

Технология выполнения изделий в технике «Интарсия»

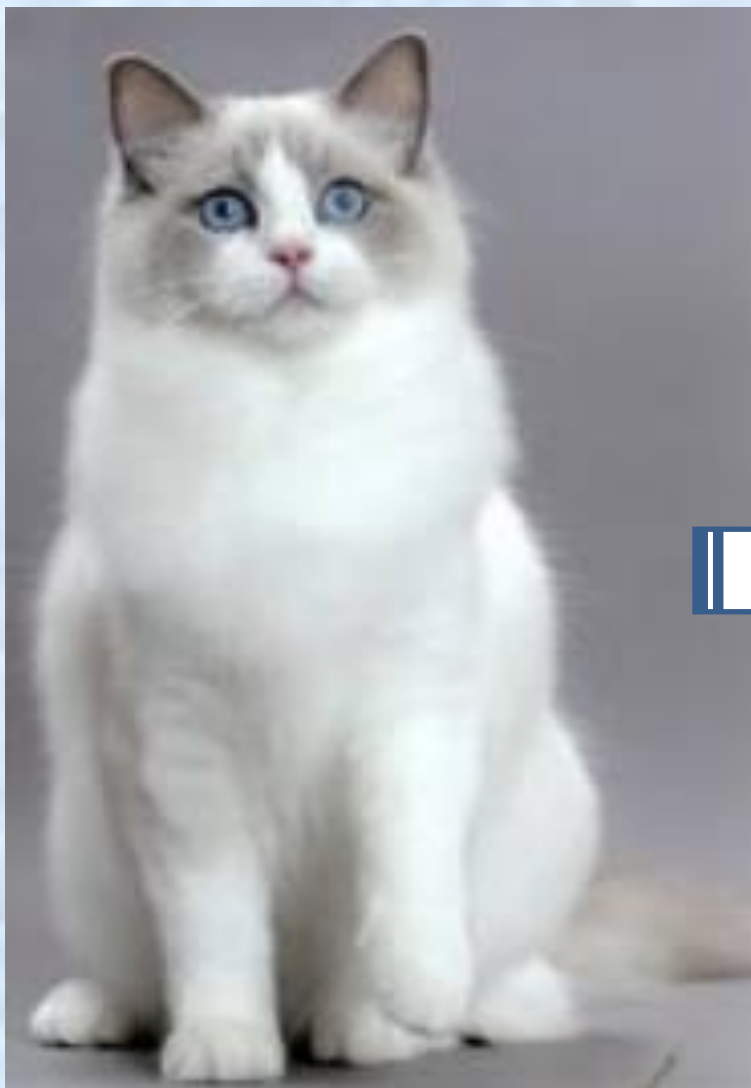
**Разработал:
учитель технологии
Пивоваров Сергей
Анатольевич**

**МОУ Булатовская СОШ
Кашинский район
Тверская область**

Как говорит БСЭ: "**Интарсия** (от итал. *intarsio* — инкрустация), вид инкрустации на деревянных предметах (мебели и т. д.): фигурные изображения или узоры из пластинок дерева, разных по текстуре и цвету, врезанных в поверхность предмета.



Рассмотрим последовательность изготовления изделий в технике «Интарсия»
после изготовления



Для работы использовался графический редактор CorelDraw



В качестве прототипа будущего изделия можно взять фотографию или рисунок



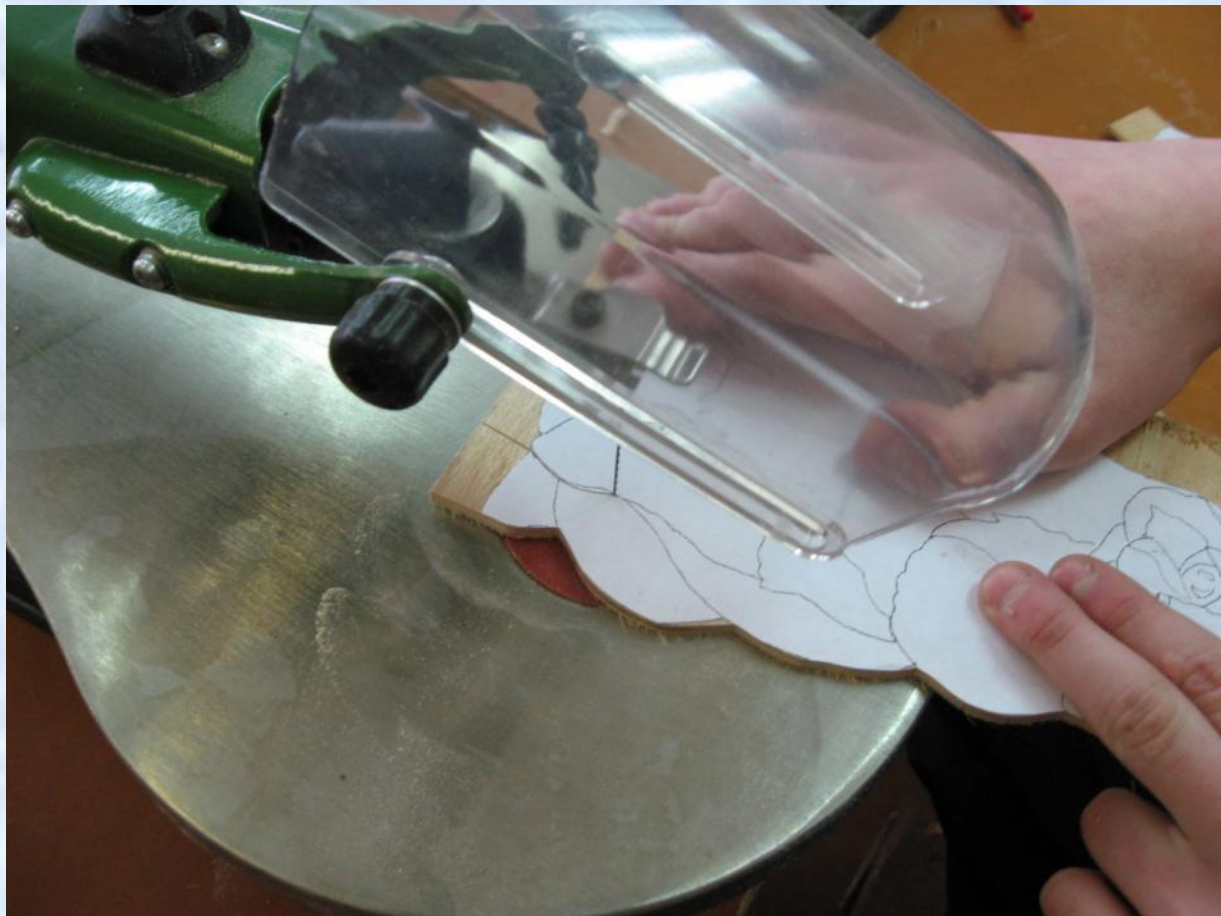
Преобразование растрового изображения в векторное.
Редактирование изображения.



Создание контура изделия и распечатка изображения на принтере (2 экземпляра)

Выбрать или подготовить дощечку (в нашем случае использовалась осина)
толщиной 5 – 10 мм .

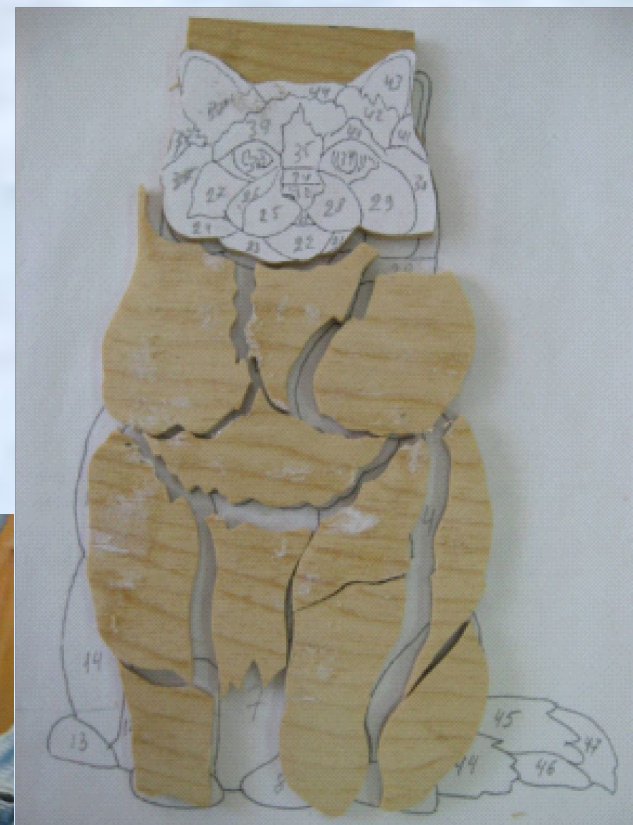
Наклеить на нее эскиз (можно перевести через копировальную бумагу)



Выпилить детали изделия по линиям разметки.



Предварительная зачистка
деталей
(счищаются бумажный эскиз
и остатки клея)



Предварительная
сборка изделия.
Нанесение на детали и
второй эскиз номеров
(номера наносятся на
деталь с двух сторон)





Грубая отделка



Правка и шлифовка
поверхности деталей



Окончательная зачистка
деталей изделия

Произвести предварительную сборку, произвести контроль.

Покрывать детали морилкой
(использовался раствор марганцовки и черные чернила)

Склеить детали изделия между собой



Подготовить основу для изделия.
Для этого выбрать заготовку из оргалита или плотного картона



Обвести контур
изделия с обратной
стороны оргалита

Выпилить основу по
конттуру

Наклеить изделие на
основу



Скруглить края основы



Произвести очистку изделия от загрязнений, остатков клея и пыли.

Покрыть изделие лаком