ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Prezentacii.com

Костюм – это совокупность предметов, формирующих внешний облик человека: одежда, обувь,головные уборы, украшения.

Стиль – это устойчивый, конкретно определившийся язык эпохи, выражающий её культуру, понятие красоты и отношение к окружающему миру.

Мода – непродолжительное господство в определённой общественной среде тех или иных вкусов, проявляющихся во внешних формах быта, преимущественно в одежде и остальных компонентах костюма.

Каждая историческая эпоха характеризуется определённым стилем одежды.

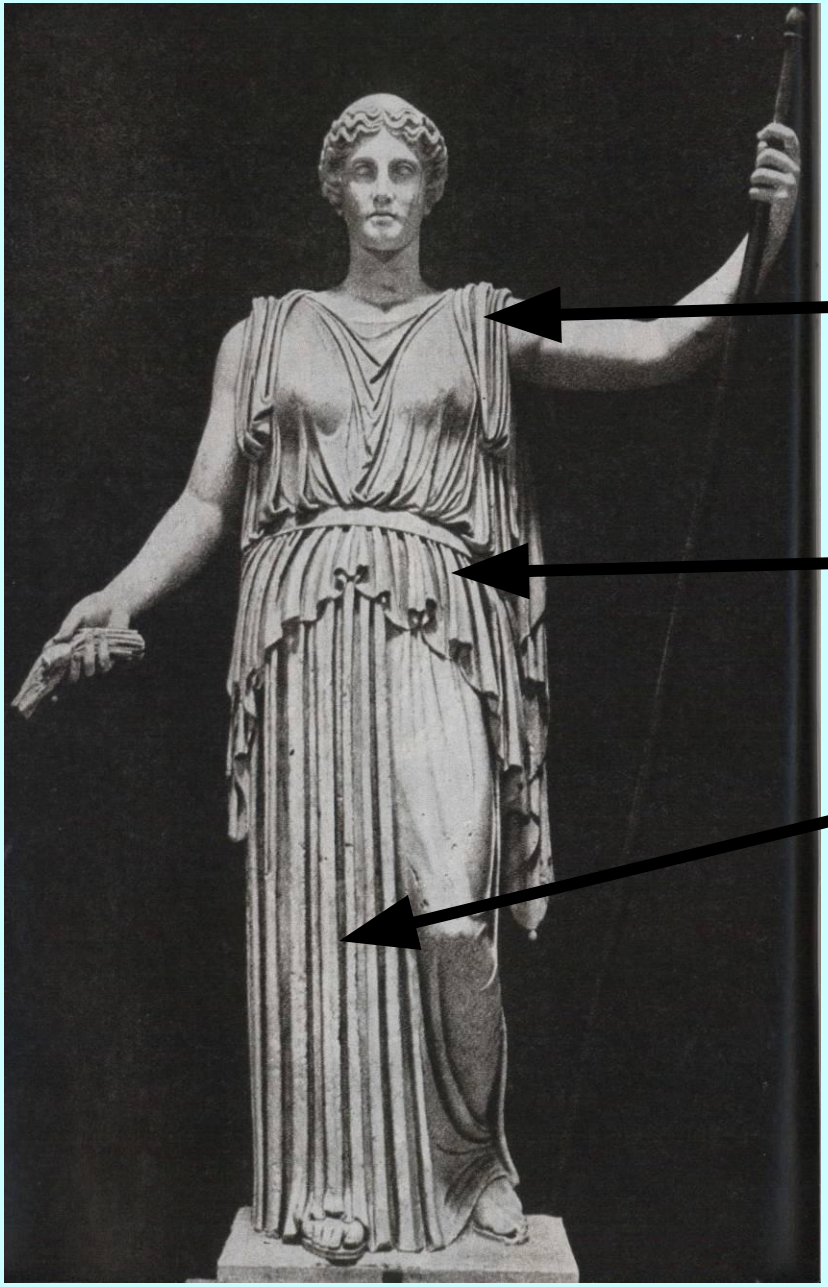
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ СТИЛЬ

ритмичный орнамент

драпировка

пластичные ткани

сандалии



Застёжки – фибулы, скрепляющие ткань

пояс

драпировка

ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ (XII-XVвв.)

Конусообразный головной убор

Остроугольное декольте

Высокая линия талии

Длинные узкие рукава

Укороченный вздернутый подол

Длинный шлейф

Фетровая шляпа

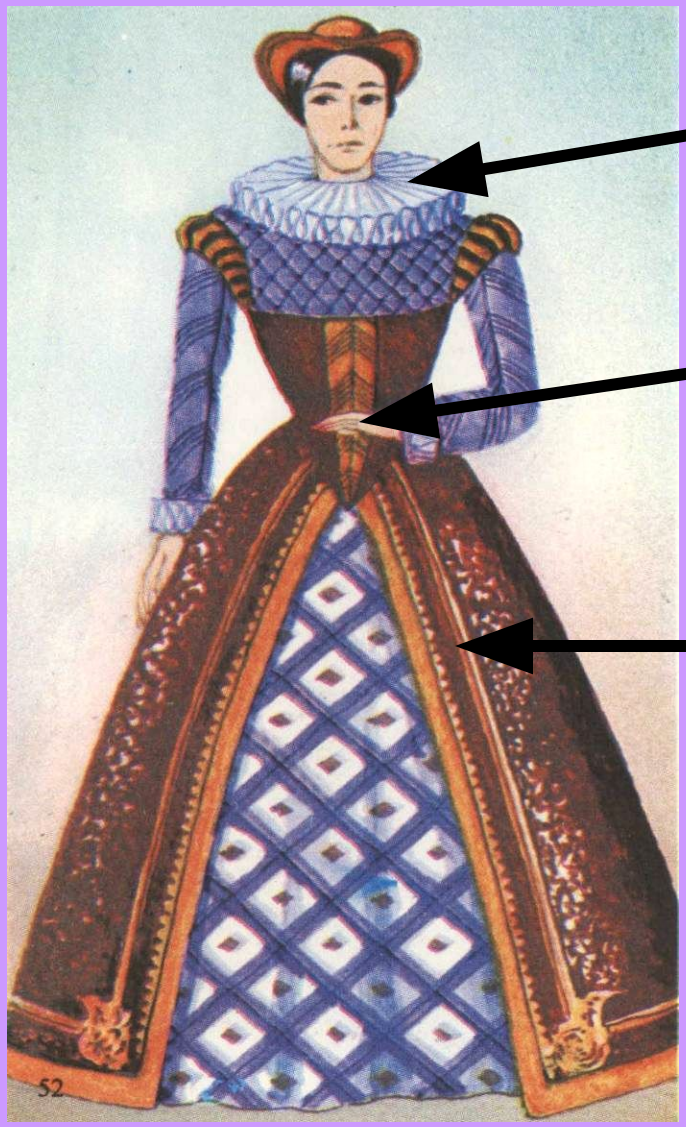
Высоко поднятый рукав

Туго стянутый пояс

Шоссы – облегающие штаны

Остроносая обувь

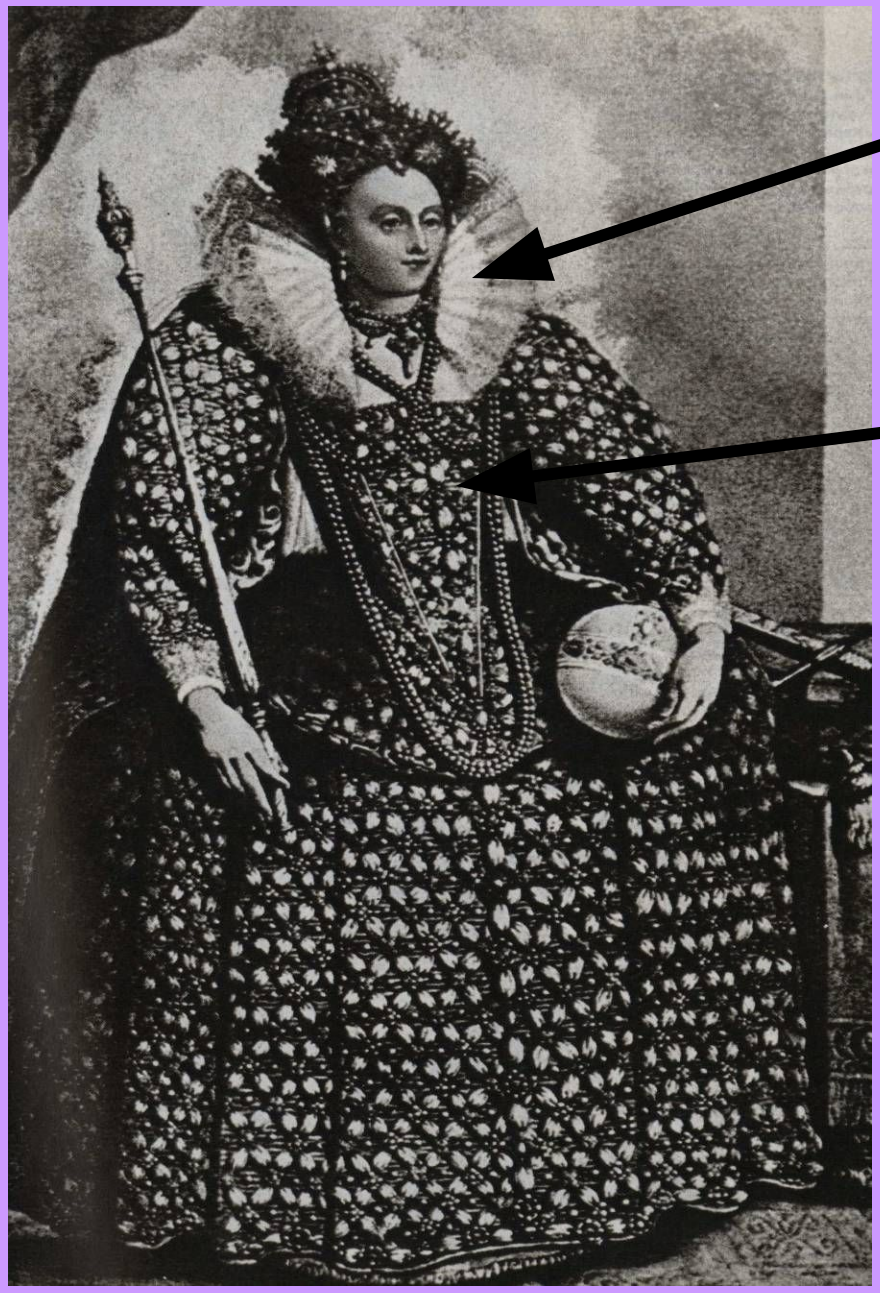
РЕНЕССАНС (XVIв.)



Воротник - Стюарт

Отрезной лиф на корсете
с острым мысом

Верхняя юбка с треугольным разрезом



Веерообразный воротник

Обилие золотых шнуров и жемчужных нитей

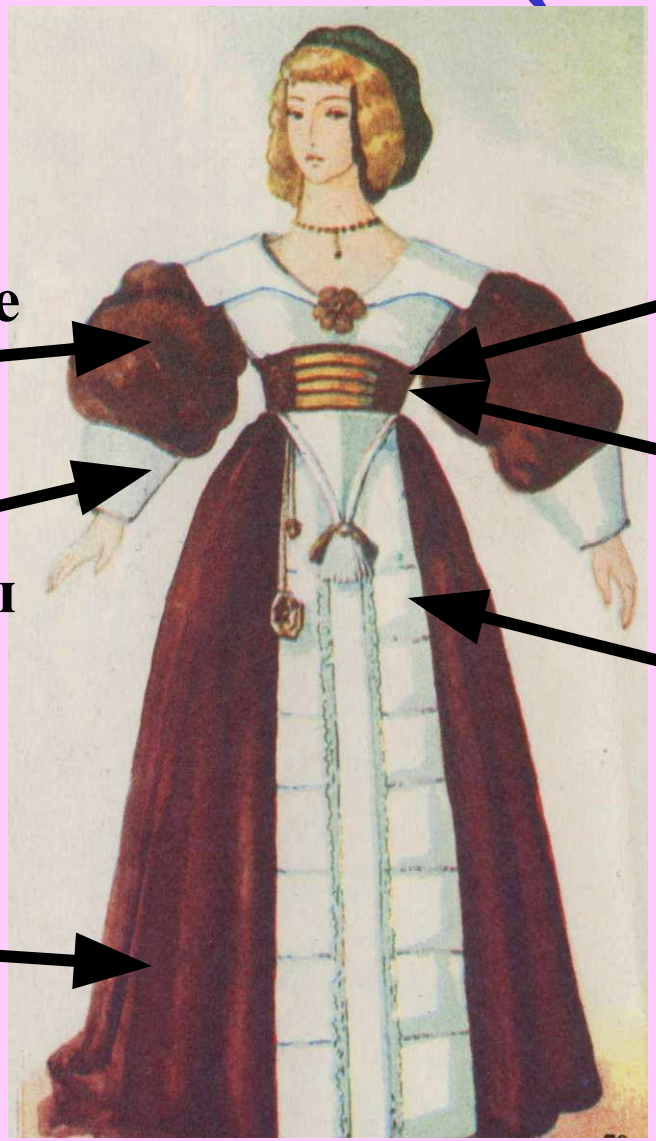
Рукава с наплечными валиками

Ювелирные изделия (цепи, камеи, перстни)

Прилегающий силуэт с отрезной баской

Набедренные короткие штаны, набитые ватой, паклей, соломой или конским волосом

БАРОККО (XVIIв.)



Длинные баллонообразные рукава

Высокая линия талии

Корсет

Высокие манжеты

Куполообразная двойная юбка

Ткани: бархат, парча, атлас

Мягкие широкополые шляпы с перьями

Большие воротники с кружевом

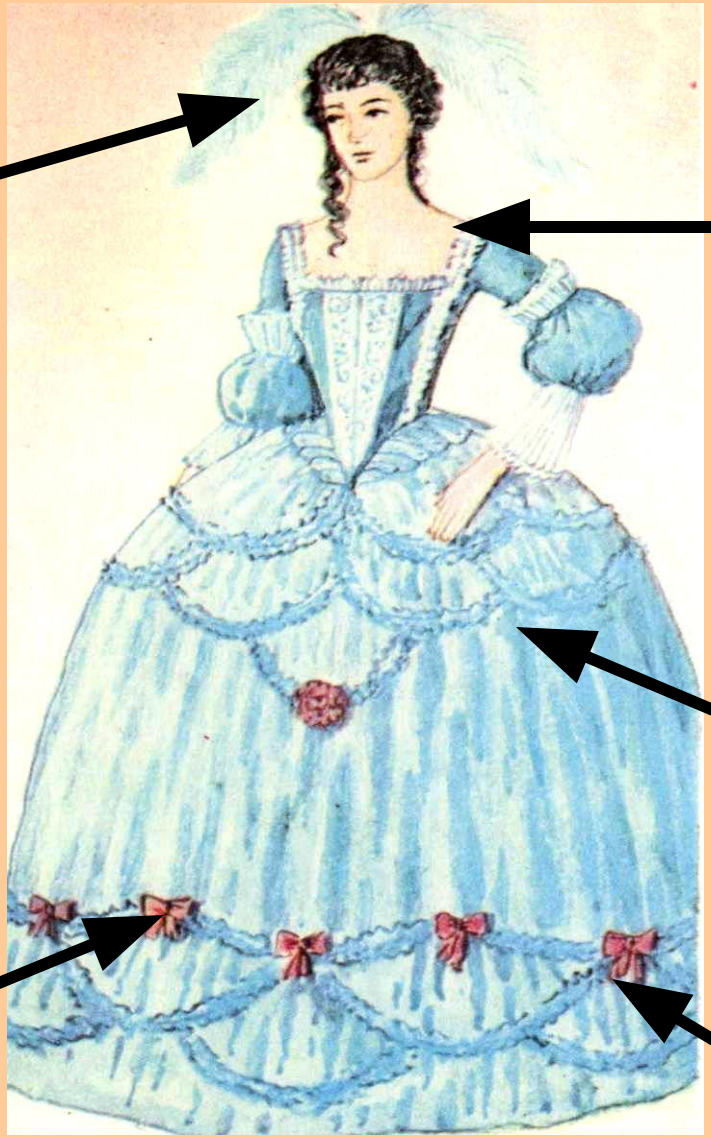
Манжеты

Украшенные панталоны

Сапоги с раструбами и отворотами

РОКОКО (XVIIIв.)

Изящная прическа, обильно посыпанная пудрой



Очень открытое декольте

Непомерно большая юбка на каркасе

Искусственные цветы, банты

Обилие оборок, кружев, рюшей

Парики

Шейный платок
или жабо

Детали костюма
подчеркивались
вышивкой,
металлическими
пуговицами

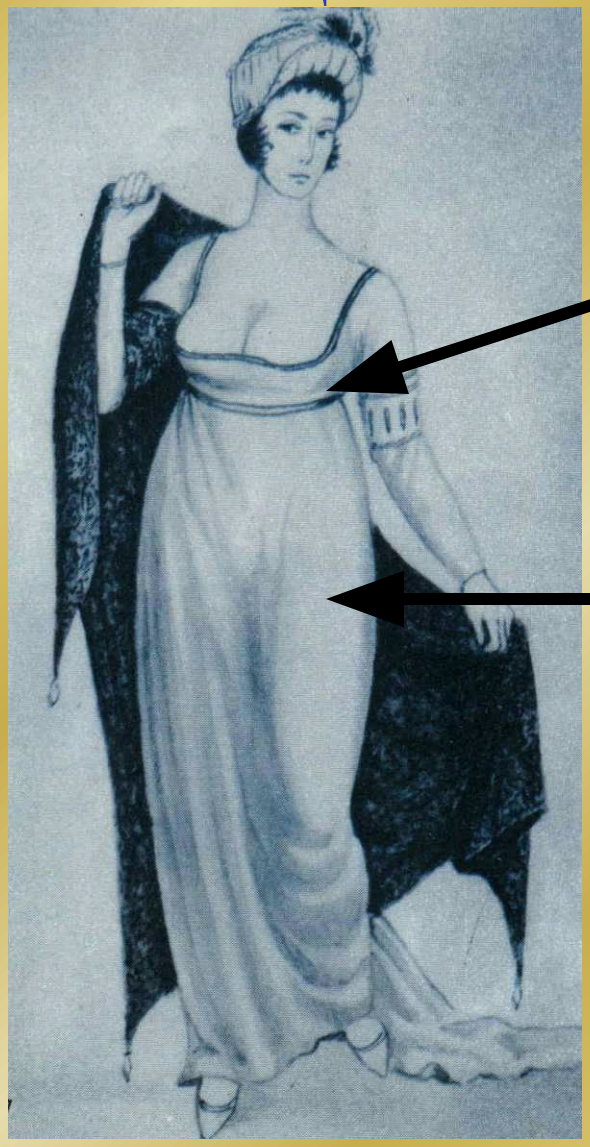
Богатые ткани:
бархат, шелк,
атлас – расшивались
стеклярусом,
золотой или
серебряной нитью

Узкие до коленей
штаны - кюлоты

Белые чулки

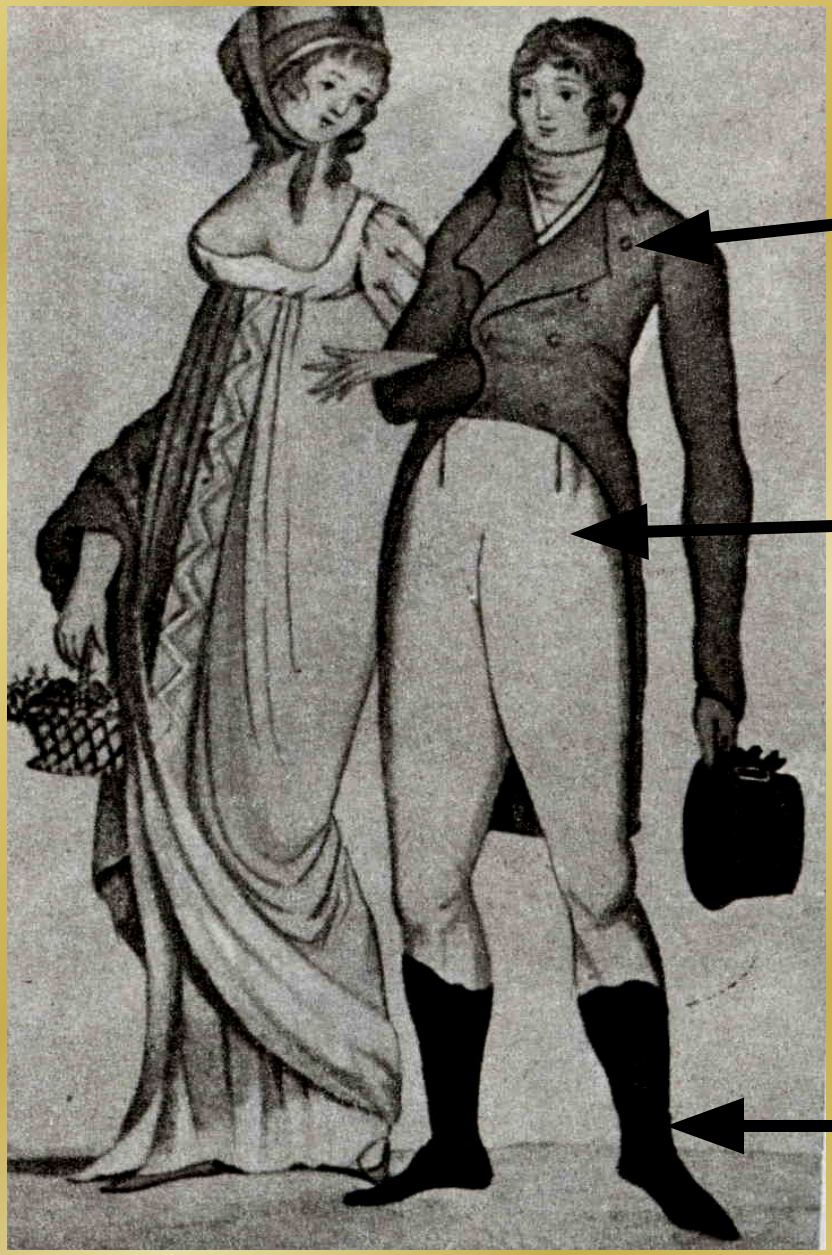
Туфли с
пряжками

КЛАССИЦИЗМ (конец XVIIIв.)



Высокая линия талии

Тонкое муслиновое платье без отделки и украшений



Темный фрак

Белые панталоны

Сапоги

АМПИР (XIXв.)

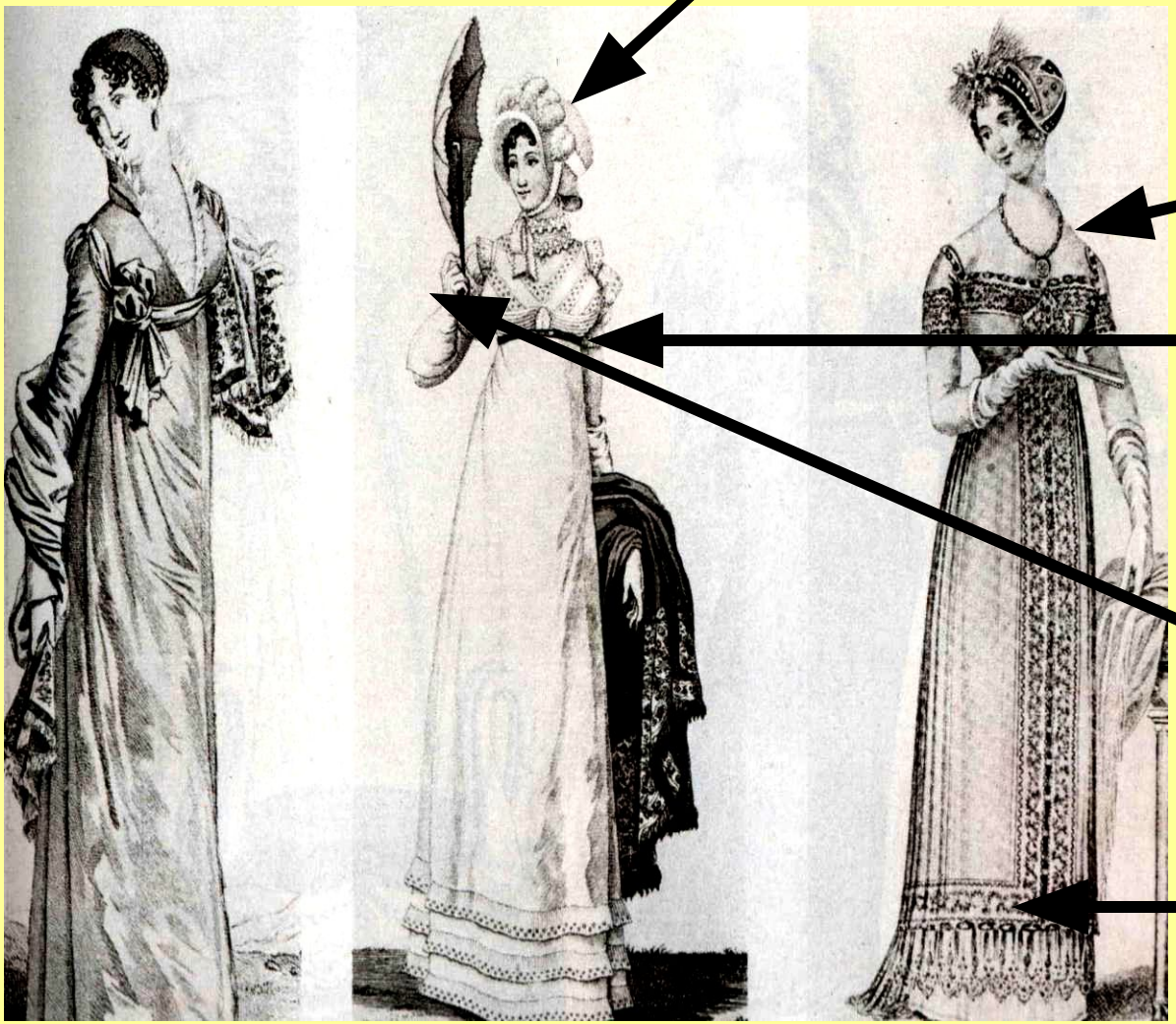
Высокие шляпы с загнутыми небольшими полями

Темный фрак

Светлые панталоны

Сапоги или туфли

Капоры



Глубокое декольте

Линия груди завышена

Рукав - фонарик

Рюши, кружева, вышивки, оборки

РОМАНТИЗМ (XIXв.)

Непомерно широкие рукава

Низко спущенное плечо

Узко стянутый корсет

Юбки больших размеров с кринолином

Обилие оборок, кружев, лент

В мужском костюме больших изменений не произошло.

МОДЕРН (конец XIX - начало XXвв.)

Платья с турнюрами

Множество украшений из лент и кружев

Широкое распространение получает женский английский костюм (блузка, юбка и жакет).

Мягкая фетровая шляпа

Легкая куртка или пиджак

Короткие брюки - гольф

ГАРСОН (XXв.)

Коротко остриженные волосы

Пояс на линии бёдер

Впервые открытые ноги в шёлковых чулках

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ОДЕЖДА ВСЕГДА ОТРАЖАЛА СУТЬ ВРЕМЕНИ И ОБРАЗА ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.

В ОДЕЖДЕ XXI ВЕКА СТАЛИ ТРАДИЦИОННЫМИ ПРИЕМЛЕМЫЕ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЧЕРТЫ КОСТЮМОВ РАЗЛИЧНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ.