

# *АРХИТЕКТУРА КЛАССИЦИЗМА В РОССИИ*

[Prezented.Ru](http://Prezented.Ru)

*МХК 11 КЛАСС*

*УЧИТЕЛЬ: АНДРИЕВСКИЙ АРТЕМ ЮРЬЕВИЧ  
МОУ «ДУБРОВСКАЯ СОШ»*

# *Характерные черты архитектуры классицизма:*

- Ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу.*
- Господство простых и ясных форм.*
- Спокойная гармония пропорций*
- Предпочтение отдается прямым линиям.*
- Простота и благородство отделки.*
- Практичность и целесообразность.*

# **Русские архитекторы классицизма**

**Василий Иванович  
Баженов**  
(1738-1799).

Русский архитектор,  
художник, теоретик  
архитектуры и  
педагог,  
представитель  
классицизма.  
Член Российской  
академии





*Дворцовый ансамбль в Царицыно. 1775 – 1785 гг. Москва.*





*Пашков дом. 1784 – 1788 гг. Москва.  
одно из самых знаменитых классицистических  
зданий Москвы, ныне принадлежащее Российской  
государственной библиотеке.*



*Матвей Федорович  
Козаков*

*(1738— 1812) —*

*московский  
архитектор,  
который в годы  
правления*

*Екатерины II  
перестроил центр  
Москвы.*



*Здание Сената в Кремле. 1783г.*







Петровский дворец. 1775 – 1782 гг. Москва.



*Дворец также называли подъездным. Выстроен он был в память о победе в русско-турецкой войне 1768-1774 годов. Сейчас- Дом приемов Правительства Москвы*



*Карл Иванович Росси  
(1775—1849) —  
российский  
архитектор  
итальянского  
происхождения,  
автор многих зданий  
и архитектурных  
ансамблей в  
Санкт-Петербурге и  
его окрестностях.*



*Михайловский Дворец.  
Санкт-Петербург. 1817-1825гг.  
Сейчас- Русский музей*



*Александринский театр.  
Санкт-Петербург. 1832 г.*



*Здание главного штаба.  
Санкт-Петербург 1819-1829гг.*



*Анри Луи Огюст Рика́р де  
Монферра́н  
(1786—1858) —  
архитектор.*

*На русский манер называли  
Август Августович  
Монферран  
и  
Август Антонович  
Монферран.*





*Александровская колонна. Санкт-Петербург.  
Дворцовая площадь. 1834г.*



*Пьедестал колонны, лицевая сторона (обращённая к Зимнему Дворцу).  
На барельефе — две крылатые женские фигуры держат доску с надписью:  
« Александр I благодарная Россия »,  
под ними доспехи русских витязей, по обеим сторонам от доспехов —  
фигуры, олицетворяющие реки Вислу и Неман*



*Ангел  
на Александровской колонне.*



*Исаакиевский собор.  
Санкт-Петербург. 1818-1858гг.*



*Исаа́киевский собо́р  
(официальное название — собор преподобного Исаакия Далматского) —  
крупнейший православный храм Санкт-Петербурга.  
Расположен на Исаакиевской площади. Имеет статус музея.*

*Источник: ru.wikipedia.org*

