



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**



Кафедра философии

Религиозно-философский ренессанс

Религиозно-философский ренессанс

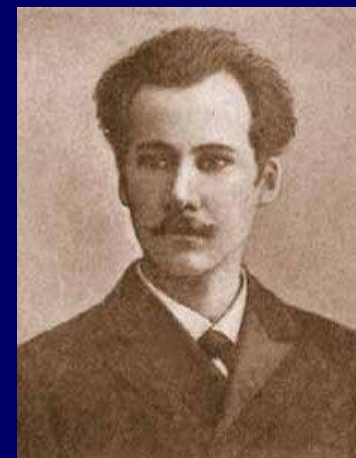
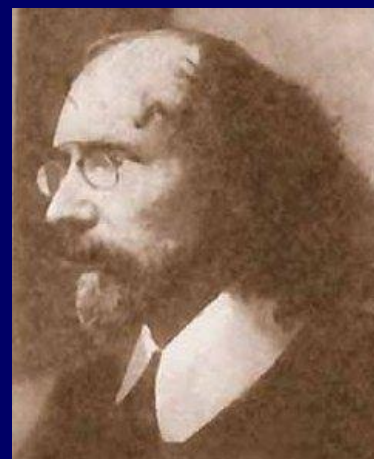
- **Религиозно-философские собрания и общества**
 - Религиозно-философские собрания (1901-1903)
 - Петербургское (Петроградское) религиозно-философское общество (1907-1917).
 - Московское религиозно-философское общество памяти Владимира Соловьёва (1905-1918)
- **Деятели религиозно-философского ренессанса**
 - В. В. Розанов (1856-1919)
 - Д. С. Мережковский (1865-1941)
 - В. И. Иванов (1866-1949)
 - Андрей Белый (1880-1934)
- **Сборник «Вехи» (1909)**
 - М. О. Гершензон (1869-1925)
 - Н. А. Бердяев (1874-1948)
 - С. Н. Булгаков (1871-1944)
 - Б. А. Кистяковский (1868-1920)
 - П. Б. Струве (1870-1944)
 - С. Л. Франк (1877-1950)

Религиозно-философские собрания и общества

- Религиозно-философские собрания (1901-1903)
- Петербургское (Петроградское) религиозно-философское общество (1907-1917)
- Московское религиозно-философское общество памяти Владимира Соловьёва (1905-1918)

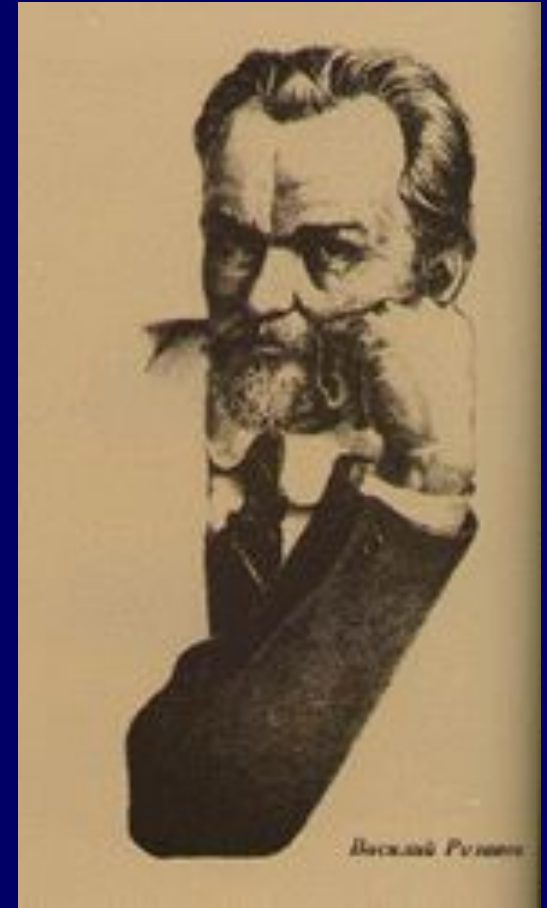
Деятели религиозно- философского ренессанса (литераторы)

- В. В. Розанов
(1856-1919)
- Д. С. Мережковский
(1865-1941)
- В. И. Иванов
(1866-1949)
- Андрей Белый
(1880-1934)



В. В. Розанов (1856-1919)

- Антропология («метафизика пола»)
- Критика «исторического христианства»
 - Христианство Вифлеема и христианство Голгофы
 - Религия Авраама и религия Христа
- Исторософский пессимизм
 - Человек как средство
 - Человек как жертва



Д. С. Мережковский (1865-1941)

- «Религиозный материализм»: «правда о плоти»
- Историсофия: «три Завета»
 - Завет Отца
 - Завет Сына
 - Завет Духа
- Религиозный анархизм



В. И. Иванов (1866-1949)

- **Историософия**
 - «Критическое» и «органическое» начало
 - Онтологическая природа творчества
- **Философия искусства**
 - Реинтеграция культуры
 - Искусство как теургия
 - Идеалистический и реалистический символизм
- **Философия религии: «дионисийство»**



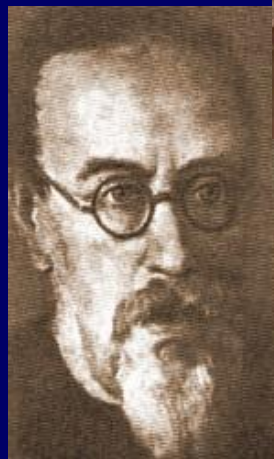
Андрей Белый (1880-1934)

- **Символизм как миропонимание**
 - **Внесение смысла в бессмысленный мир**
 - **«Пересоздание мироздания»**



Сборник «Вехи» (1909)

- Н. А. Бердяев. Философская истина и интеллигентская правда
- С. Н. Булгаков. Героизм и подвижничество
- М. О. Гершензон. Творческое самосознание
- А. С. Изгоев. Об интеллигентной молодёжи
- Б. А. Кистяковский. В защиту права
- П. Б. Струве. Интеллигенция и революция
- С. Л. Франк. Этика нигилизма



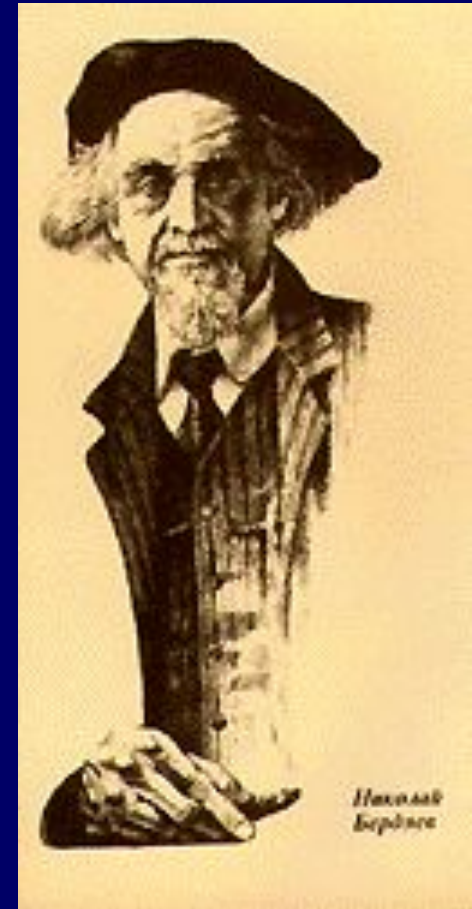
М. О. Гершензон (1869-1925)

- **Две главные цели «Вех»:**
 - Обоснование дела свободы на религиозно-культурных началах
 - Обличение «идолов» левой общественности
- **«Творческое самосознание»**
 - Кабинетное резонёрство
 - Духовный максимализм
 - Сектантская нетерпимость



Н. А. Бердяев (1874-1948)

- «Философская истина и интеллигентская правда»
 - «Кружковщина»
 - Утилитарно-моральная установка
 - Пренебрежение истиной



С. Н. Булгаков (1871-1944)

- **«Героизм и подвижничество»**
 - Духовная гордыня и нравственное смирение
 - Примитивность философско-исторических концепций
 - Догматизм русской интеллигенции



Б. А. Кистяковский (1868-1920)

- «В защиту права»
 - Пренебрежительное отношение к формальному праву как «низшей» сфере



П. Б. Струве (1870-1944)

- **«Интеллигенция и революция»**
 - Навязчивая идея революционного переворота
 - Истинный путь прогресса



С. Л. Франк (1877-1950)

- **«Этика нигилизма»**
 - Нигилистическая религия земного благополучия
 - Безнравственная идея «коллективной пользы»



¿ Вопросы ?

