



Учитель технологии МОУ
СОШ № 4 города Миньяра
Челябинской области
Коровина Марина
Александровна

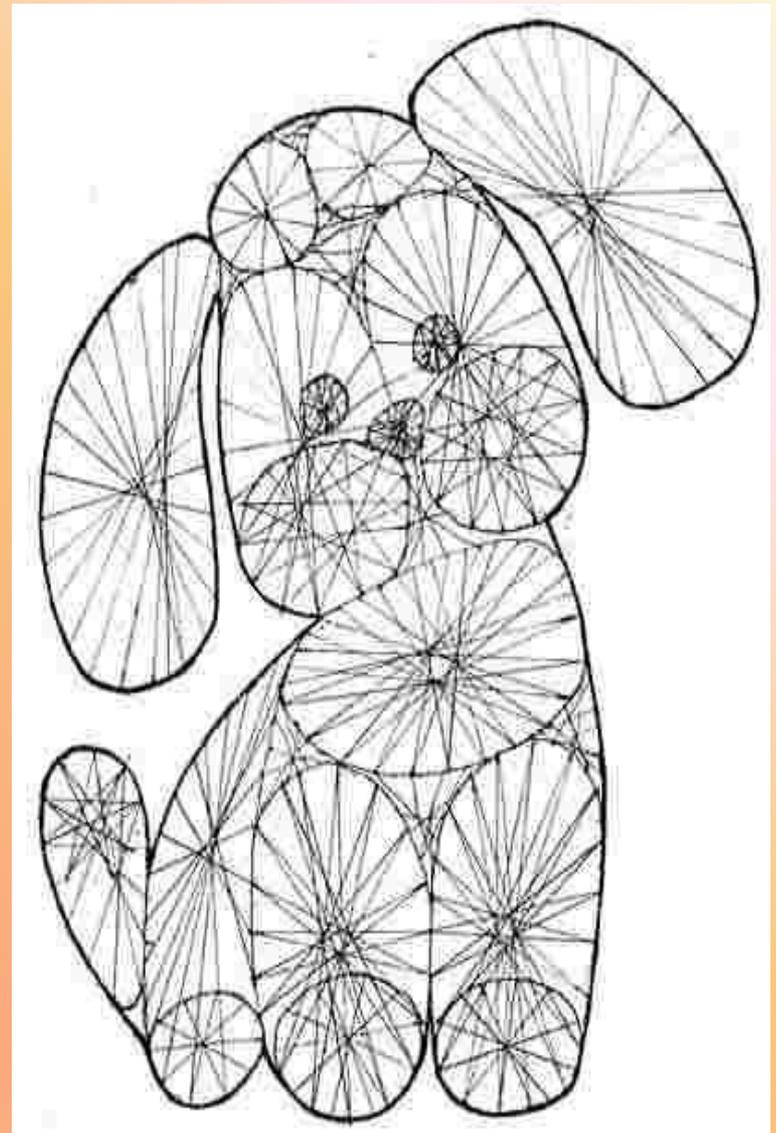
Мастер-класс по теме: ИЗОНИТЬ

Цели и задачи:

В процессе занятий дети познакомятся с основными геометрическими понятиями; научатся ориентироваться на листе бумаги, потренируются в развитии чертежных навыков, научатся владеть иглой, ножницами, фигурными трафаретами. Занятия изонитью требуют системности в работе с детьми.

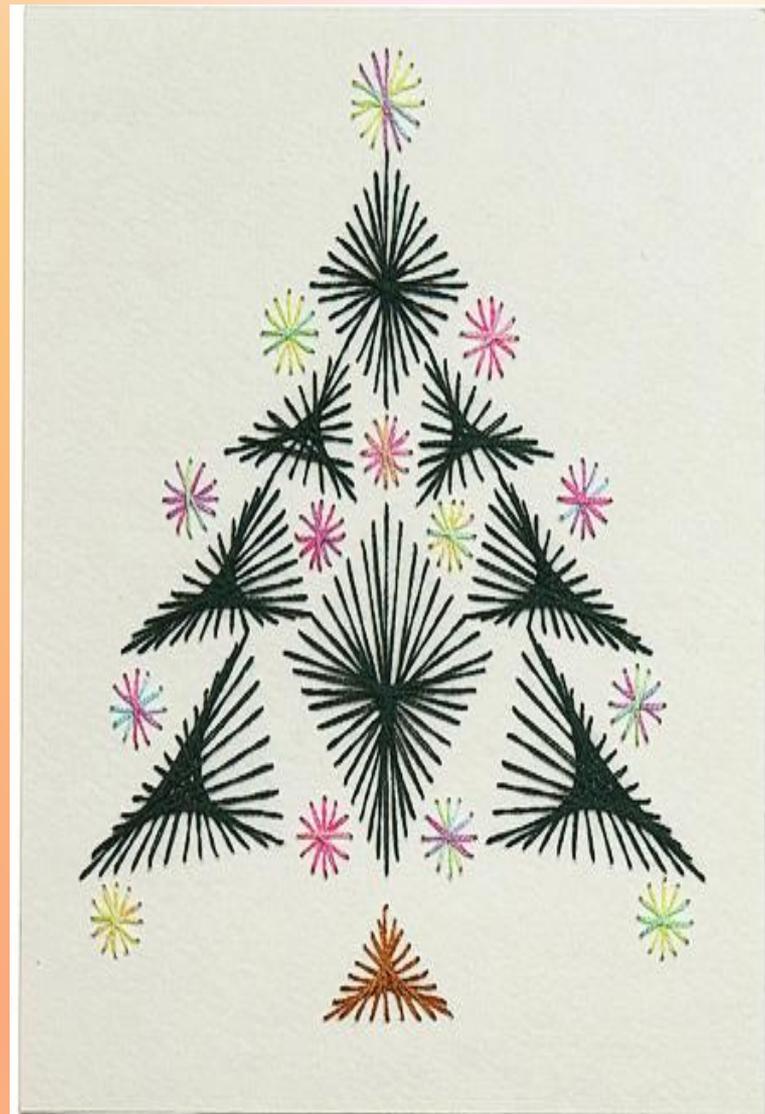
Занятия изонитью способствуют развитию у ребенка:

- **Мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;**
- **Сенсорного восприятия;**
- **Глазомера;**
- **Логического мышления;**
- **Воображения;**
- **Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)**



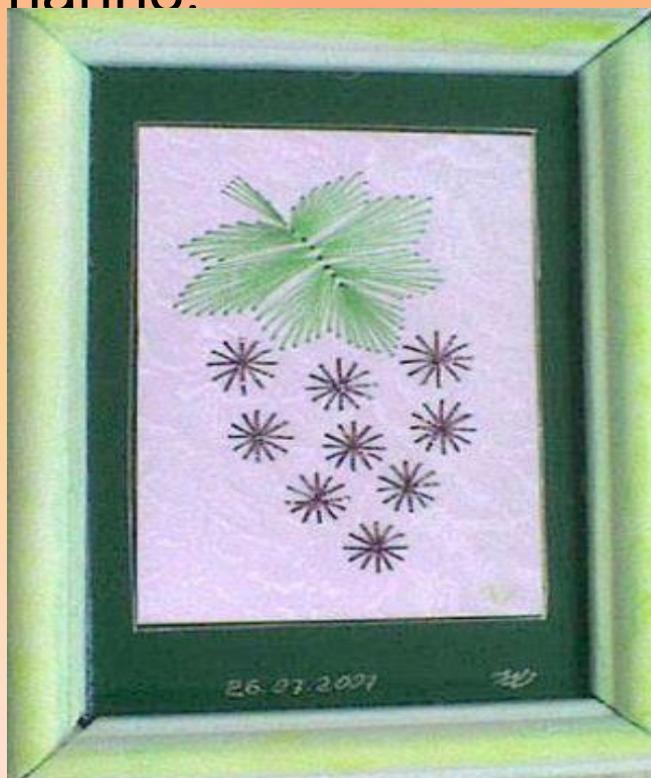
Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами.

Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить, - так называется этот вид



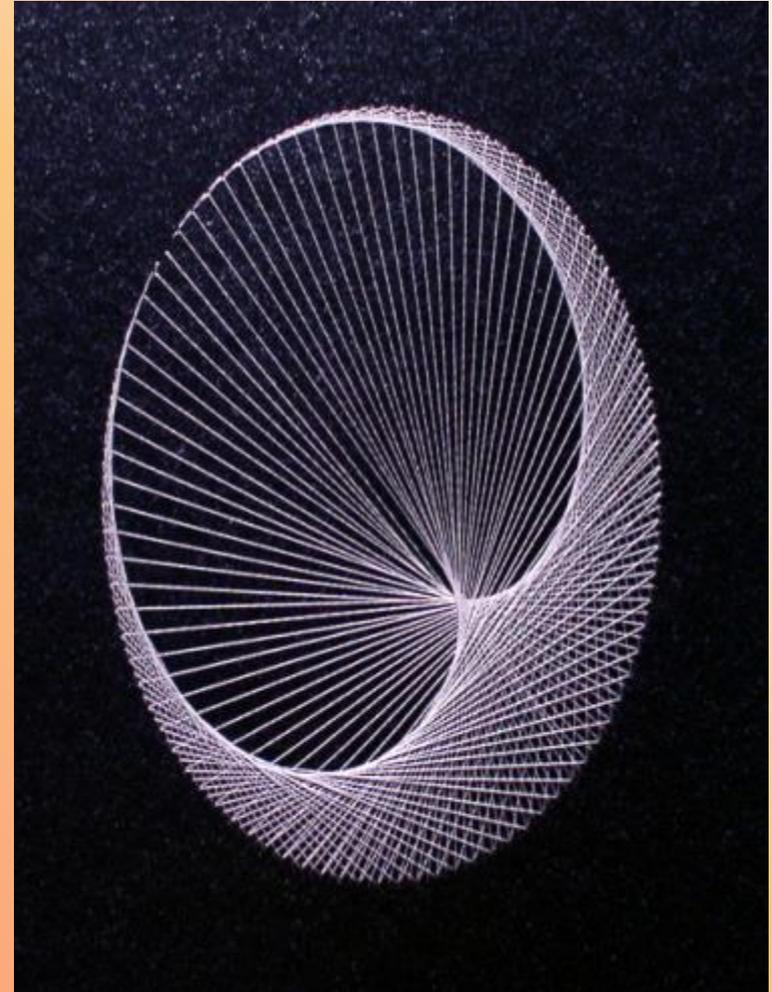
Изонить - изображение нитью, ниточный дизайн.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе. Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно.



История

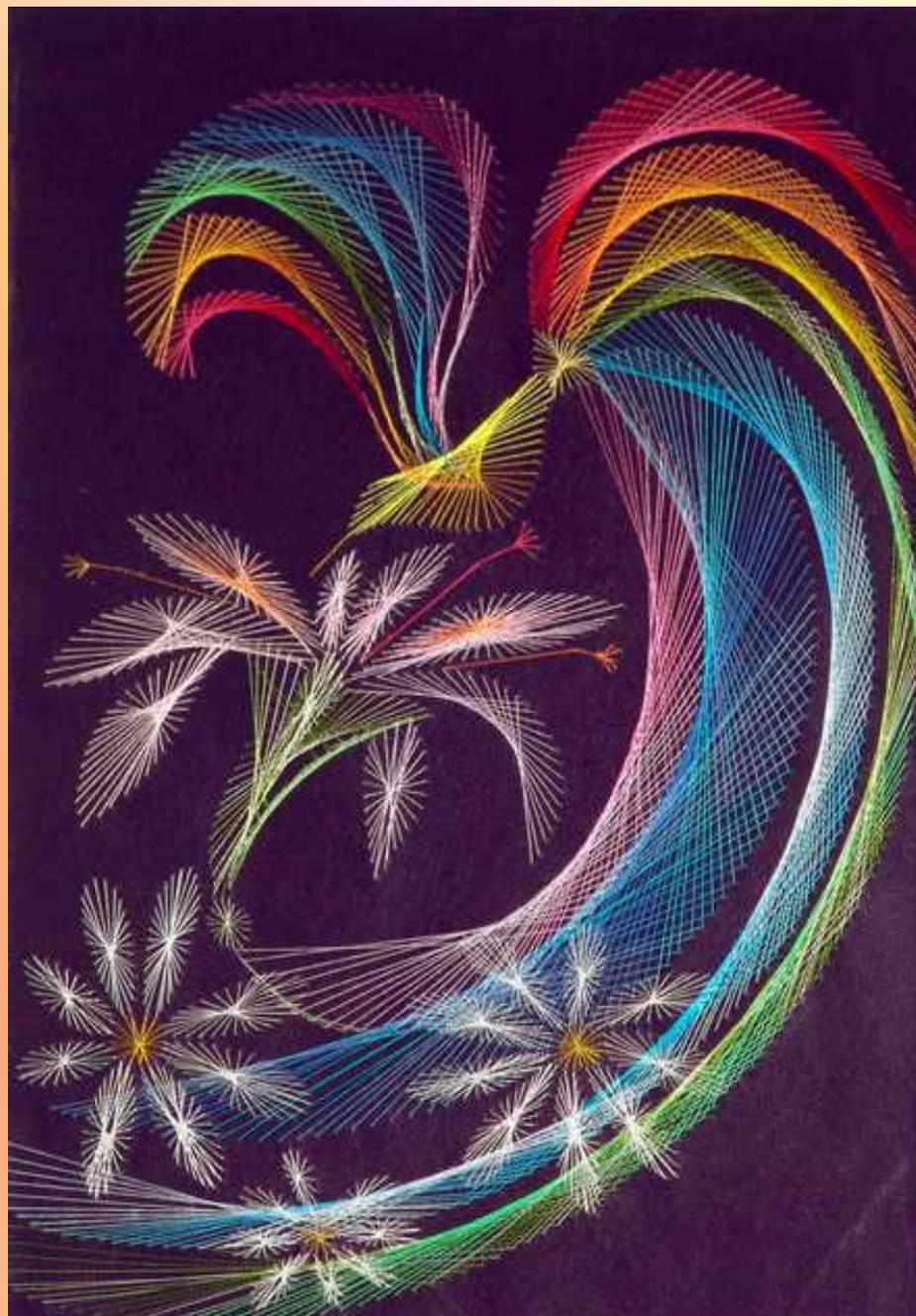
Нитяная графика как вид искусства впервые появилась в Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. В настоящее время искусство нитяной графики находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьеров, для





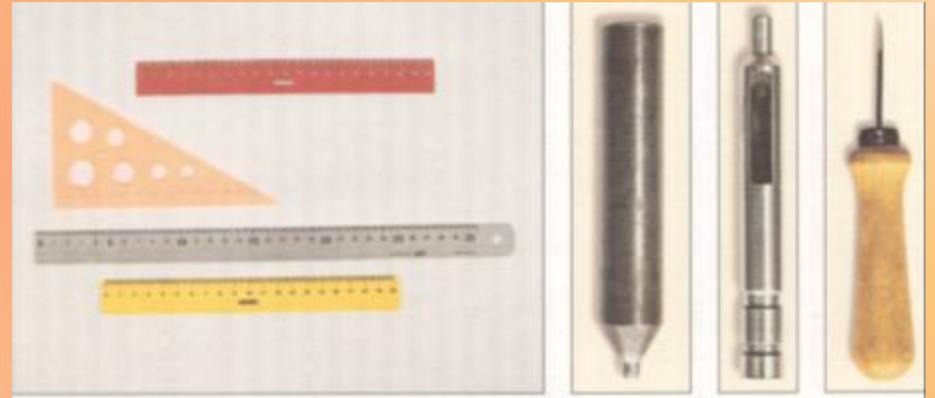
На первом этапе у детей возникают трудности в работе с иглой: сложно вдеть нитку в иглу, сделать узелок. Бывает, что нитка путается. Все эти технические неполадки могут отразиться на интересе детей к выполняемой работе. Здесь обязательно должен прийти на помощь воспитатель. На начальном этапе овладения техникой изонити лучше заранее приготовить для детей иголки с нитками и сделать разметку будущего рисунка на картоне.

Длина нити на занятиях по нитяной графике имеет большое значение: ее должно хватить на заполнение одного угла. В качестве вспомогательного материала детям лучше предлагать бусины или бисер, но отверстия в нем должны быть достаточно большими.



Для работы понадобятся:

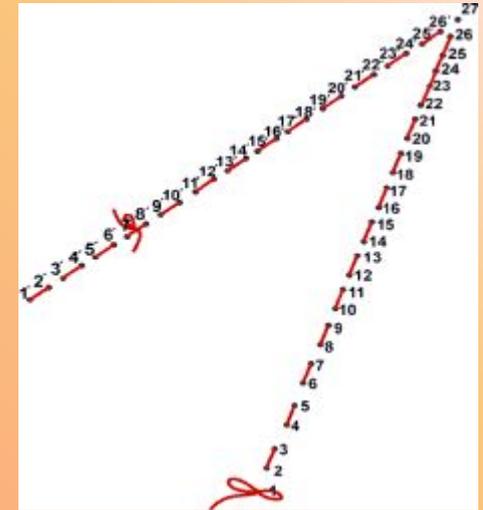
- плотный картон или бархатная бумага;
- ножницы;
- игла;
- шелковые нитки разных цветов;
- клей ПВА;
- линейка, циркуль, резинка, цветные и простые карандаши;
- копировальная бумага, калька;
- ткань, клеевая ткань;
- рамка.

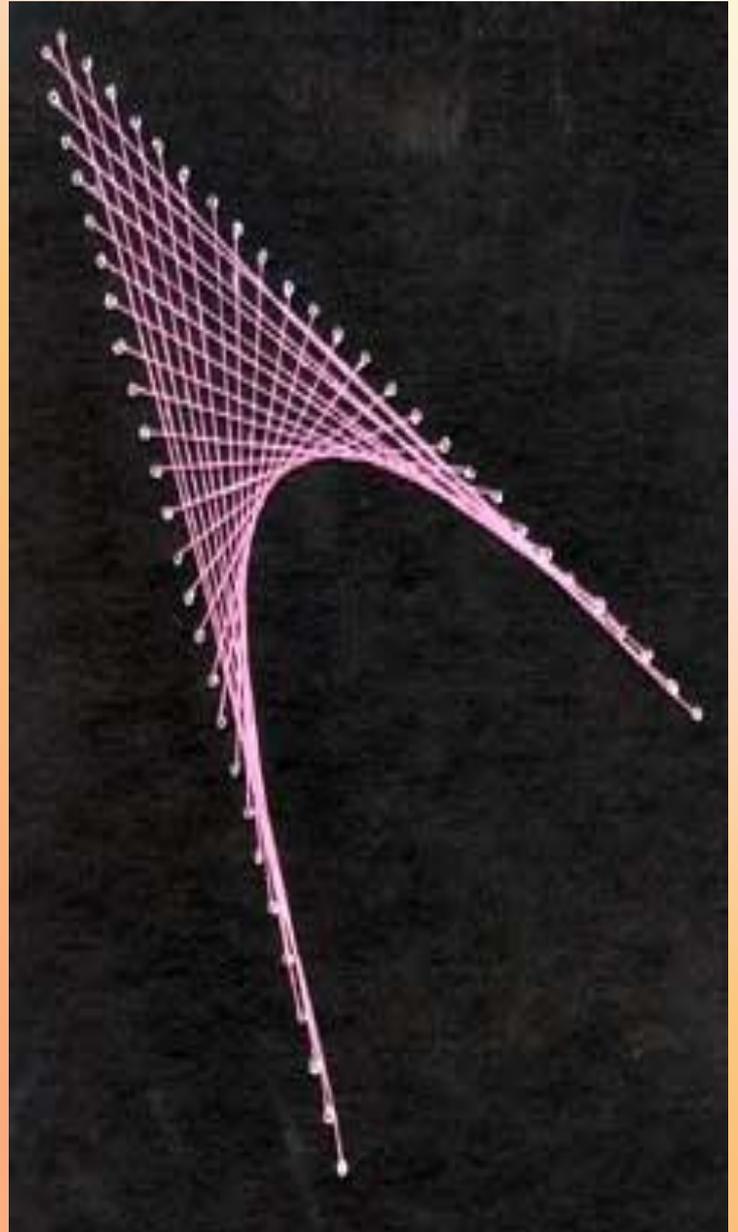
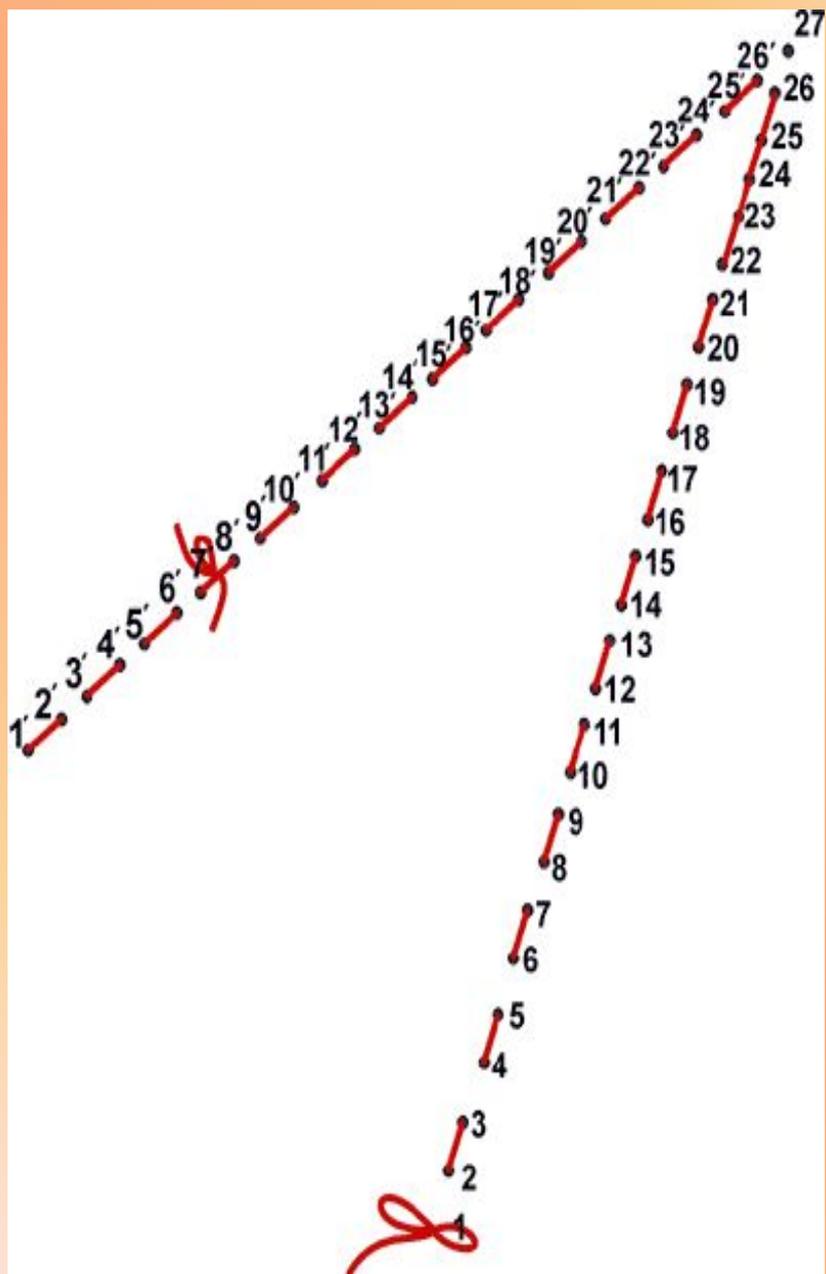


**В технике "изонить" всего два приема:
заполнение угла и заполнение окружности.**

Заполнение угла

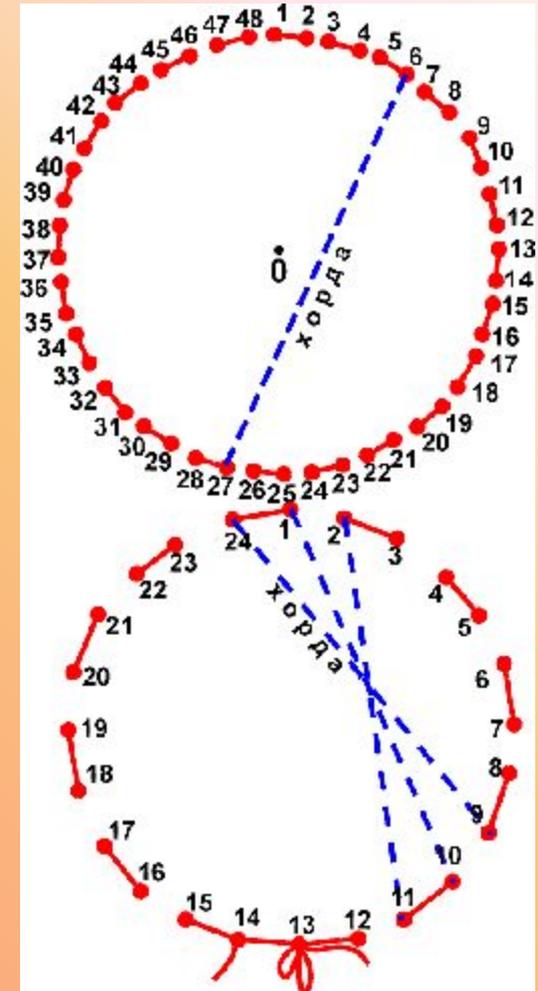
- Чертится угол.
- Каждая сторона разбивается на равные отрезки. Количество отрезков на каждой из сторон угла должно быть одинаковым.
- Игла с ниткой вводится в т. 1 с изнаночной стороны и опускается в т. 26, находящуюся на другой стороне угла.
- лицевая сторона
- Далее:
 - из т. 26 в т. 25;
 - из т. 25 в т. 2;
 - из т. 2 в т. 3;
 - из т.3 в т. 24 и так далее...
- **На пересечении сторон угла отверстие не делается! (в т. 27)**

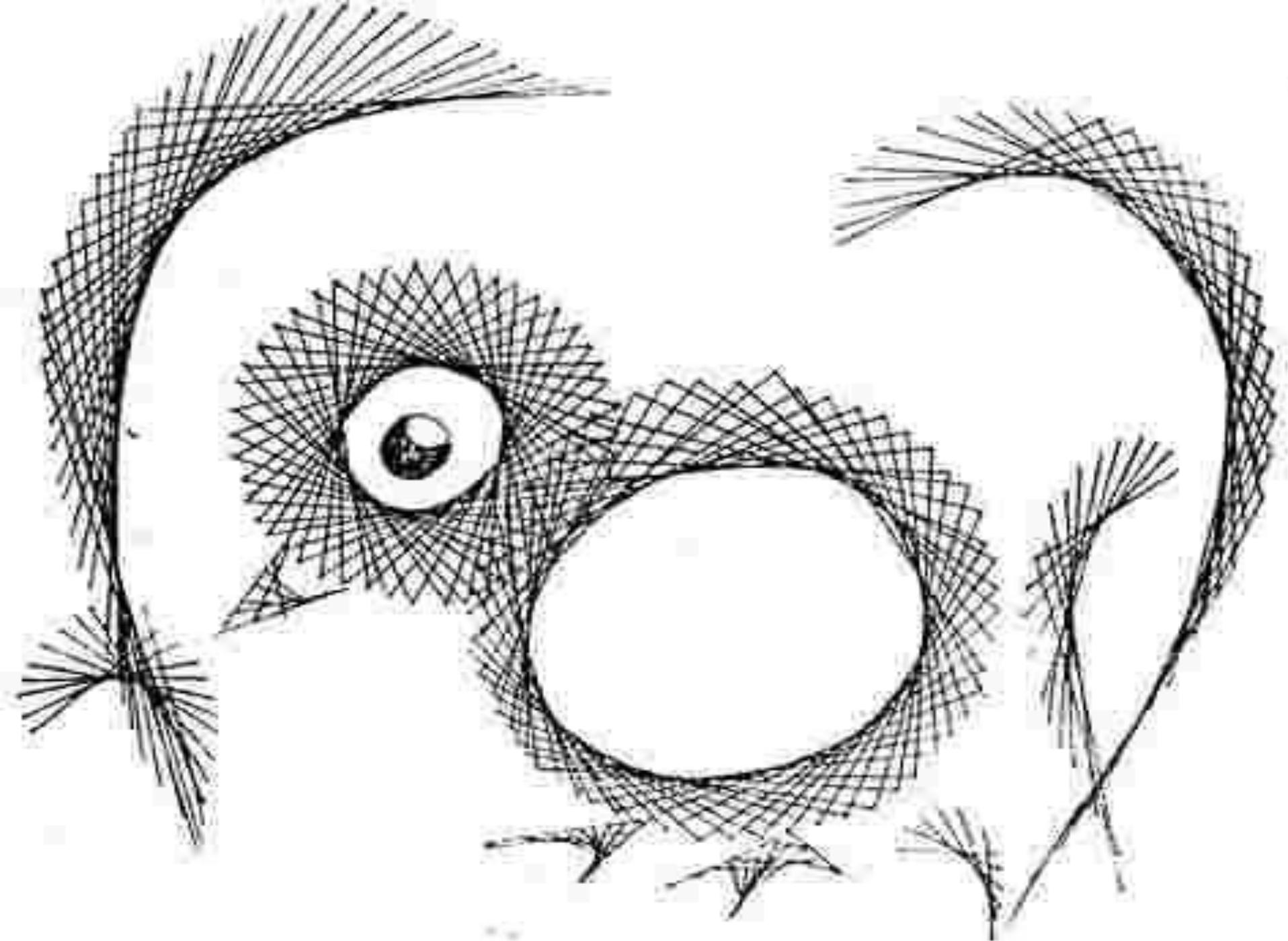




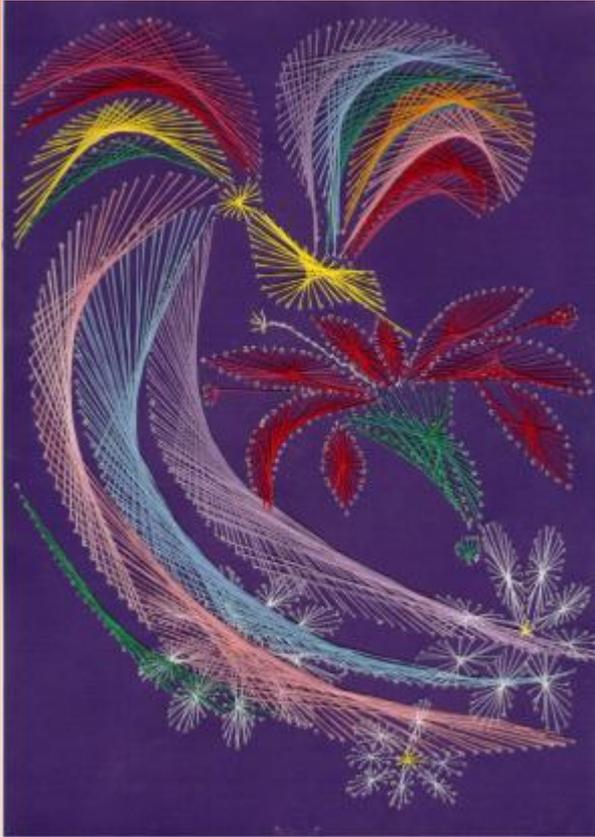
Заполнение окружности

- Окружность делится на равные части (их должно быть четное количество).
- Выбирается любая хорда в окружности. Например, 9-24.
- Иголка с ниткой вставляется в т. 9 (с изнаночной стороны), опускается в т.24, затем из т. 24 в т.1.
- Далее из т. 1 в т. 10, из т. 10 в т. 11 и так далее по окружности. Эта хорда должна "совершить" целых два круга.





Результат работы в технике "изонить" завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.



**Работы учителя технологии МОУ СОШ № 4 города Миньяра
Коровиной Марины Александровны**

Библиография

- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. - Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс», 2008 г.
- Сашко Л.Н. Хордовая вышивка, набор открыток, 2004г
- Бурундукова Л.Н. Волшебная изонить. - Москва, ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2010г.
- <http://http://www.http://www.images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8C%20%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D1%8B&stype=image>