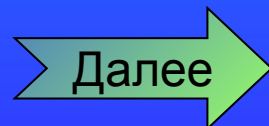


*Конкурс интерактивных презентаций
«Чудеса своими руками»*

Изготовление витражной картины



Автор презентации:

Тикушев Георгий Юрьевич, ученик 7 «Г»
класса МБОУ «Гимназия № 1» г. Чебоксары
Чувашской Республики

Содержание:

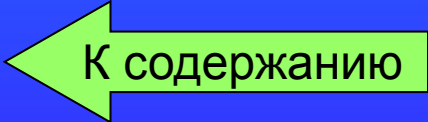
- Введение
- Что такое витражный рисунок
- Материалы, необходимые для изготовления витражного рисунка
- Технология изготовления витражного рисунка
- Использованные источники

Введение

На какой-нибудь праздник, или день рождения, всем хочется, чтобы нам подарили подарок, сделанный своими руками.

С моей точки зрения, витражная картина является наиболее подходящей для достижения этой цели.

Сейчас мы подробно расскажем вам о том, как сделать витражную картину и что же это на самом деле.



[К содержанию](#)



[Далее](#)

Что такое витражный рисунок

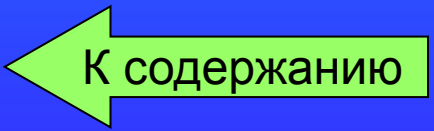
- **Витра́ж** (фр. *vitre* — оконное стекло, от лат. *vitrum* — стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.
- С давних пор витраж использовался в храмах.
- В раннехристианском храме окна заполнялись тонкими прозрачными пластинами камня (алебастра, селенита), из которых составляли орнамент.
- В *романских* храмах (Франция, Германия) появились сюжетные витражи. Многоцветные, большие по размеру витражи из разнообразных по форме стёкол, скреплённых свинцовыми перемычками, являлись особенностью готических соборов. Чаще всего готические витражи изображали религиозные и бытовые сцены. Они размещались в огромных стрельчатых окнах, так называемых «розах». В эпоху *Возрождения* витраж существовал как живопись на стекле, применялась техника выскабливания по специально покрашенному разноцветному стеклу.
- В России витражи существовали еще в XII веке, однако они не были характерным элементом убранства интерьеров русских домов.

[← К содержанию](#)

[Далее →](#)

Материалы, необходимые для создания витражного рисунка

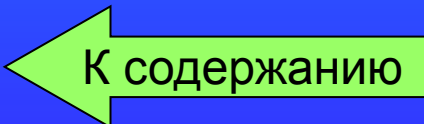
- - фоторамка
- - специальные витражные краски
- - специальный витражный контур
- - карандаш
- - бумага
- - ластик

 К содержанию

 [Далее](#)

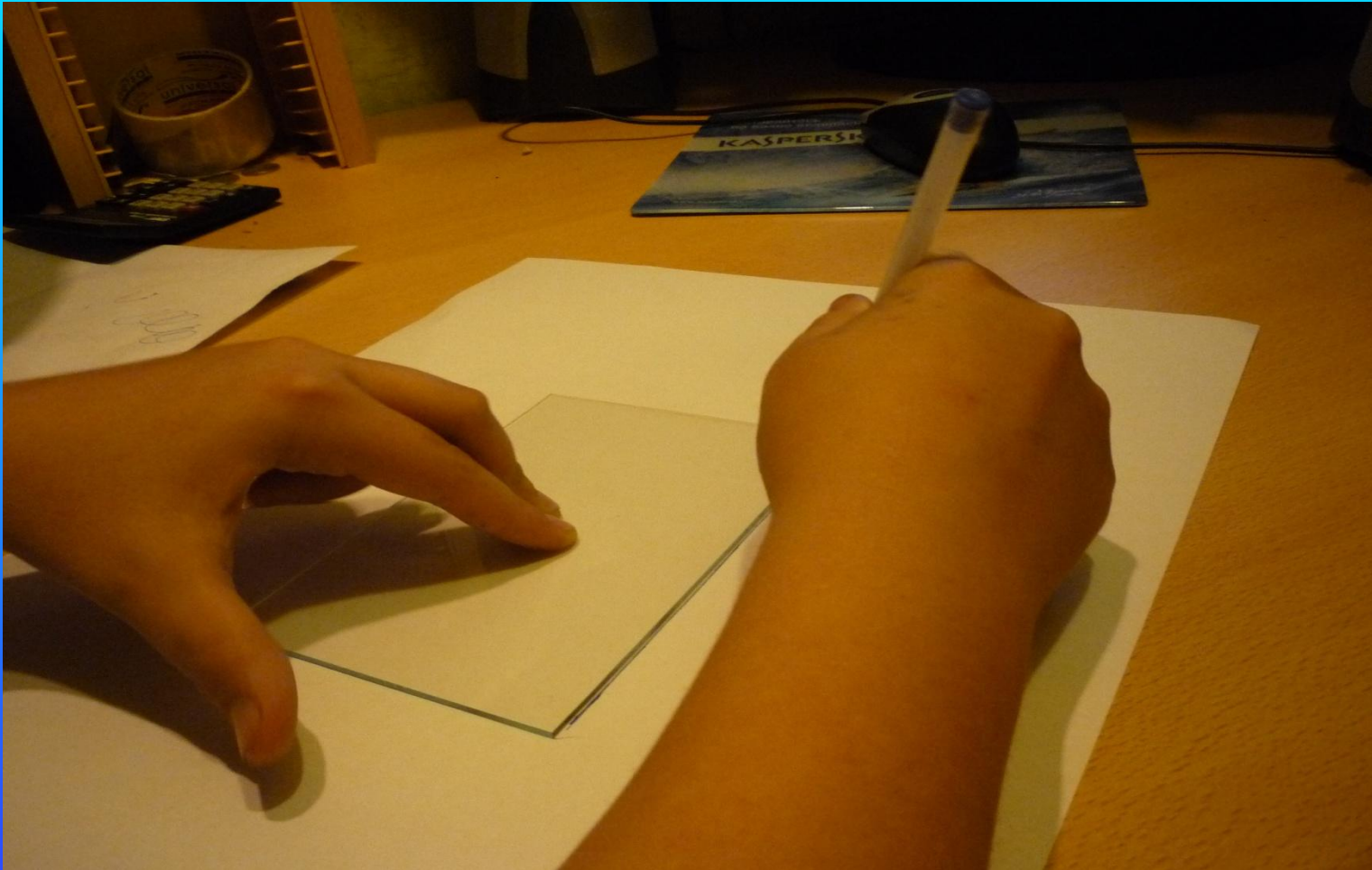
Технология изготовления витражного рисунка

- На альбомном листе обрисовать границы стеклянной пластины.
- На альбомном листе нарисовать рисунок, не выходя за границы.
- Положить пластину на рисунок и обвести контуром.
- После высыхания контура можно приступать к покраске картины.

 К содержанию

 [Далее](#)

1. Сначала, нужно обвести стекло карандашом на бумаге.



[← К содержанию](#)

[Далее →](#)

2.

Потом необходимо будет нарисовать рисунок, не выходя за границу.



[← К содержанию](#)

[Далее →](#)

3.

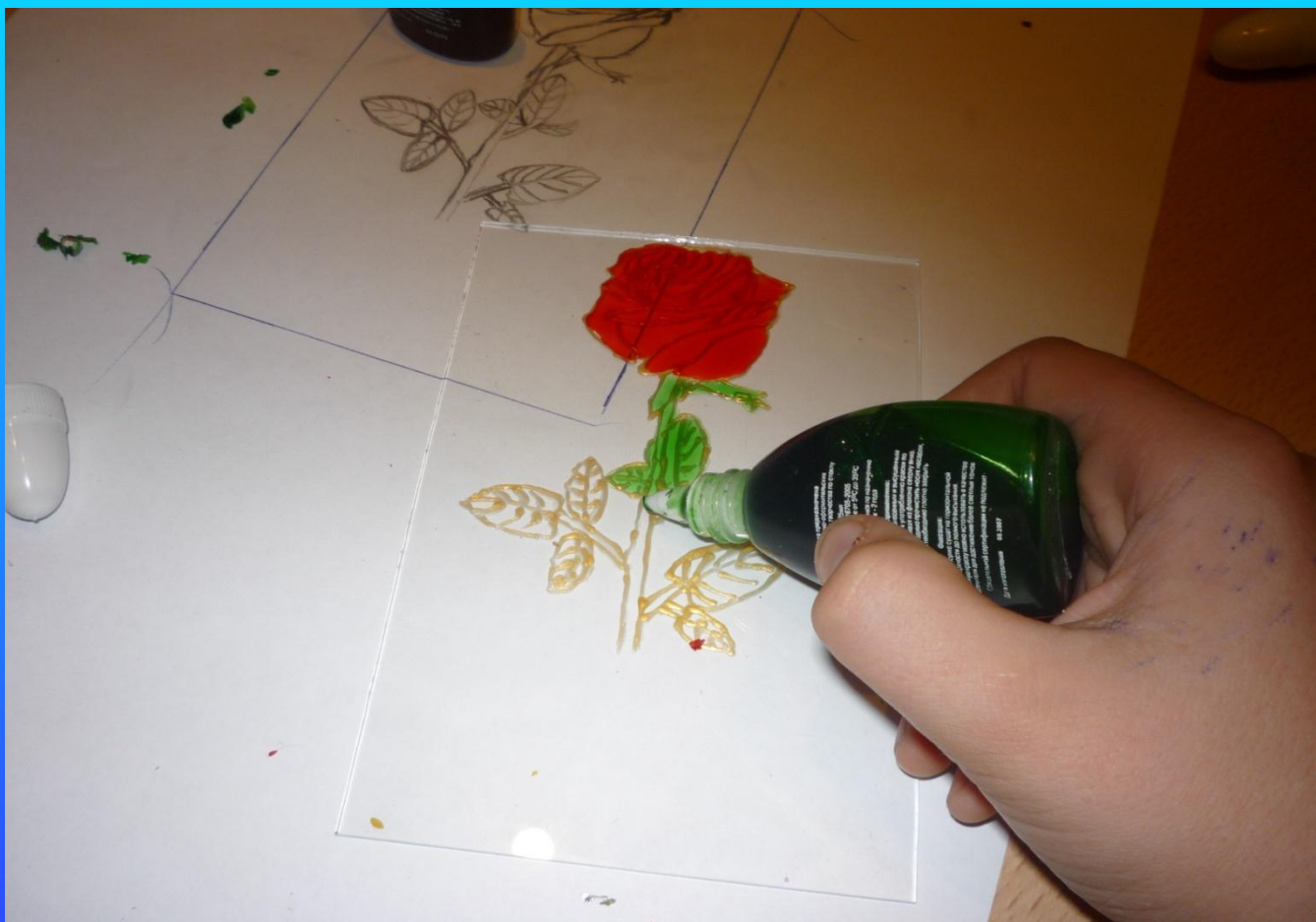
Затем нужно подставить рисунок под стекло и обвести рисунок контуром.



[← К содержанию](#)

[Далее →](#)

4.
После того, как контур высохнет, можно приступать к покраске.
Нужны специальные витражные краски. Контур сохнет 2-2,5 часа.



[← К содержанию](#)

[→ Далее](#)

И, вуаля! Картина готова!



Использованные источники

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B6>