



Московский государственный институт
международных отношений



Кафедра философии

Русская философия XIX века

Русская философия XIX века

- **Западники и славянофилы: спор о культурной идентичности и исторических перспективах России**
 - П. Я. Чаадаев: аномалии русской истории
 - И. В. Киреевский: особенности русского просвещения
 - А. С. Хомяков: доктрина соборности
 - А. И. Герцен: критика славянофильства
 - Н. Я. Данилевский: теория культурно-исторических типов
- **Владимир Соловьёв: философия Всеединства**
 - Понятие Всеединства
 - Софиология
 - Историсофия: Богочеловеческий процесс

В тогдашнем поколении чувствуется именно некое неодолимое **влечение** к философии, какая-то философская **страсть** и **тяга**, точно магическое притяжение к философским темам и вопросам. <...> В предыдущем поколении таким культурно-психологическим магнитом была **поэзия**, – теперь уже перестаёт им быть. <...> Из **поэтического** фазиса русское культурно-творческое сознание переходит в фазис **философский**.

Г. Флоровский. «Пути русского богословия».

И именно «из нашей жизни», из господствующих вопросов и интересов родной жизни, рождается в те годы русская философия. Рождается **из историософического изумления**, почти испуга, в болезненном **процессе национально-исторического самонахождения и раздумья**.

Г. Флоровский. «Пути русского богословия».

П. Я. Чаадаев (1794-1856)

Аномалии русской истории



Основные сочинения

- **Философические письма** (1829-1830, *опубл.* 1836-1991)
- **Апология сумасшедшего** (1837)

Аномалии русской истории

Россия – исключение из общего правила



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

[Провидение] как будто совсем не занималось нашей судьбой. Отказывая нам в своём благодушии, оно воздвигло на человецкий разум, оно предоставило нас всецело самим себе, не пожелало ни в чём вмешиваться в наши дела, не пожелало ничему нас научить. Опыт времён для нас не существует. Века и поколения протекли для нас бесплодно. Глядя на нас, можно сказать, что по отношению к нам всеобщий закон человечества сведён на нет.

Аномалии русской истории

Россия – исключение из общего правила



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Мы никогда не шли
вместе с другими народами,
мы не принадлежим ни к одному
из известных семейств
человеческого рода,
ни к Западу, ни к Востоку,
и не имеем традиции
ни того, ни другого.
Мы стоим как бы вне времени,
человеческого рода
на нас не распространялось.

Аномалии русской истории

Отсутствие исторических традиций



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Мы живём лишь в самом ограниченном
настоящем без прошлого и без будущего,
среди плоского застоя. <...> Наши
воспоминания не идут далее вчерашнего
дня; мы как бы чужие для себя самих.
Мы так удивительно шествуем во времени,
что, по мере движения вперёд, пережитое
пропадает для нас безвозвратно. <...>
У нас совсем нет внутреннего развития,
естественного прогресса; прежние идеи
вымещаются новыми, потому что
последние не происходят из первых,
а появляются у нас неизвестно откуда.

Аномалии русской истории Отсутствие исторических традиций



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Это естественное
последствие культуры,
всёцело заимствованной
и подражательной.

Аномалии русской истории

Историческая неудача православия



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

В то время, когда среди борьбы между исполненными силы варварством народов Севера и возвышенной мыслью религии воздвигалось здание современной цивилизации, что делали мы? По воле роковой судьбы мы обратились за нравственным учением, которое должно было нас воспитать, к **растленной Византии**, к предмету глубокого презрения этих народов. <...> В Европе всё тогда было одушевлено животворным началом единства. Всё там из него происходило, всё к нему сходилось. <...> Чуждые этому чудотворному началу, мы стали жертвой завоевания.

Аномалии русской истории

Историческая неудача православия

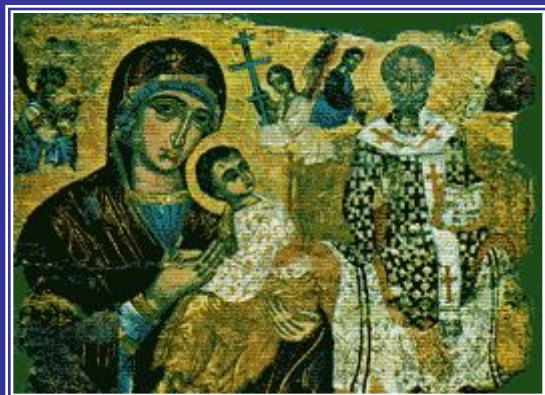


П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Вы знаете, что ни один философ древности не пытался представить себе общества без рабов, да и не находил никаких возражений против рабства. <...> Вы знаете также и то, что, по признанию самых даже упорных скептиков, уничтожением крепостничества в Европе мы обязаны христианству. <...> Почему же христианство не имело таких же последствий у нас? Почему, наоборот, русский народ попал в рабство лишь после того, как стал христианским? <...> Пусть православная церковь объяснит это явление.

Аномалии русской истории

Историческая неудача православия



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Не знаю, но мне кажется,
одно это могло бы заставить
усомниться в православии,
которым мы кичимся.

Аномалии русской истории Миссия России – урок потомству?



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Одним словом, мы жили и сейчас
ещё живём для того, чтобы
передать какой-то великий урок
отдалённым потомкам,
которые поймут его;
пока, что бы там ни говорили,
мы составляем продел
в интеллектуальном порядке.

Аномалии русской истории Миссия России – урок потомству?

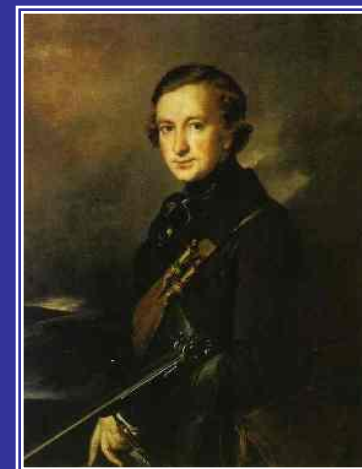
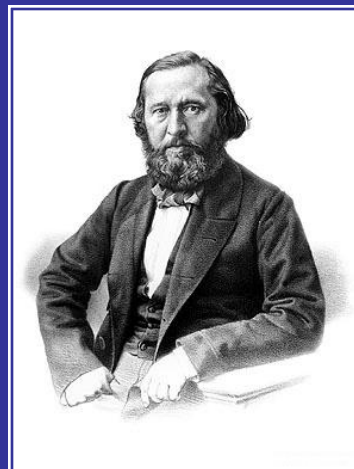
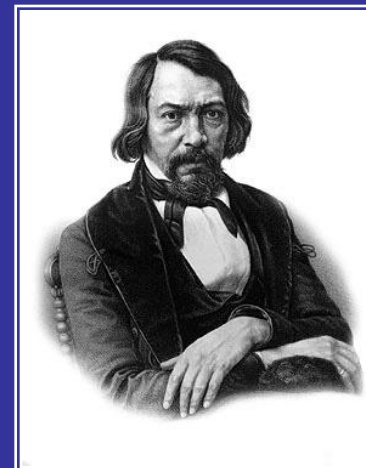


П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Конечно, не пройдёт
без следа и то наставление,
которое нам суждено дать,
но кто знает день, когда
мы вновь обрѣтѣм себя
среди человечества и
скольکو бед испытаем мы
до свершения наших судьб?

Ранние славянофилы

- **И. В. Киреевский**
(1806-1856)
- **А. С. Хомяков**
(1804-1860)
- **К. С. Аксаков**
(1817-1860)
- **Ю. Ф. Самарин**
(1819-1876)



Философия культуры Киреевского

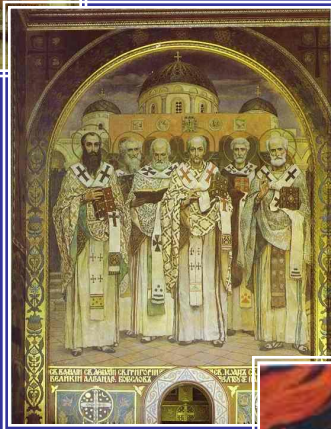
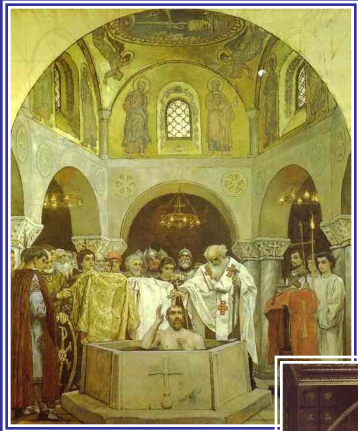
Особенности генезиса западной культуры



- Западная Европа – наследница классической (римской) античности.
- Обе формы западного христианства: католицизм и протестантизм – сложились в отрыве от вселенской церкви.
- Западноевропейская государственность возникла из внешнего завоевания.

Философия культуры И. В. Киреевского

Особенности генезиса русской культуры



- Античная культура проникала на Русь уже преобразованная христианством.
- Приняв христианство от Греции, Русь постоянно находилась в общении со вселенской церковью.
- Русская государственность самобытна: завоеватели оставались вне русского народа.

Философия культуры И. В. Киреевского

Различия западной и русской культуры

Особенности генезиса западной культуры

Западная Европа – наследница классической (римской) античности.

Обе формы западного христианства: католицизм и протестантизм – сложились в отрыве от вселенской церкви.

Западноевропейская государственность возникла из внешнего завоевания.

Особенности генезиса русской культуры

Античная культура проникала на Русь уже преобразованная христианством.

Приняв христианство от Греции, Русь постоянно находилась в общении со вселенской церковью.

Русская государственность самобытна: завоеватели оставались вне русского народа.

Антропология И. В. Киреевского

Концепция целостной личности

Особенности психического склада западного человека

Для человека западной культуры характерно гипертрофированное развитие только **одной** из способностей человеческого духа – **отвлечённого разума.**

Такое понимание личности предполагает **разнородность духовных сил**, действующих независимо одна от другой.

Особенного психического склада русского человека

Человек русской культуры – носитель **целостного сознания.**

«Целостность» понимается при этом как **органическое единство** рассудочной и эмоциональной сфер жизни.

Антропология И. В. Киреевского

Концепция целостной личности

Особенности психического
склада западного человека

Для человека западной культуры характерно гипертрофированное развитие только **одной** из способностей человеческого духа – **отвлечённого разума.**

Западный человек – носитель духа отрицания (**эгоизма и индивидуализма**).

Особенного психического
склада русского человека

Человек русской культуры – носитель **целостного сознания.**

Русский человек – носитель **общинного духа.**

А. С. Хомяков

Доктрина соборности

Католицизм	Единство без свободы
Протестантизм	Свобода без единства
Вселенская церковь (православие)	Свобода в единстве

А. С. Хомяков

Доктрина соборности

Соборность –
«единство свободное и органическое,
живое начало которого есть
Божественная благодать
взаимной любви».

А. С. Хомяков

Доктрина соборности

«Единство, – возвестил оракул наших дней, –
Быть может спаяно железом лишь и кровью...»
Но мы попробуем спаять его любовью –
А там увидим, что прочней...



Ф. И. Тютчев. «Два единства».

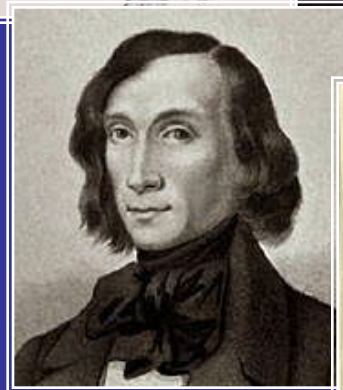
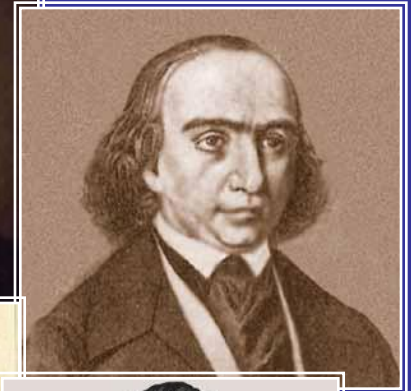
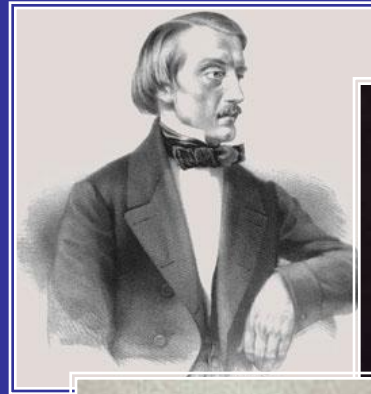


Русский народ **имеет прямое право,**
как народ, на **общечеловеческое,** а
не чрез посредство и не с позволения
Западной Европы.

К. С. Аксаков. «О русском воззрении».

Западники

- **В. Г. Белинский**
(1811-1848)
- **А. И. Герцен**
(1812-1870)
- **Т. Н. Грановский**
(1813-1855)
- **Н. В. Станкевич**
(1813-1840)
- **М. А. Бакунин**
(1814-1876)
- **К. Д. Кавелин**
(1818-1885)



Критика славянофильства

Необратимость истории

История не возвращается,
жизнь богата тканями,
ей никогда не бываю
т нужны старые платья.
Все восстановлениа,
все реставраци
были всегда маскарадами.



А. И. Герцен.
«Былое и думы».

Критика славянофильства

Необратимость истории

Поклонники исторического принципа,
они [славянофиль] постоянно
забывали, что всё, происшедшее
после Петра I, – **тоже история**
и что никакая живая сила,
не говоря уже о выходящих с того света,
не могла ни вычеркнуть
совершившиеся факты,
ни устранить их последствия.



А. И. Герцен.
«О развитии
революционных
идей в России».

Критика славянофильства

Реакционность славянофильского идеала

Нам, сверх того,
не к чему возвращаться.
Государственная жизнь
петровской России
была уродлива, бедна, дика –
а к ней-то и хотели славяне
возвратиться, хотя они
и не признаются в этом...



А. И. Герцен.
«Былое и думы».

Критика славянофильства Вред национального обособления

Неосредственных основ быта
недостаточно. <...>
Одна мощная мысль Запада,
к которой примыкает
вся длинная история его,
в состоянии **оплотворить**
зародыши, дремлющие
в патриархальном
быту славянском.



А. И. Герцен.
«Былое и думы».

Критика славянофильства Вред национального обособления

Воспринимчивый характер славян,
их **жёнствѣнность**,
недостаток самостоятельности
и большая способность
усвоения и пластицизма
делают их по преимуществу народом,
нуждающимся в других народах,
они не вполне довольны себе.



А. И. Герцен.
«Былое и думы».

Разочарование в Западе Западничество как утопия

Я знаю, что
моё воззрение на Европу
встретит у нас дурной приём.
Мы, для утешения себя,
хотим другой Европы
и верим в неё так,
как христиане верят в рай.



А. И. Герцен.
«Былое и думы».

Разочарование в Западе

Западничество как утопия

Поживши год, другою в Европе,
мы с удивлением видим, что
вообще западные люди
не соответствуют
нашему понятию о них,
что они гораздо ниже его.



А. И. Герцен.
«Былое и думы».

Разочарование в Западе

Социальное бессилие Запада

Было время,
когда полусвободный Запад
гордо смотрел на Россию,
раздавленную императорским троном,
и образованная Россия, вздыхая,
смотрела на счастье старших братьев.
Это время прошло.
Равенство рабства водворилось.



А. И. Герцен.
«Былое и думы».

Разочарование в Западе Социальное бессилие Запада

Европа показала
удивительную **неспособность**
к социальному перевороту.
Мы думаем, что
Россия не так неспособна к нему,
и на этом сходимся со славянами.
На этом основана
наша вера в её будущность.



А. И. Герцен.
«Былое и думы».

Крестьянский социализм и историческая миссия России

Разумное и свободное развитие
русского народного быта
совпадает с стремлениями
западного социализма.

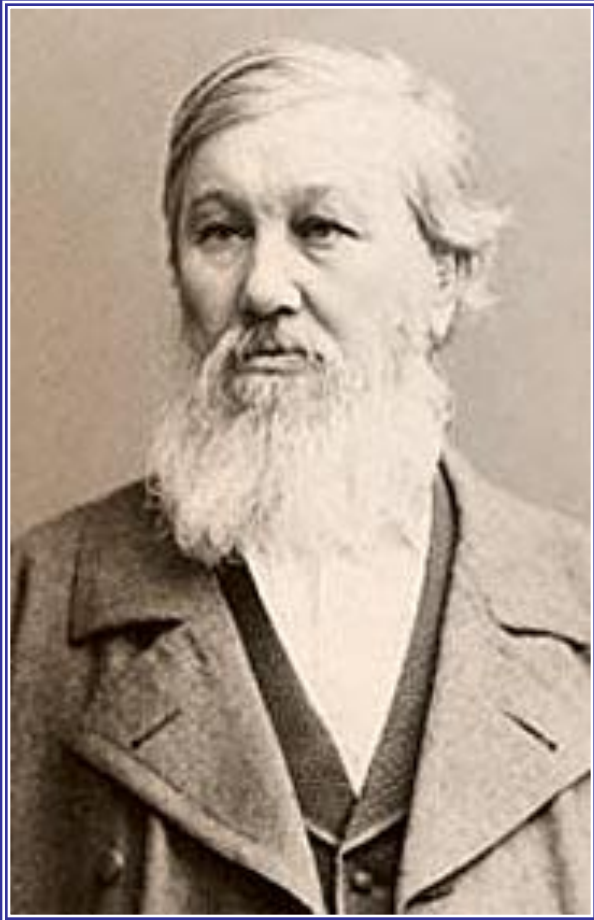
С тех пор, как туман, покрывавший
февральскую революцию, рассеялся,
резкая простота заменила путаницу, –
осталось только два интересных вопроса:
вопрос социальный и вопрос русский.
В сущности эти два вопроса
составляют один и тот же.



А. И. Герцен.
«Былое и думы».

Н. Я. Данилевский

(1822-1885)



Основные сочинения

- Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к романо-германскому (1869)
- Дарвинизм: Критическое исследование (1870-1885)

Теория культурно-исторических типов

Степени развития и типы развития

- В основе универсалистской парадигмы лежит **логически не корректное** деление истории на периоды: древность, средневековье, новое время.
 - **Рубежи**, отделяющие один период от другого, не имели общечеловеческого значения.
 - В истории каждой цивилизации выделяются **свои фазисы развития**: свои «древность», «средневековье» и «новое время».
 - Между последними **больше общего**, чем между ними и соответствующими периодами других цивилизаций.
 - Деление истории по степеням развития **не исчерпывает** всего богатства её содержания.

Теория культурно-исторических типов

Многообразии культур

- **Культура не универсальна** (западная – в том числе).
- Совокупное человечество не есть реальный субъект истории, но **лишь абстрактная идея**.
- **Разнообразие**, а не единообразие – закон и условие прогресса.

Теория культурно-исторических типов

Многообразии культур

Дабы поступательное движение вообще не прекратилось в жизни всего человечества, необходимо, чтобы, дойдя в одном направлении до известной степени совершенства, началось оно с новой точки исхода и шло по другому пути, т. е. надо чтобы вступили на попроще деятельности другие психические особенности, другой склад ума, чувств и воли, которыми обладают только народы другого культурно-исторического типа.



Н. Я. Данилевский.
«Россия и Европа».

Теория культурно-исторических типов

Многообразии культур

Прогресс <...> состоит не в том, чтобы
идти все в одном направлении (в таком
случае он скоро бы прекратился),
а в том, чтобы **исходить все поле,**
составляющее поприще исторической
деятельности человечества, во всех
направлениях. Поэтому ни одна
цивилизация не может гордиться тем,
что она представляла высшую
точку развития, в сравнении с ее
предшественницами или современницами,
во всех сторонах развития.



Н. Я. Данилевский.
«Россия и Европа».

Теория культурно-исторических типов

Десять культурно-исторических типов

- Египетский
- Китайский
- Древнесемитский
- Индийский
- Иранский
- Еврейский
- Греческий
- Римский
- Аравийский
- Романо-германский
- Мексиканский
- Перуанский
- Славяно-русский

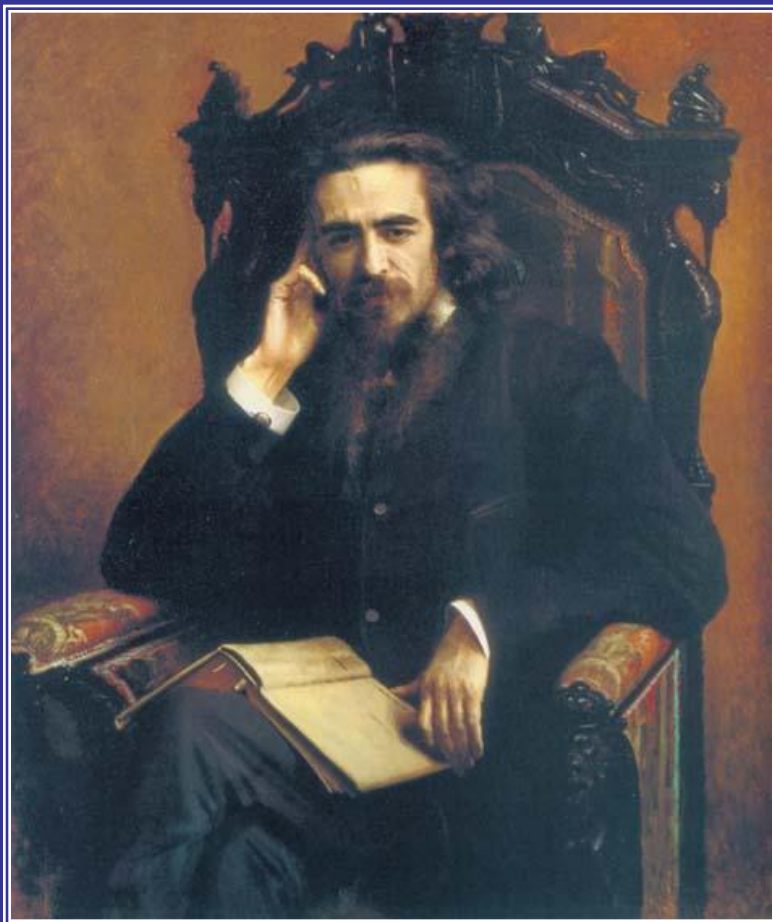


Теория культурно-исторических типов «Одноосновные» и «многоосновные» цивилизации

- Цивилизации не бывают **«лучше»** или **«хуже»** – они просто **разные**.
- Цивилизации различаются преимущественным развитием какой-то **одной стороны культуры**:
 - еврейская цивилизация – преимущественно религиозная,
 - греческая – преимущественно эстетическая,
 - римская – преимущественно политико-правовая.
- Европейцы расширили область культурного творчества, создав **«двуосновную»** цивилизацию – научно-промышленную.
- Грядущая славяно-русская цивилизация будет – впервые в истории – полной **«четырёхосновной»**: Россия призвана решить и **социально-экономический вопрос**, который в Европе остался неразрешённым.
- **Европейская цивилизация** уже **прошла период расцвета и находится** на пути к дряхлению. Ей на **смену** идёт **славяно-русская цивилизация**.
- Инстинктивным пониманием того, что **будущее за славянством**, и объясняется **иррациональная ненависть Запада к России**.

В. С. Соловьёв

(1853-1900)



Основные сочинения

- **Философские начала цельного знания (1877)**
- **Чтения о Богочеловечестве (1877-1881)**
- **Россия и Вселенская церковь (1889)**
- **Оправдание добра (1895)**
- **Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории (1899-1900)**

Онтология всеединства

Понятие всеединства

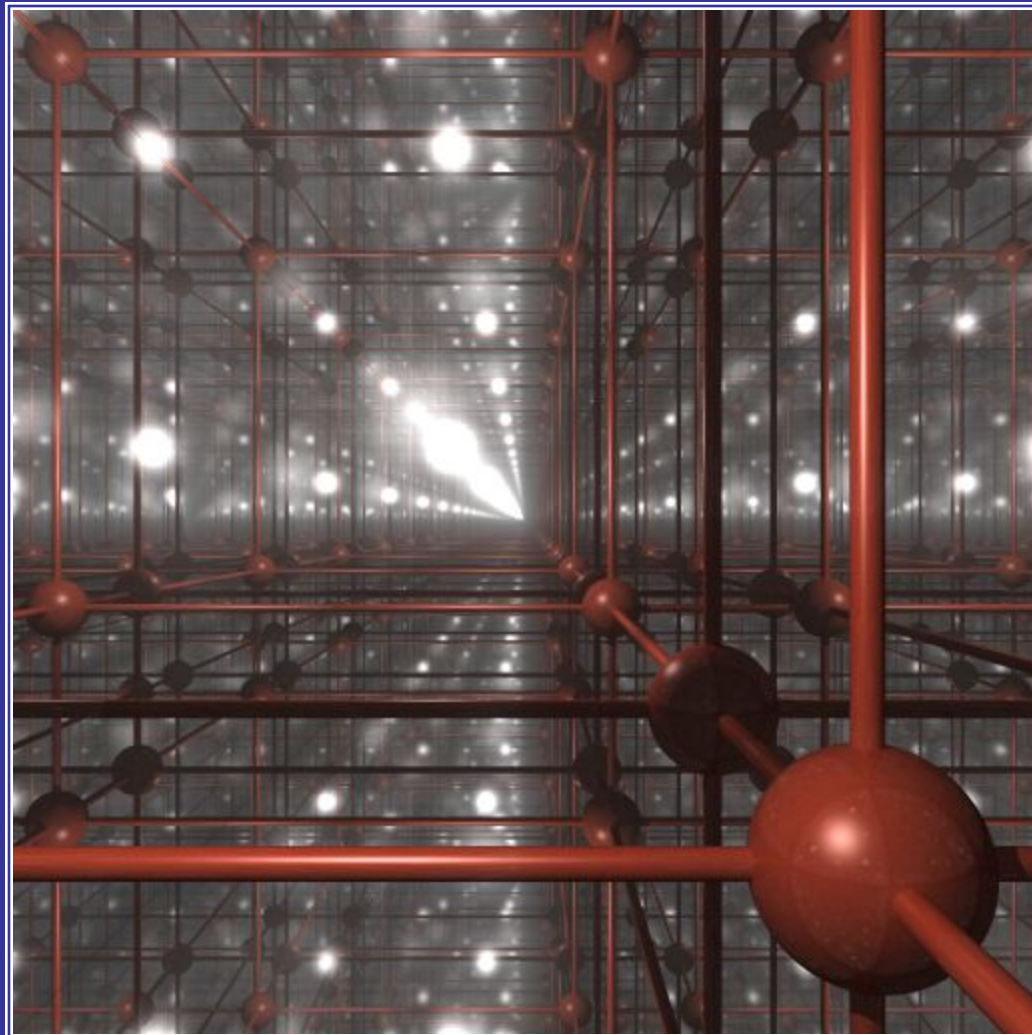
Достоинное, **идеальное бытие**
требует одинакового простора
для целого и для частей, следовательно,
это не есть свобода от особенностей,
а только от их исключительности.
Полнота этой свободы требует, чтобы
все частные элементы находили
себя друг в друге и в целом, каждое
полагало себя в другом и другое в себе,
ошущало в своей частности единство
целого и в целом свою частность, –
одним словом, **абсолютная**
солидарность всего сущего,
Бог – всё во всех.



В. С. Соловьёв.
«Общий смысл
искусства».

Онтология всеединства

Понятие всеединства



Онтология всеединства

Понятие всеединства

Всеединство

есть категория онтологии, обозначающая принцип внутренней формы совершенного единства множества, согласно которому все элементы такого множества тождественны между собой и тождественны целому, но в то же время не сливаются в неразличимое и сплошное единство, а образуют особый полифонический строй, «трансрациональное единство раздельности и взаимопроникнутости», как сформулировал С. Л. Франк.

Историософия

Богочеловеческий процесс

- В идеальном космосе, воплощающем полноту совершенства, нет места **процессу**, развитию, переходу от менее совершенного к более совершенному – всей исторической драме.
- **«Загадкой для разума»** является отнюдь не идеальный, ясный космос, а наш мир, непонятный, нестройный и преходящий.
- Однако этот мир предполагает мир идеальный как свою **норму** и критерий оценки:
 - мы не находили бы его полным заблуждений, если бы не имели представления о сущей **истине**,
 - не считали бы его злым, если бы не носили в себе идею **добра**,
 - не чувствовали его безобразия, если бы были слепы к **красоте**.
- Поскольку он носит в себе идеалы истины, добра и красоты, **человек оказывается посредствующим звеном между миром идеальным и земным.**

Вопросы?

