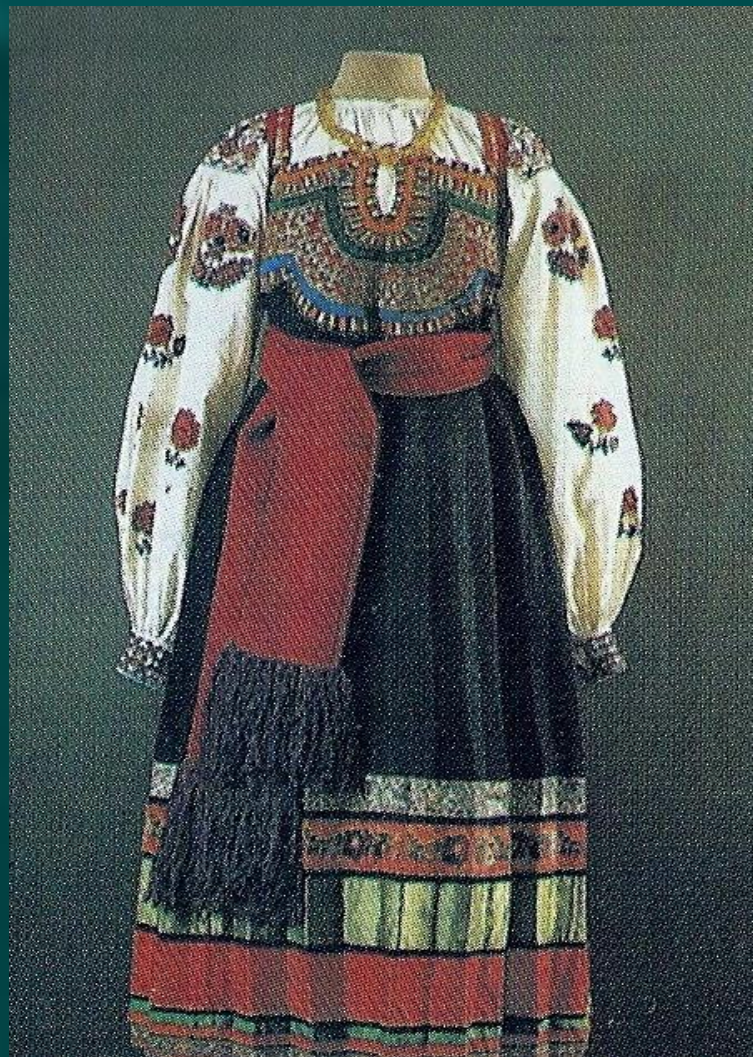
Одежда на Руси была свободной, длинной и необычайно красивой. Самой нарядной считалась одежда из красной ткани.

# Праздничная и будничная одежда.



Праздничная и будничная одежда имела сложное декоративное оформление, где важную роль играла вышивка и кружевная отделка. Поэтому по обычаю девочку с малых лет начинали обучать этим непростым, но увлекательным видам творчества.

Наибольшей яркостью всегда отличалась женская праздничная одежда молодых женщин.



# Женская праздничная одежда Рязанской и Воронежской губерний



# Женская праздничная одежда, Тамбовской и Курской губернии



# Праздничная мужская одежда, Пензенской и Вологодской губерний



# В народе русский костюм описывают так:

## Заговор-заклятье.

Пойду ль я во чисто поле –  
Под красное солнце,  
Под светел месяц,  
Под полетные облака,  
Стану я во чистом поле  
На ровное место,  
Облаками облачуся,  
Небесами покроюся,  
На главу свою кладу  
Красное солнце,  
Подпояшусь светлыми зорями,  
Обтычуся частыми звездами,  
Что острыми стрелами –  
От всякого злого недуга.



# Украшения костюма

Украшения передавались из поколения в поколение. Каждый элемент орнамента имел свое значение и смысл:

- Слава божеству!  
Праздник.
- Просьба плодородия.
- Благодарность богу за содеянное.





# Вышивка

Вышивка – один из распространенных видов народного творчества. Искусство создания на тканях узоров с помощью иглы и нитей, известное с давних времен.

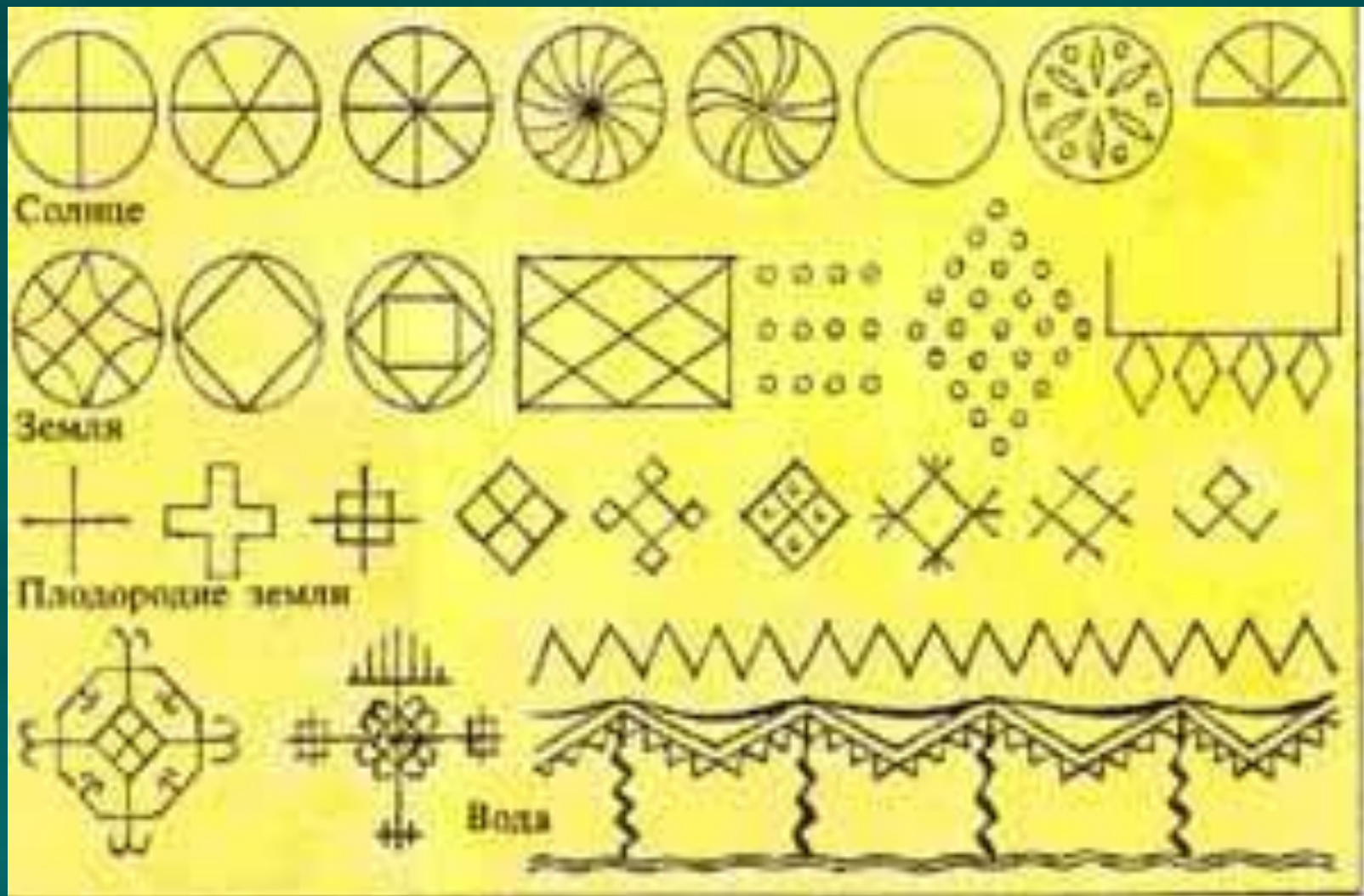


# Вышивка

Вышивка не только делала костюм красивее и богаче, но и должна была приносить человеку счастье, оберегать его ото всякого зла и беды, сблизить с окружающей природой.



# Большую тайну хранят в себе древние славянские орнаменты.



# Русский народный костюм в произведениях известных художников



И.А. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в кокошнике.



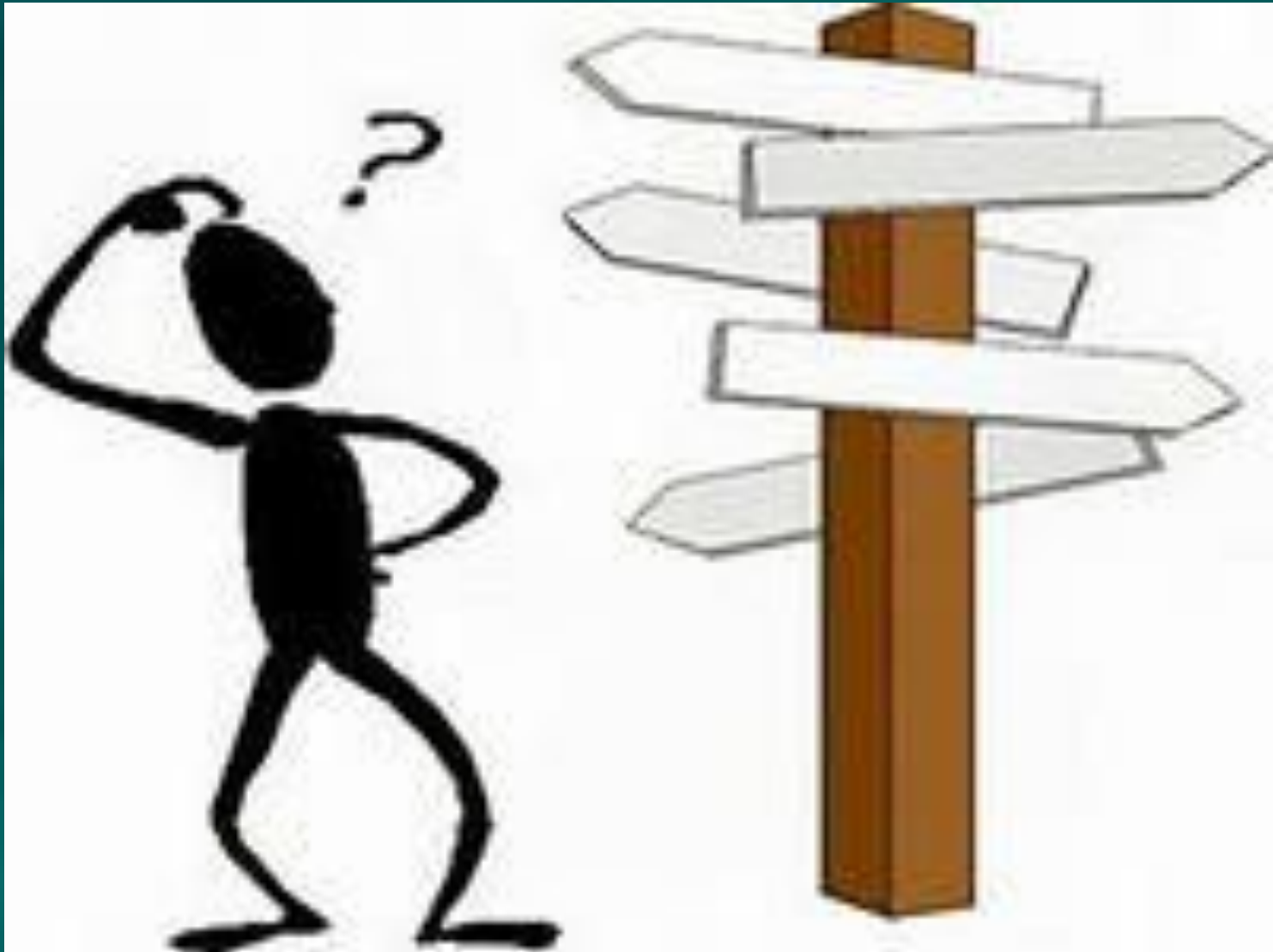
И.А. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в кокошнике.

# Русский народный костюм в произведениях известных художников



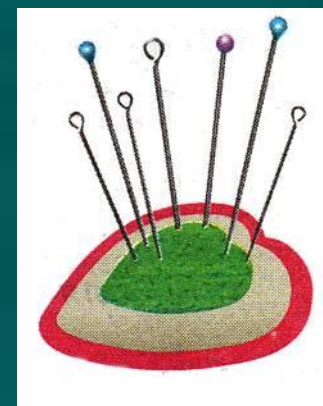
В.Е. Маковский. Крестьянка пашне.

# «ПУТАНИЦА»





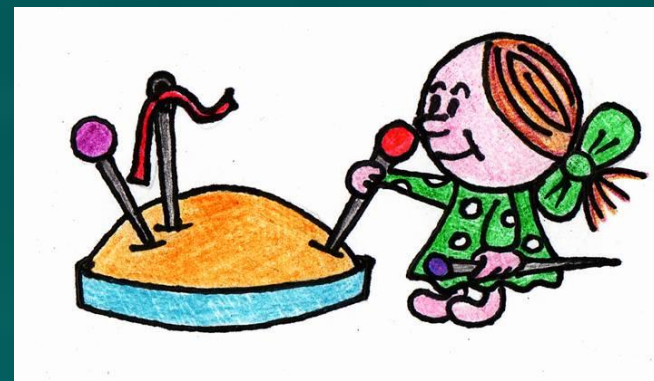
**Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству**



**-Хранить  
иголки и булавки  
в игольнице**



**-Не брать иголки  
и булавки в рот-это опасно!  
-Во время работы не  
вкалывать иголки и булавки в  
одежду или другие предметы  
-До и после работы проверь  
количество игл**

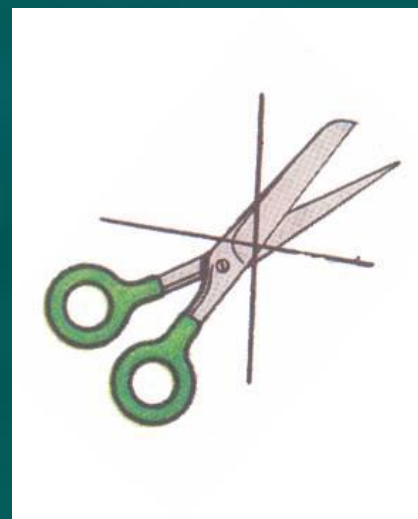




# *Передавай ножницы кольцами вперед, сомкнув их лезвия*



- Ножницы должны лежать с правой стороны, с сомкнутыми концами, кольцами к себе*
- Не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде*



# «ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ»



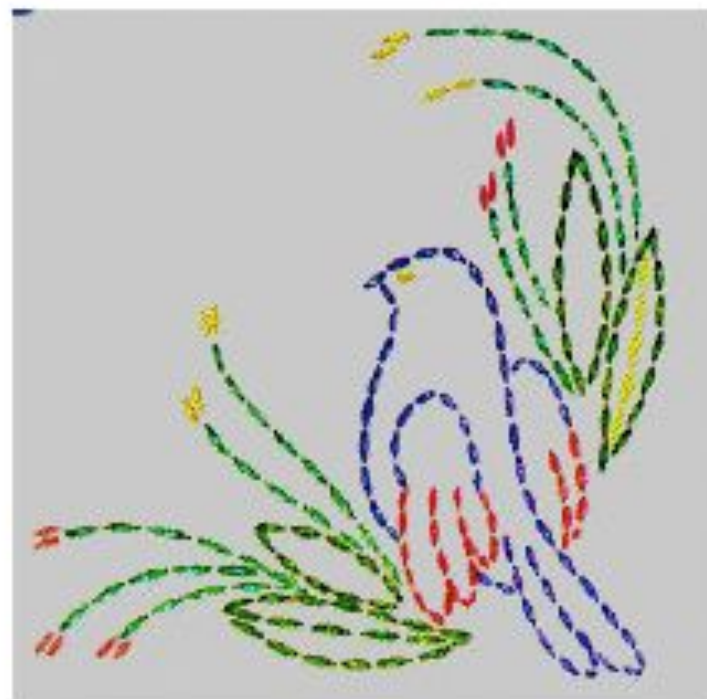
## Шов «вперёд иголку»



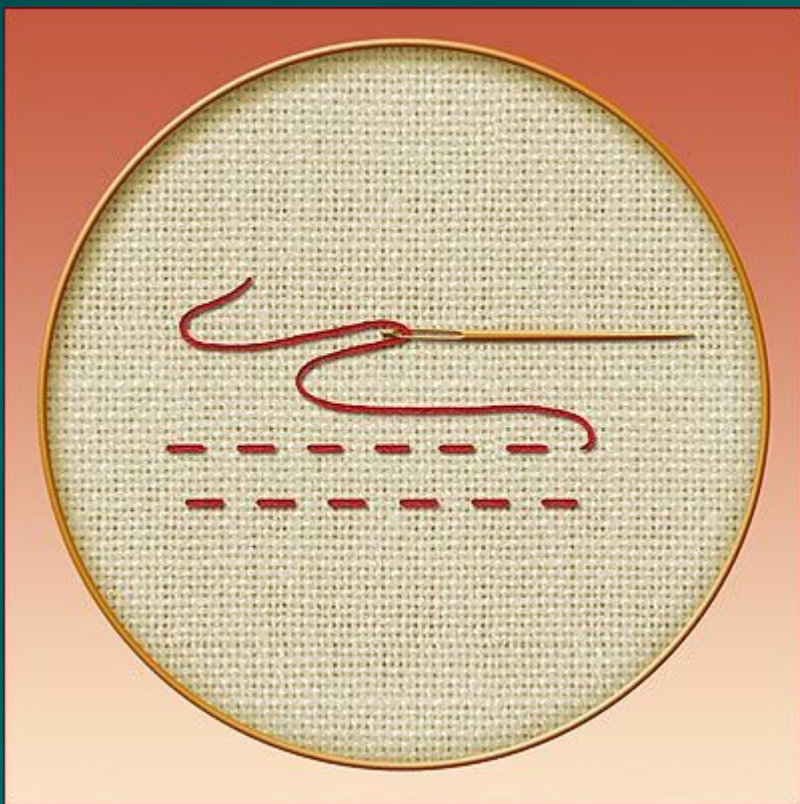
Шов представляет собой ряд стежков и пропусков одной длины.

Это самый простой шов.

Применяется для украшения одежды



используем намеченный контур



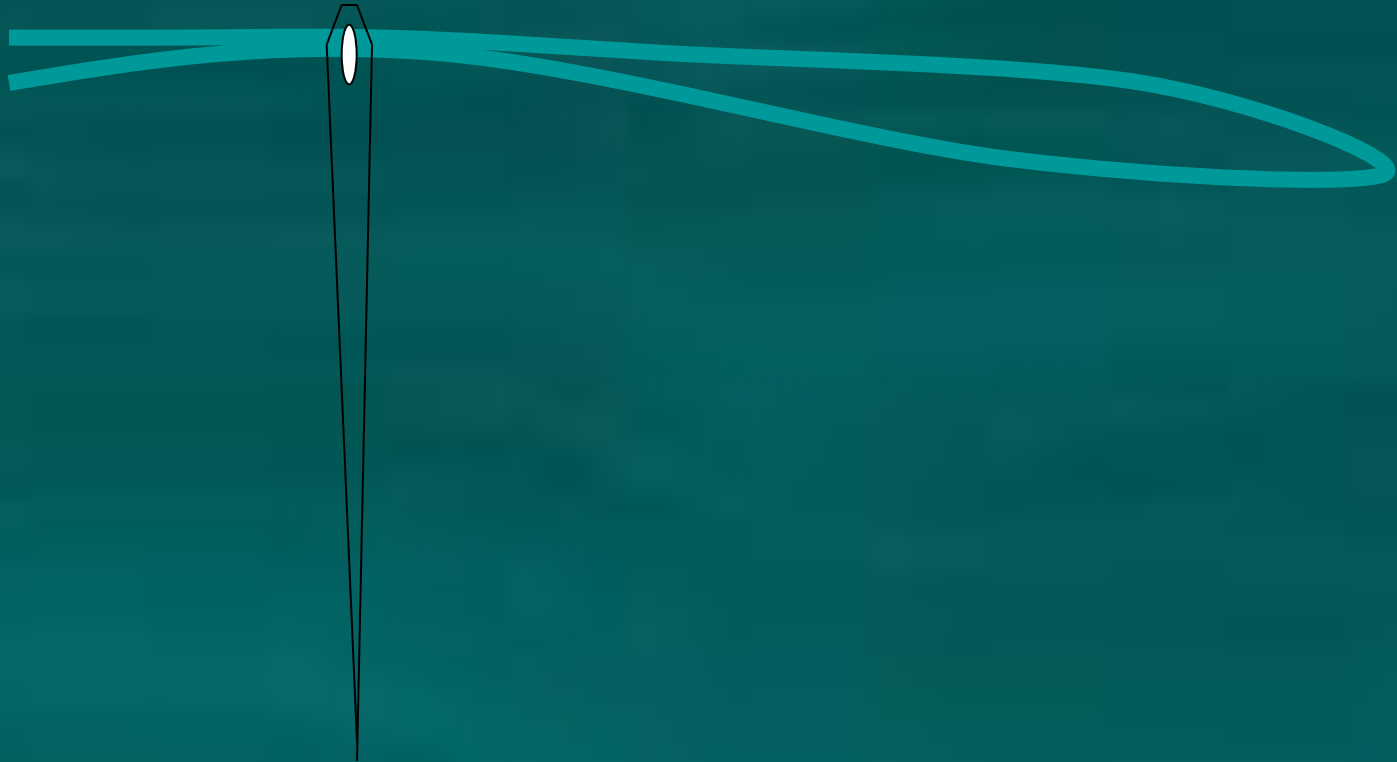
# Инструкционная карта

## Шов «вперёд иголка»

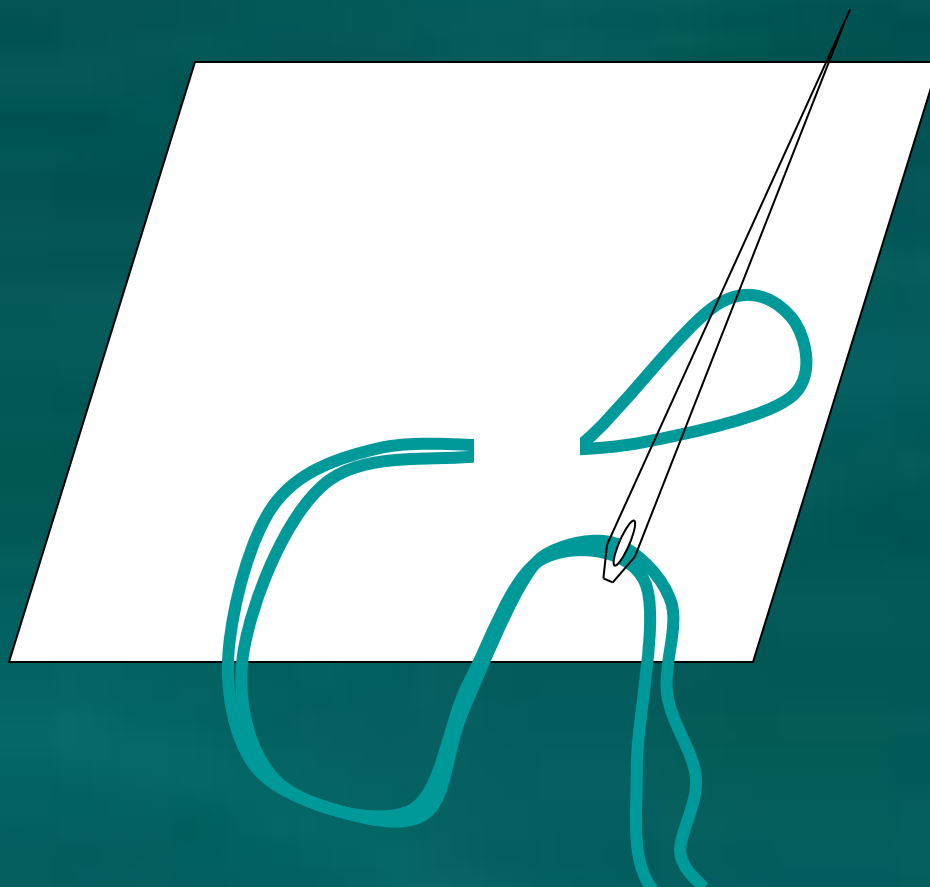
1. Нитку закрепляют у правого края ткани, делая стежок в 5 мм.
2. Иглу вводят в точку второго прокола и протаскивают её вместе с петелькой на изнанку
3. Пропуская такое же расстояние, иглу выводят на лицевую сторону, делая второй стежок
4. Стежки располагают в направлении справа налево

# Выполнение шва «вперёд иголку»

1. *Вдеть в иглу нить, сложенную вдвое.*



*2. Выполнить закрепление нитки в начале работы.*



Удачи!!! Длинной вам нити...

