

Урок технологии на основе технологии модерации

Простейшие виды швов

Автор: Смирнова Нина Витальевна,

**Автор: Махонина Ирена Емилисовна,
учитель МБОУ
«Кировская гимназия
имени Героя
Советского Союза
Султана Баймагамбетова**

Цель:

создать условия для формирования представления о декоративно-прикладном искусстве русского народа, духовной культуре на примере ручной вышивки, сформировать навыки по их выполнению, соблюдая технологическую последовательность и технику безопасности.

Задачи урока:

- **образовательная** – сформировать знания о ручной вышивке, ознакомить с видами простых швов, сформировать действенно-коммуникативные навыки, работая в группах, научить самостоятельности в выполнении творческой работы;
- **развивающая** – создать оптимальные условия для развития сенсорных и моторных навыков; способности планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд, применяя знания и умения, полученные на уроках технологии;
- **воспитательная** – способствовать воспитанию трудолюбия, внимательности и аккуратности в работе; формированию эстетического вкуса, интереса к искусству и культуре своего народа, культуры речи, одежды и поведения

«СУНДУЧОК С СОКРОВИЩАМИ»



Простейшие виды швов.

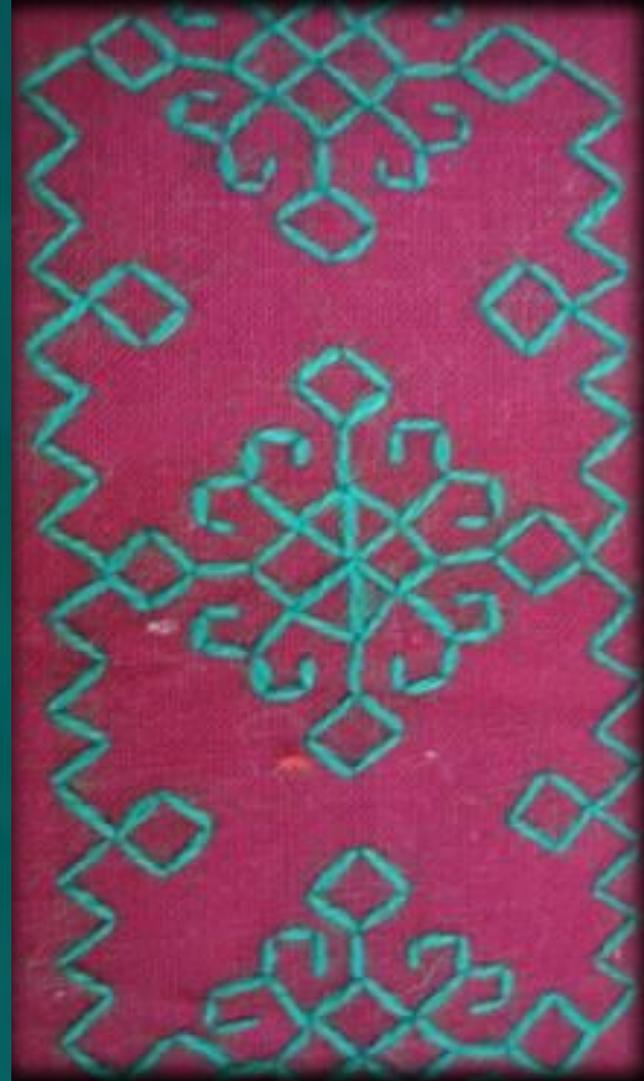


РАСТЕНИЕ ОЖИДАНИЙ



Простейшие швы:

- «Вперед иголку»;
- Шнурок;
- «За иголку»;
- Стебельчатый;
- Петельный;
- Тамбурный;
- Козлик;
- Узелки.



Орнамент
в русском
народном
костюме

«Русская
краса»



Одежда на Руси.



Одежда на Руси была свободной, длинной и необычайно красивой. Самой нарядной считалась одежда из красной ткани.

Праздничная и будничная одежда.



Праздничная и будничная одежда имела сложное декоративное оформление, где важную роль играла вышивка и кружевная отделка. Поэтому по обычаю девочку с малых лет начинали обучать этим непростым, но увлекательным видам творчества.

Наибольшей яркостью всегда отличалась женская праздничная одежда молодых женщин.



Женская праздничная одежда Рязанской и Воронежской губерний



Женская праздничная одежда, Тамбовской и Курской губернии



Праздничная мужская одежда, Пензенской и Вологодской губерний



В народе русский костюм описывают так:

Заговор-заклятье.

Пойду ль я во чисто поле –
Под красное солнце,
Под светел месяц,
Под полетные облака,
Стану я во чистом поле
На ровное место,
Облаками облачуся,
Небесами покроюся,
На главу свою кладу
Красное солнце,
Подпояшусь светлыми зорями,
Обтычуся частыми звездами,
Что острыми стрелами –
От всякого злого недуга.



Украшения костюма

Украшения передавались из поколения в поколение. Каждый элемент орнамента имел свое значение и смысл:

- Слава божеству!
Праздник.
- Просьба плодородия.
- Благодарность богу за содеянное.



Вышивка

Вышивка – один из распространенных видов народного творчества. Искусство создания на тканях узоров с помощью иглы и нитей, известное с давних времен.

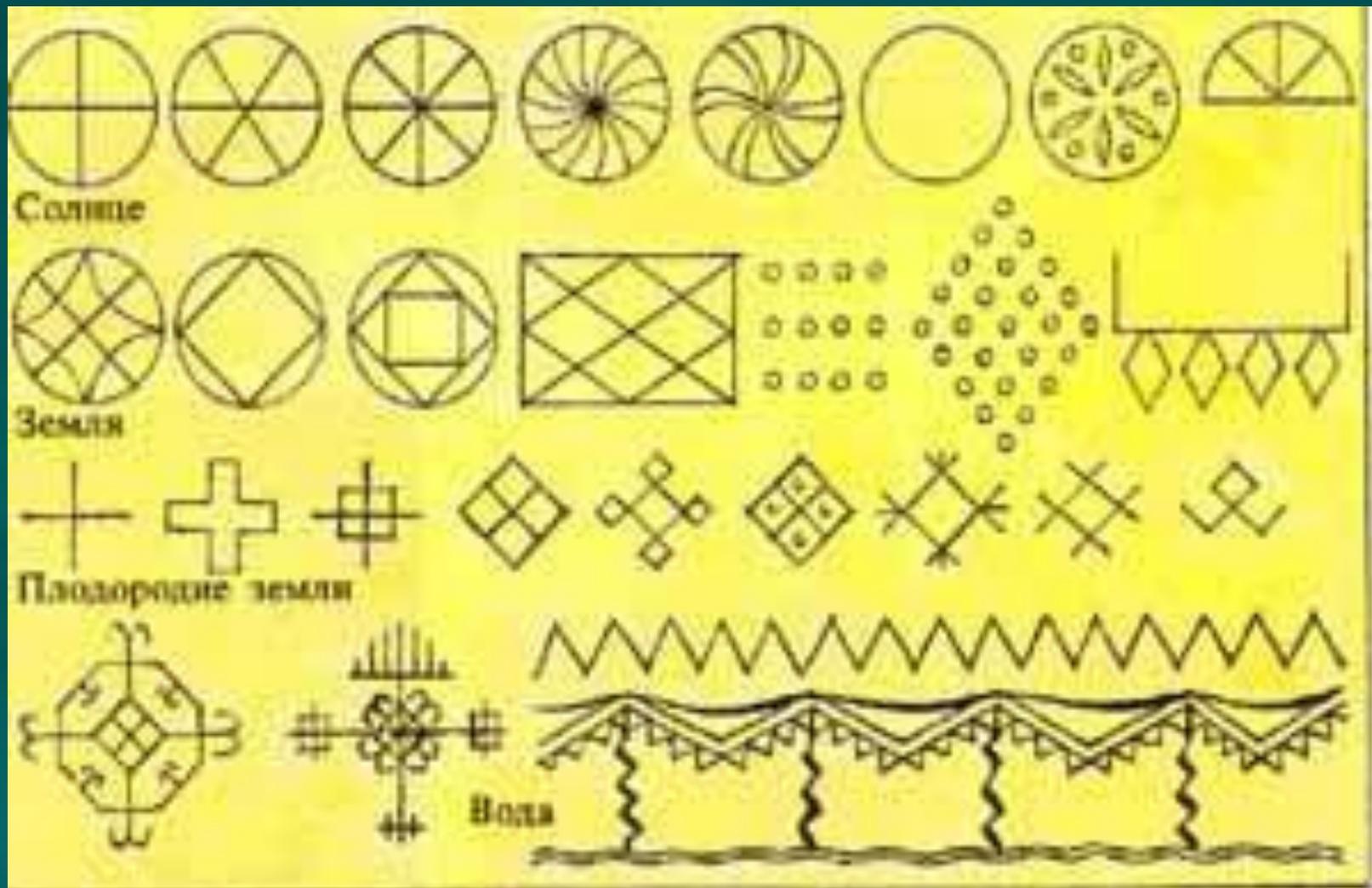


Вышивка

Вышивка не только делала костюм красивее и богаче, но и должна была приносить человеку счастье, оберегать его ото всякого зла и беды, сблизить с окружающей природой.



Большую тайну хранят в себе древние славянские орнаменты.



Русский народный костюм в произведениях известных художников



И.А. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в кокошнике.



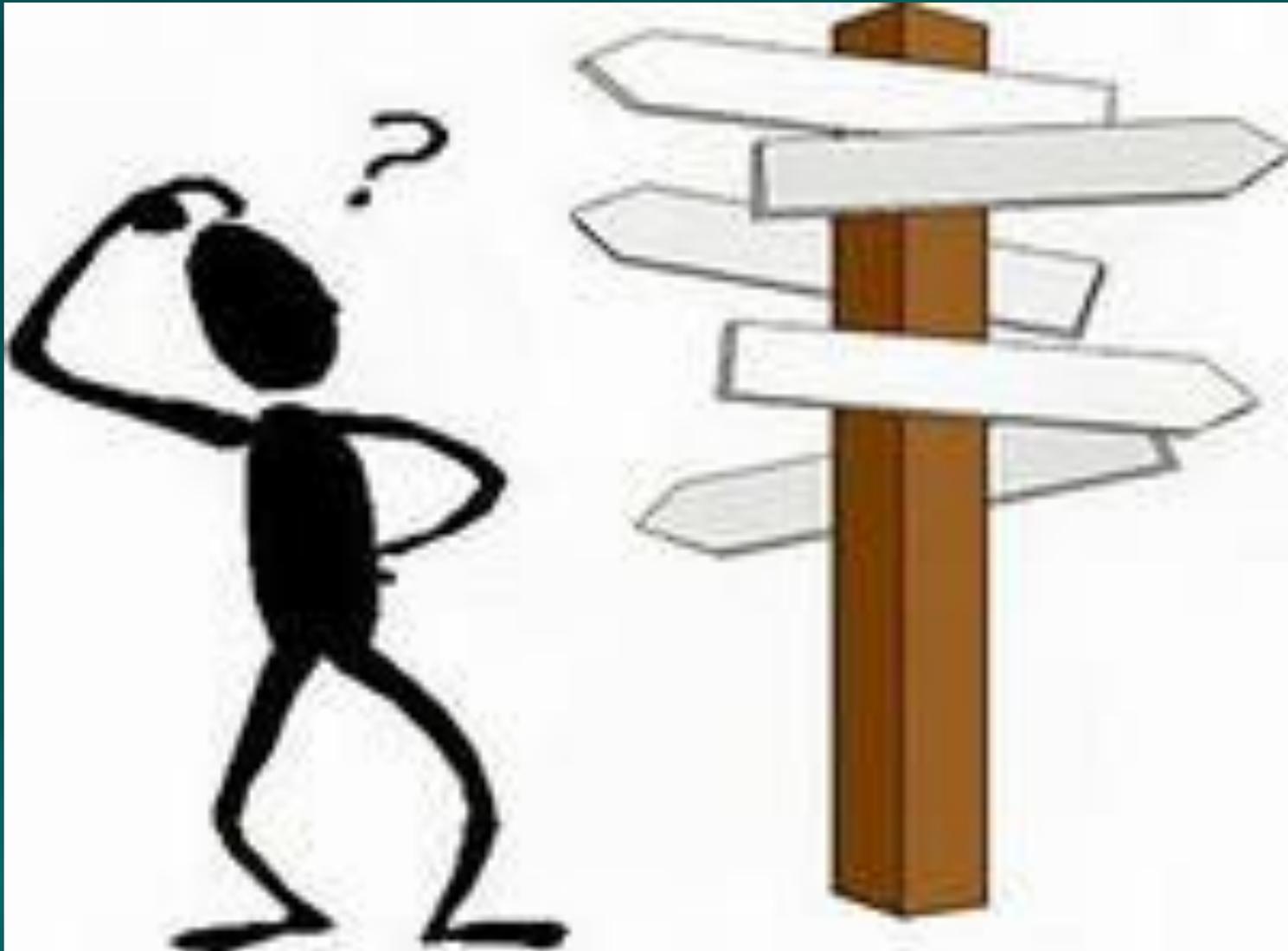
И.А. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в кокошнике.

Русский народный костюм в произведениях известных художников



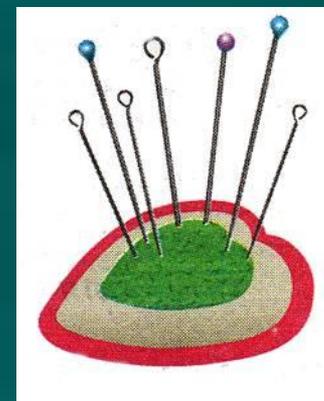
В.Е. Маковский. Крестьянка пашне.

«ПУТАНИЦА»

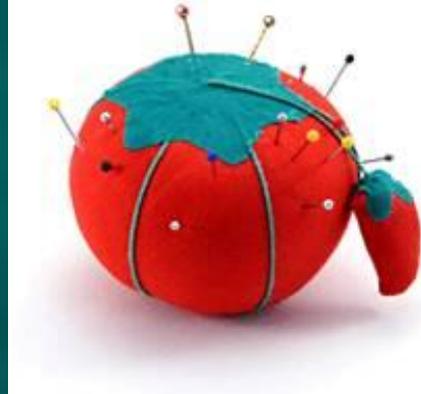




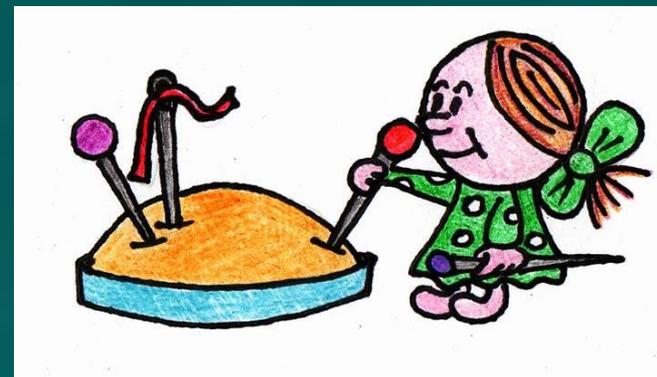
Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству



**-Хранить
иголки и булавки
в игольнице**



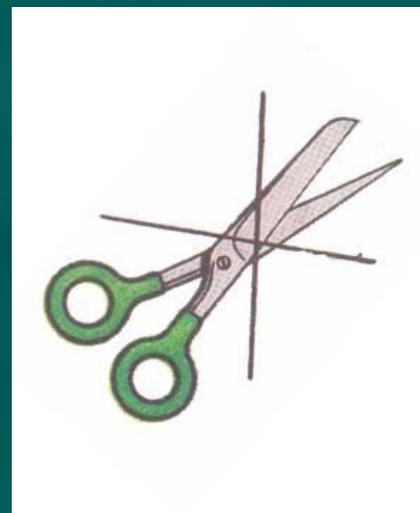
**-Не брать иголки
и булавки в рот-это опасно!
-Во время работы не
вкалывать иголки и булавки в
одежду или другие предметы
-До и после работы проверить
количество игл**



Передавай ножницы кольцами вперед, сомкнув их лезвия



- Ножницы должны лежать с правой стороны, с сомкнутыми концами, кольцами к себе*
- Не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде*



«ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ»



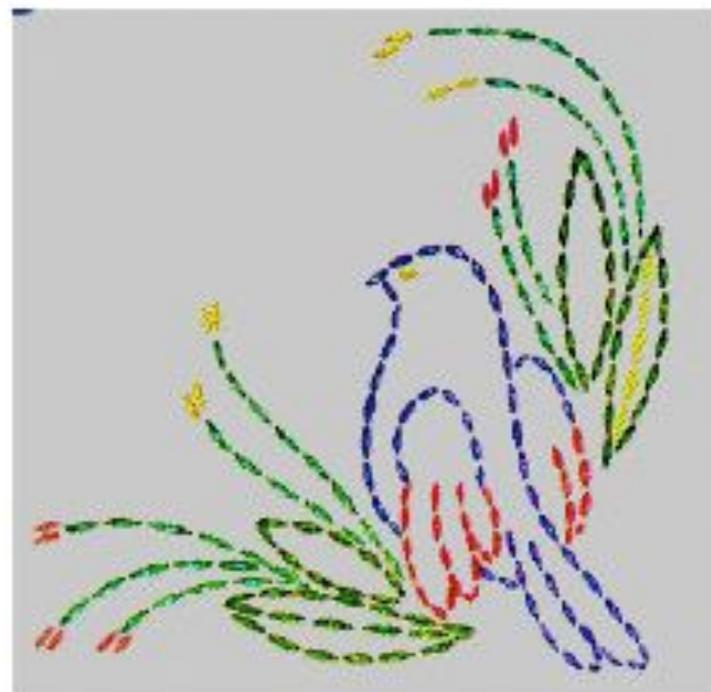
Шов «вперёд иголку»



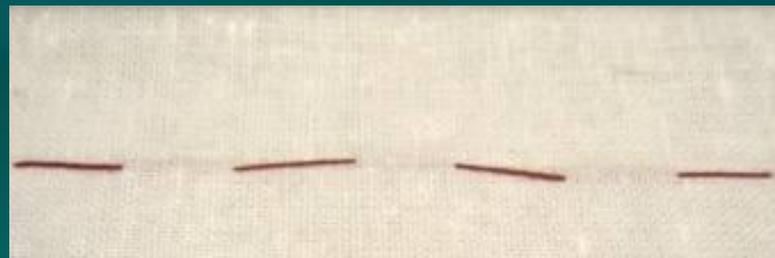
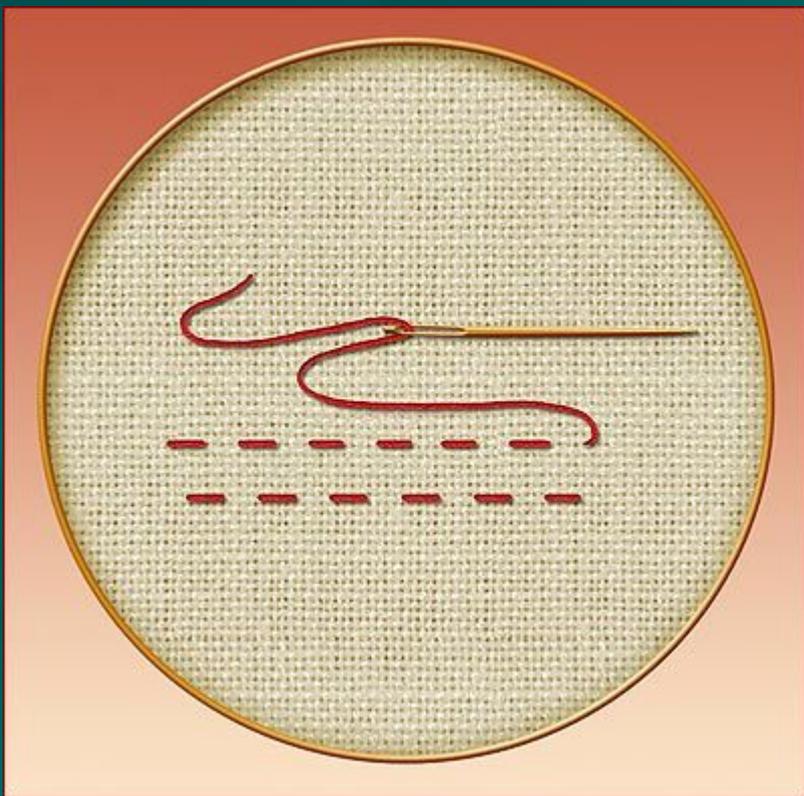
Шов представляет собой ряд стежков и пропусков одной длины.

Это самый простой шов.

Применяется для украшения одежды



используем намеченный контур



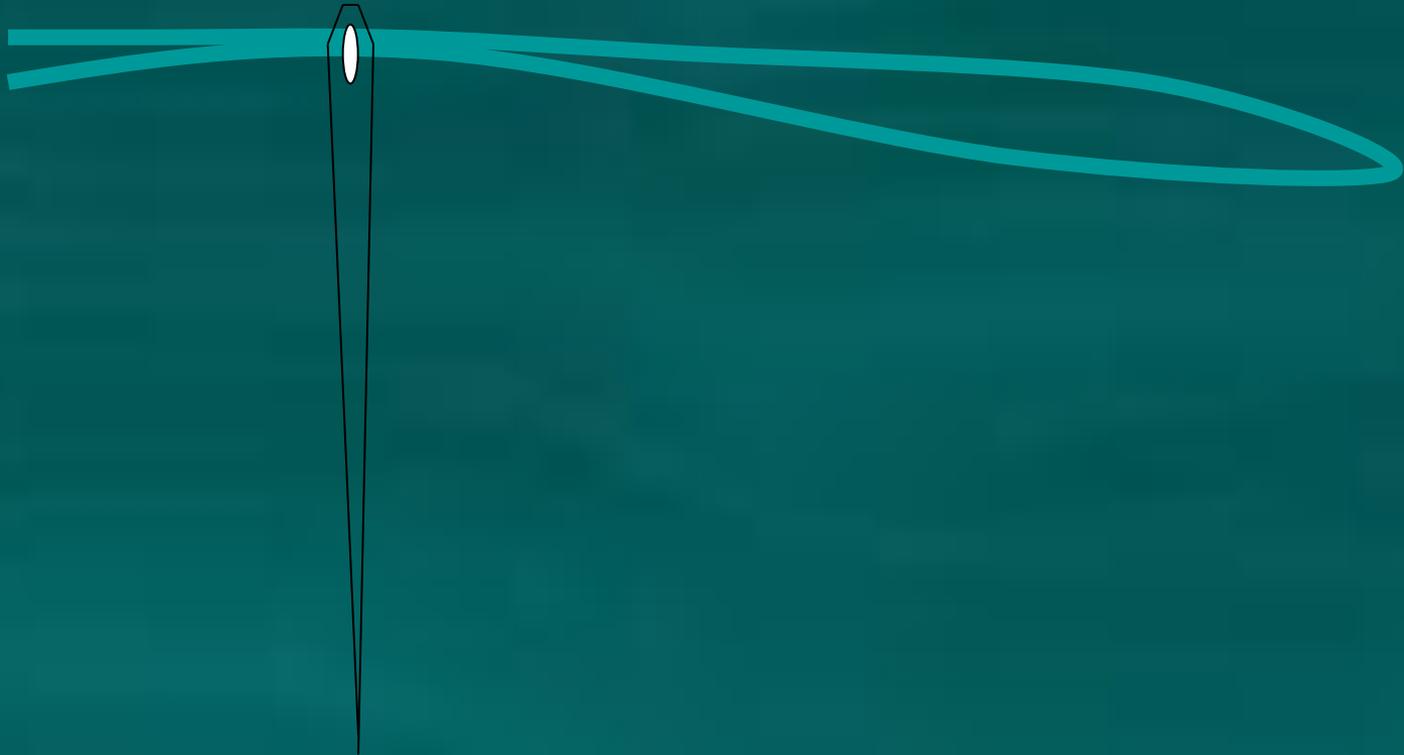
Инструкционная карта

Шов «вперёд иголка»

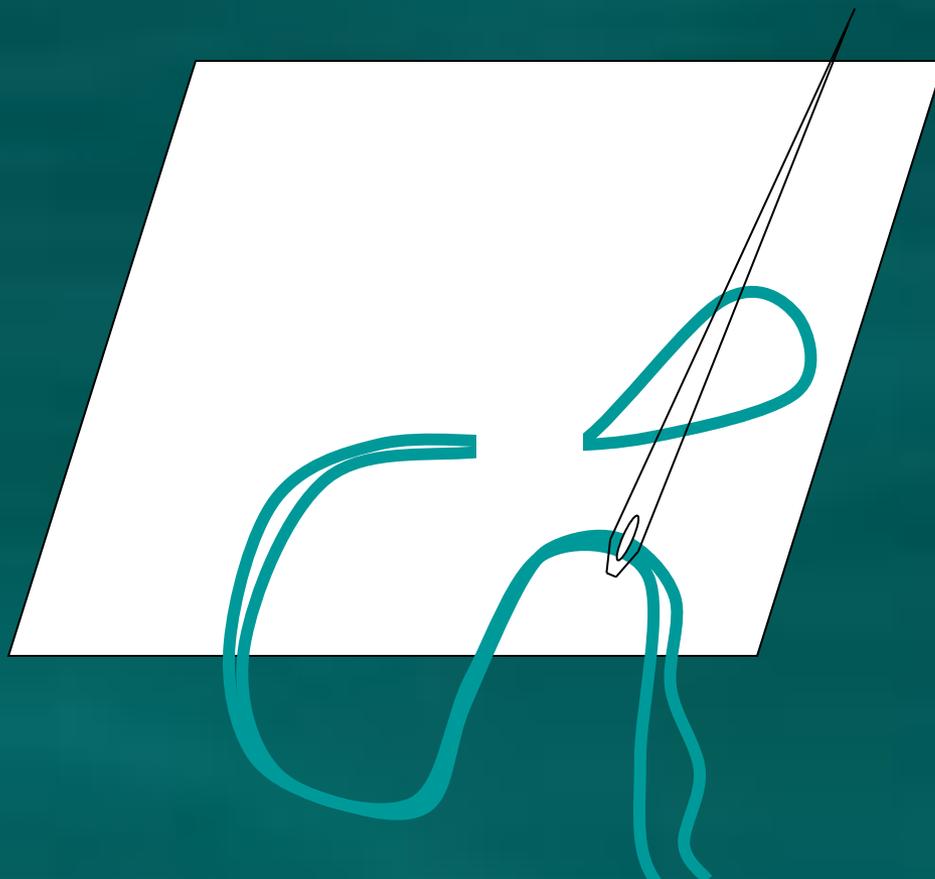
1. Нитку закрепляют у правого края ткани, делая стежок в 5 мм.
2. Иглу вводят в точку второго прокола и протаскивают её вместе с петелькой на изнанку
3. Пропуская такое же расстояние, иглу выводят на лицевую сторону, делая второй стежок
4. Стежки располагают в направлении справа налево

Выполнение шва «вперёд иголку»

1. *Вдеть в иглу нить, сложенную вдвое.*



2. Выполнить закрепление нитки в начале работы.



Удачи!!! Длинной вам нити...

