


# Культура Западной и Центральной Европы в Раннее Средневековье.

## План урока:

1. Упадок культуры.
2. Средневековая церковная школа.
3. Каролингское Возрождение.
4. Рукописная книга.
5. Литература Раннего Средневековья.
6. Средневековые артисты-жонглеры.

**Задача урока:**

**Доказать,  
что при Каролингах  
в Европе происходило  
быстрое развитие культуры  
(Возрождение).**



1. Раннее  
Средневековье  
началось с  
упадка культуры  
в Европе.



# Работа с документом

- В средневековой поэме о Гильоме Оранжском знатная дама, отправляя письмо родственнику короля, говорит посланцу:

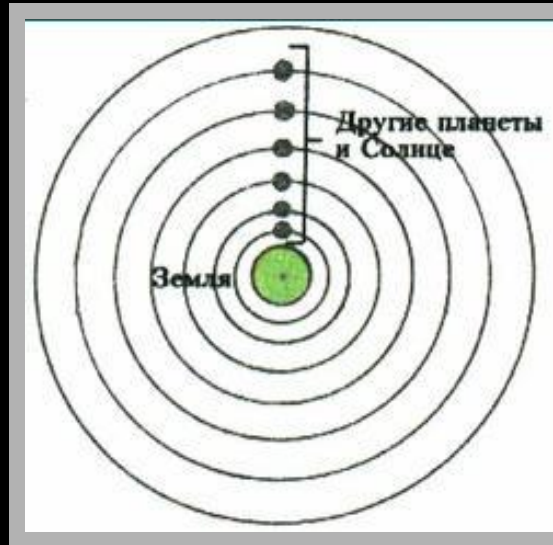
*«Гильому отвези письмо вот это. Пусть даст его прочесть он грамотеям и, выслушав, в нем каждой строчке верит».*
- В немецкой эпической поэме «Кудруна» сказано:

*«когда один посланец – он грамоте умел – прочел герою письма...».*
- **Вопрос:** как эти факты характеризуют знатных феодалов?

# Представления о мире.



Карта Европы.  
Начало 11 века.



Так представляли  
устройство  
Вселенной



Жители заморских  
стран, по  
представлениям  
средневекового  
европейца, могли  
выглядеть так.

Чем можно объяснить такие искаженные  
представления о мире?

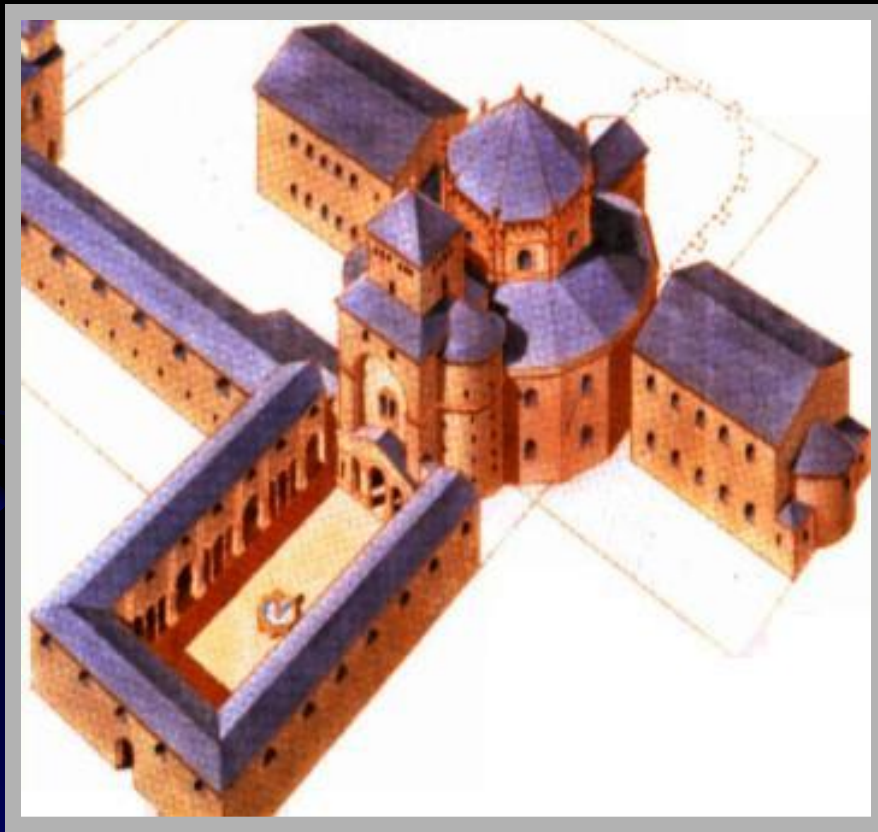
Ответ найдите в п.1 пар.№9.

# 3. Каролингское Возрождение.





# «Дворцовая Академия» в городе Ахене



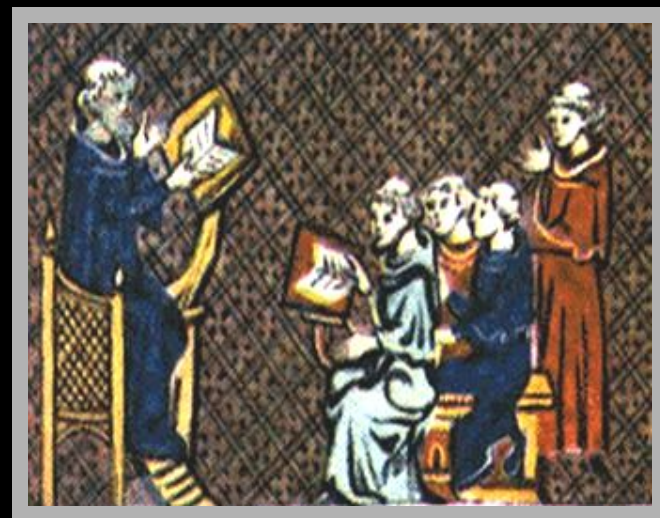
Ученый монах Алкуин –  
организатор научного общества.

## 2. Средневековая церковная школа.

(читаем п. 3 )

### Продолжите фразы:

1. Грамотными людьми в Европе были только...
2. Первые школы в Европе были открыты по приказу...
3. Школы размещались в ...
4. В школе изучали 7 предметов: ....
5. Все ученики изучали лишь один язык - ...
6. Этот язык называли «мертвым», потому что...
7. Учиться было трудно, потому что...



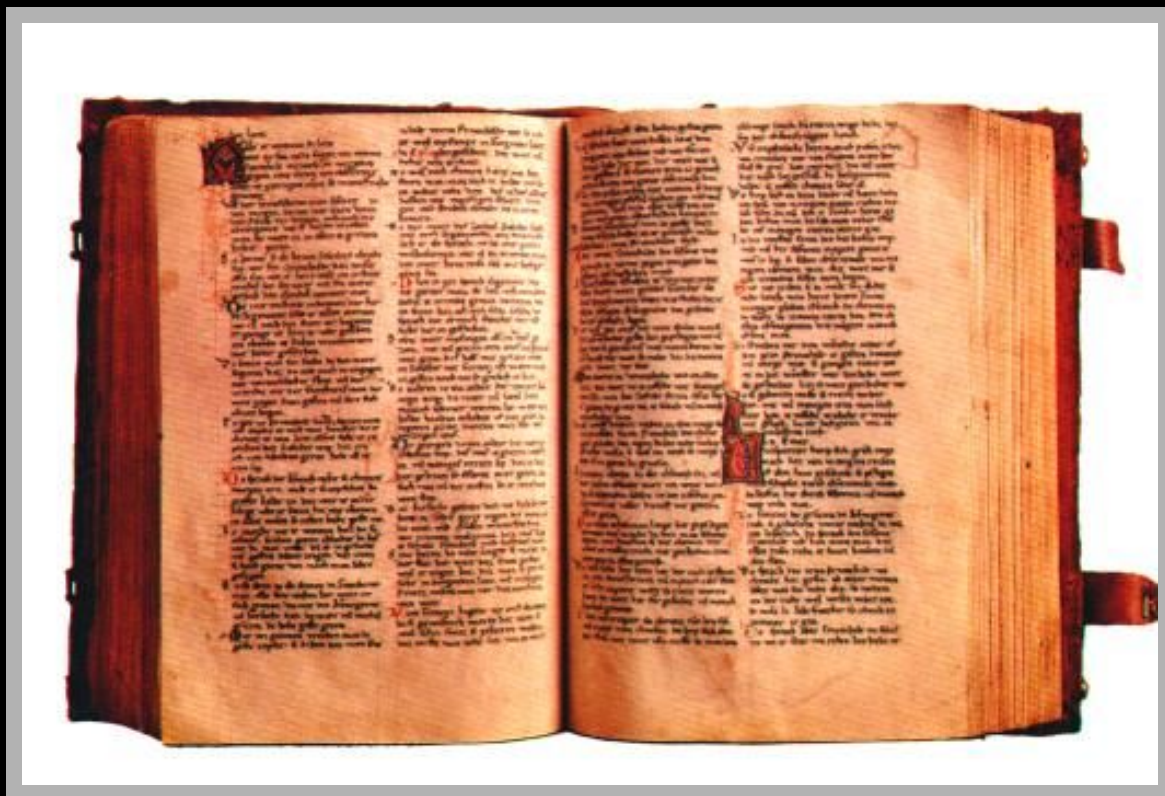
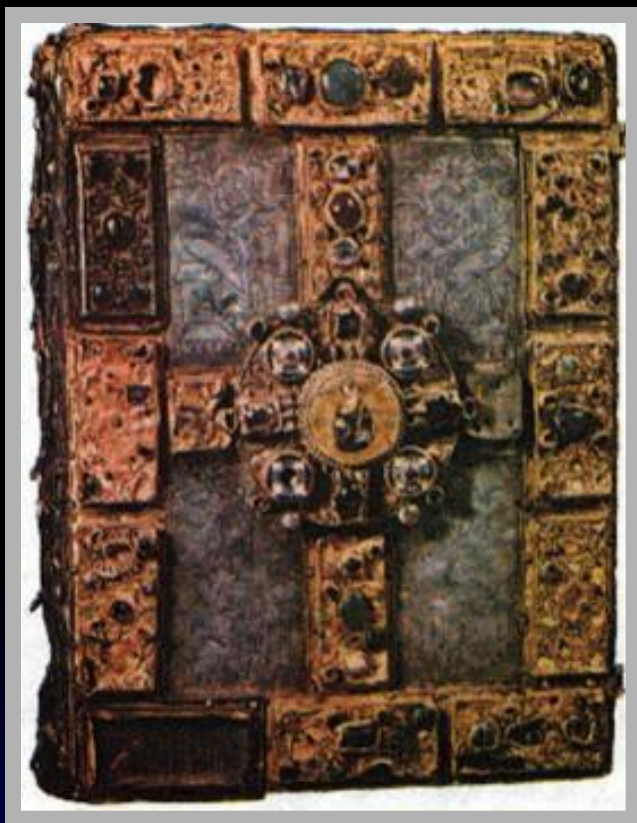


# Итоги Каролингского Возрождения:

1. Возросло число образованных людей.
2. Сохранены многие произведения древних ученых и писателей.
3. Построено большое количество храмов и монастырей-центров культуры и науки.

# Рукописная книга

Как вы понимаете выражение «Прочтешь книгу от доски до доски»?



# Рукописная книга



**Пергамен** – специально обработанная телячья кожа.

На изготовление одной книги использовались шкуры с нескольких десятков телят.

**Каллиграфия** – искусство письма.

**Инициалы** – заглавные буквы.

**Миниатюра** - рисунок в книге.

**Птичьи перья** использовались вместо тростникового стержня.

# Работа с документом

Надпись на помещении для переписчиков книг, сочиненная монахом Алкуином:

«пусть берегутся они предерзко вносить добавленья,  
Дерзкой небрежностью пусть не погрешает рука.

Верную рукопись пусть поищут себе поприлежней,  
Где по неложной тропе шло неизменно перо.

Точкою иль запятой пусть смысл объяснят без ошибки,  
Знак препинанья любой ставят на месте своем...

Нет благородней труда, чем работать над книгой святою,  
И переписчик свою будет награду иметь.»

## Вопросы:

- От чего Алкуин предостерегает переписчиков?
- Какие книги он рекомендует им размножать?
- Какую награду он обещает переписчикам?

# 5. Литература Раннего Средневековья.

## жанры

Жития святых –  
рассказы о  
подвигах святых,  
их борьбе со  
злом.

Хроники –  
изложение  
исторических  
событий  
по годам.

Эпические поэмы  
и  
гимны.

# 6.Средневековые артисты-жонглеры.

## Работа с документом

В рыцарской поэме «Фламенка» описаны выступления жонглеров:

Жонглеров наступил черед...

Звук слышен то рожка, то флейты;

Тут голос жиги; рядом – роты;

Один-слова; другой – к ним ноты;

У тех – свирель, с волынкой – эти,

На дудке – тот, тот – на мюзете...

У тех – театр марионеток;

Жонглер ножами – быстр и меток;

Тот - пляшет с кубком, тот – скользит

Змеей.

Тот – делает кульбит,

Тот – в обруч прыгает; кого

Не знаешь больше мастерство,

Кого ж истории влекли

Про то, как жили короли

И графы, мог узнать о разном...

**Вопросы:** 1.какими видами музыкальных инструментов владели жонглеры?

2.Какие номера исполняли жонглеры?

3.Как относится к жонглерам автор поэмы?



# 6.Средневековые артисты-жонглеры.

## Работа с документом

В средневековом стихотворении сказано:

«он никакого ремесла не знал,  
вся жизнь его была посвящена лишь кувырканьям,  
прыжкам да танцам, да скаканью.

Искусство он познал прыжков огрмных,  
да разных штук головоломных...

он, будто на устах замок,  
и «Верую» сказать не мог».

### Вопросы:

- о ком идет речь в стихотворении?
- за что автор осуждает человека, о котором пишет?

**Теперь ты сможешь доказать,  
что при Каролингах  
в Европе происходило  
быстрое развитие культуры?**

**Для этого попытайся употребить слова:**

**Карл Великий, Алкуин, Ахен, Дворцовая Академия,  
монастырь, церковь, школа, монах, переписчик,  
латинский язык, 7 свободных искусств,  
пергамент, миниатюра, рукопись, жития, хроники,  
поэма, жонглер,**