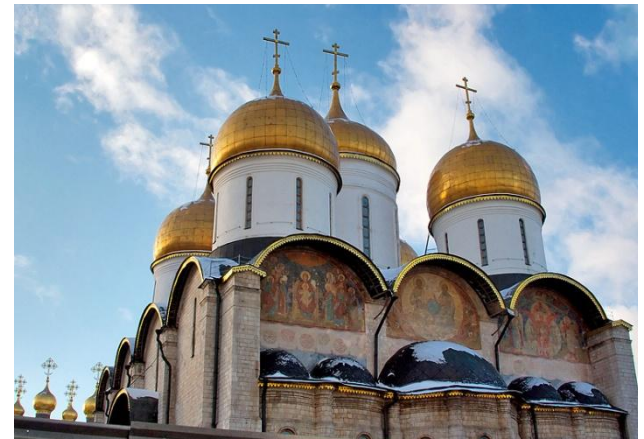


Тема: Русская культура XIII-XV веков

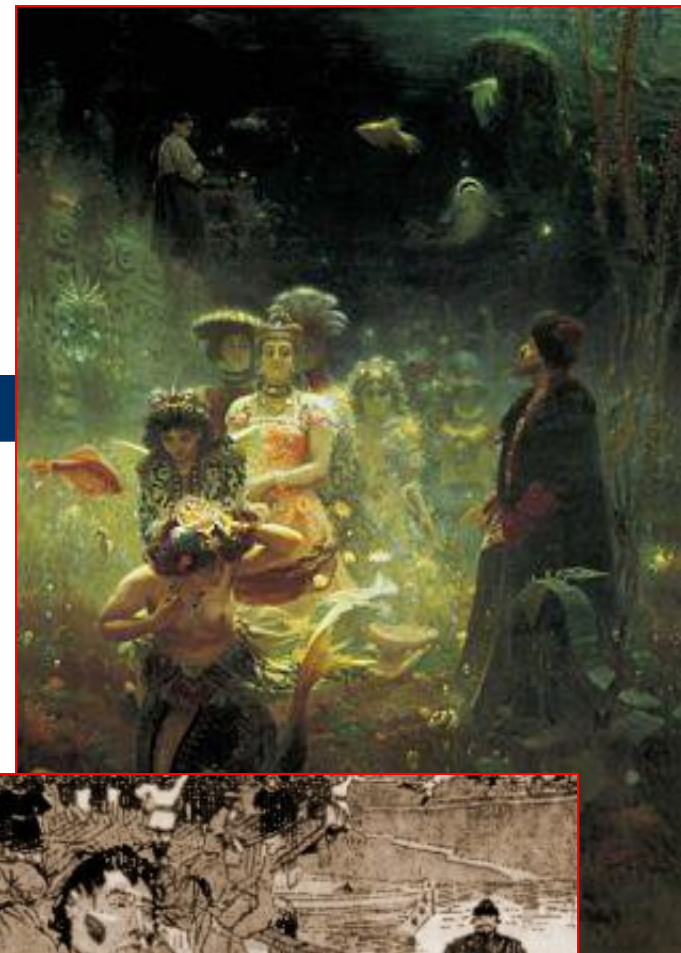


Князь Петр убивает змея. Миниатюра рукописи нач. XVII в.
(ГБЛ, Лейпциг)



Фольклор

- 2.1. Жанры исторической песни и сказания. Например, песня о Щелкане.
- 2.2. Цикл новгородских былин - о Садко и Василии Буслаеве.





Письменность и литература



ПЕРНАЦНЪ: . У҃Е,
 Г҃Н҃Е. Е҃У. ѠЛО҃У.
 Б҃В҃Р҃ЕѠНѠ. НЗЫЦЕ
 СЛОБОЮ҃Е. ПОВСЕІ
 ІПДЕН Н ПІВЪ҃ЕІ
 СТІАНѢ. НБЪ҃
 Б҃В҃Р҃ТНШАІ ѠЛННУ
 О҃У҃НЦННГО ѠБ҃Е҃
 ШІ. Н ПРНЗВАДБА
 ПѢКАА ѠЦ҃ННКЪ
 СБИХ҃Ы ѠЛННЪ. ПО
 СЛАКПСО҃ЦГЛА. ТЫ



ПЕРНАЦНЪ. ПЛС.
 Н ПРНЗВАДБА. ВЪ

Т
 М
 П
 Н
 П
 Н
 Н
 П
 В
 П

ТРОЈА РР҃ТРУУРОУ
 РПЛАВЖВОЛТВО

ЖИТВО ТВОЕ, ХР҃ТЕ БЖЕ НАШЪ,
 ВОЗСІА МІРОВИ СВѢТЪ РАЗДМА:
КВЪ НЕМЪ БО СВѢЗДАМЪ СЛДЖАЦІИ,
 СВѢЗДОЮ О҃УЧАХДСА, ТЕБѢ КЛАНАТИСА
 С҃НЦД ПРАВДЫ, И ТЕБЕ ВѢДѢТИ СЪ
 ВЫСОТЫ ВОСТОКА: Г҃ДИ, СЛАВА ТЕБѢ.

ИКСЕСМОГО АНТИСЕ ОДРОМІА
 ИАДО. КОНТРЕБТО ИСТОРИЈА
 АРХІЕПИСКОПА ПАУЛАТИА ЗАМОРА
 КЕС ВЪСІА АДЕЛОТ СЕСАМЪ ЧЛВ. НИКИ
 АЖЕТР СЪМІ МІА ЗАТОВО РАДИТРА
 КОДИСКИЕ ПРОВОТІА ДОМІСІА
 ЗАМОРА АДЕЛОТ СЕСАМЪ ЧЛВ. НИКИ
 ПІАА (КОДЕНБІА ВЪЛ) П. КОДРІА
 ИСА СЕ МІА МЕНХУ ДОМІСІА ПОСЛО
 ШАНІА И. РАДИ. НАУТІА ОШЕТИА
 ОШЕТИА МІА ДОМІСІА. СЕВРОТІА
 ДОМІСІА ДОМІСІА ОШЕТИА
 ДОМІСІА ДОМІСІА ОШЕТИА
 ДОМІСІА ДОМІСІА ОШЕТИА



Письменность и литература

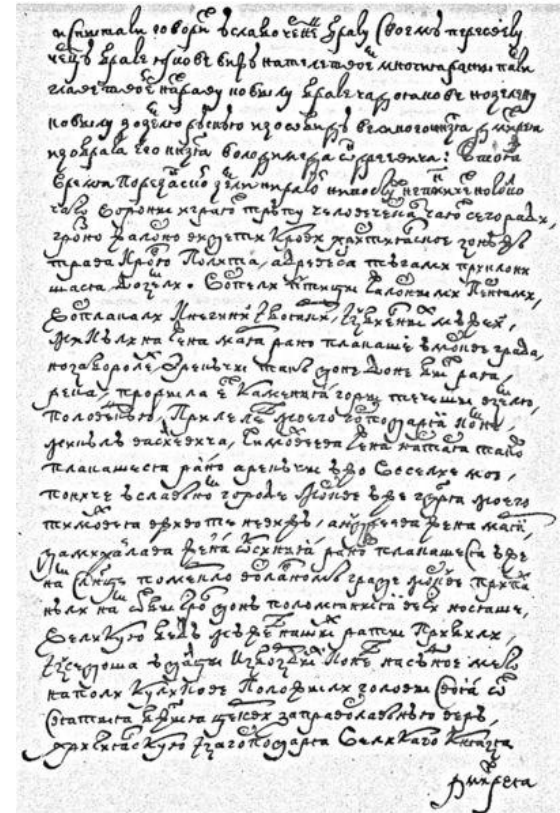
- 3.1. По-прежнему самыми важными произведениями письменности оставались летописи.
- 3.2. Примеры: Троицкая летопись (1408 год, Москва как центр объединения русских земель), Русский Хронограф.
- 3.3. Самые известные произведения литературы XIII века - "Слово о погибели Русской земли" и "Повесть о разорении Рязани Батыем".



Письменность и литература



3.4. В конце XIV - начале XV века были созданы посвященные победе на Куликовом поле поэтические произведения "Задонщина" и "Сказание о Мамаевом побоище".



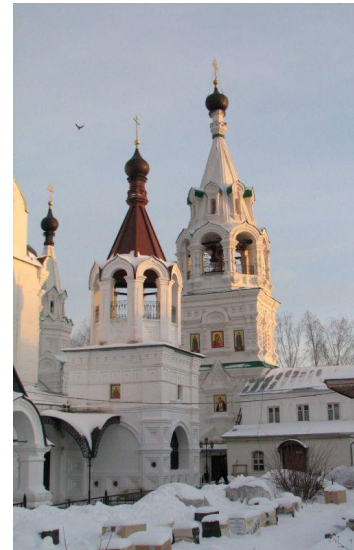


Письменность и литература



3.5. В XIII-XV веках на Руси было создано много житий святых: Александра Невского, митрополита Петра, Сергия Радонежского.

3.6. Повесть. Особенно интересна лирическая "Повесть о Петре и Февронии".



Князь Петр убивает змея. Миниатюра рукописи нач. XVII в. (ГТБ, Ленинград)



Общественная мысль

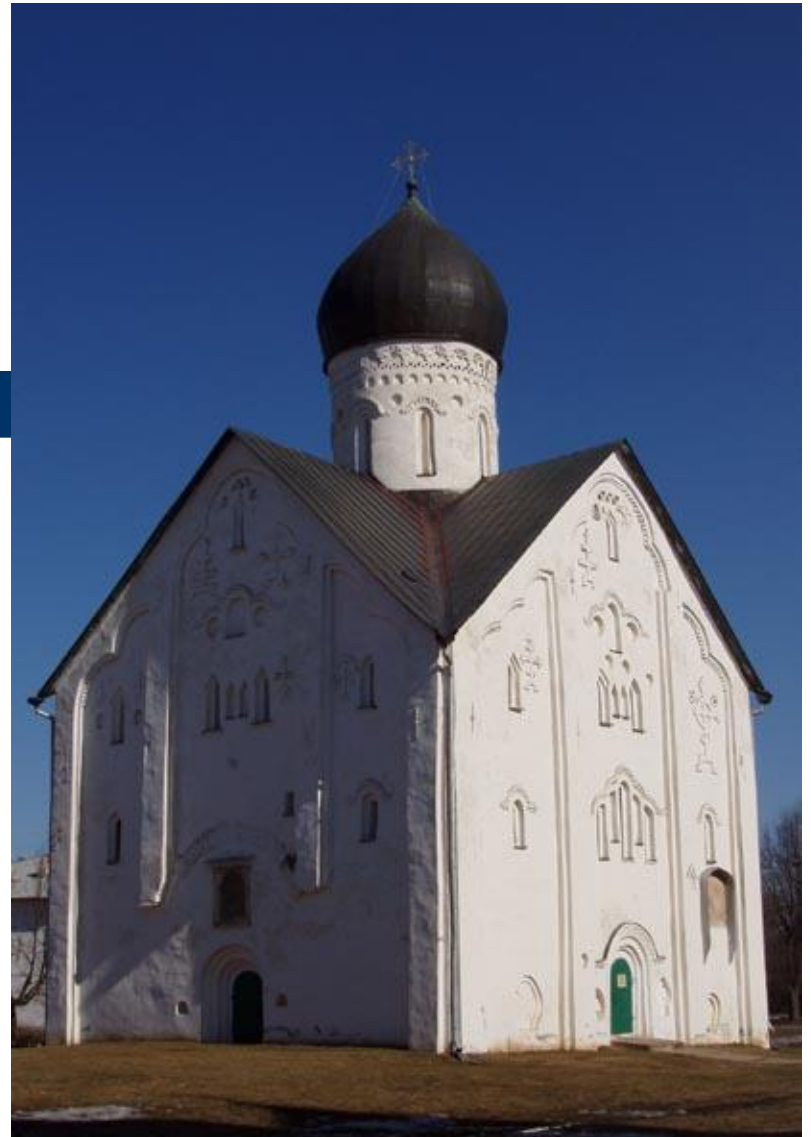
- 4.1. Ересь стригольников.
- 4.2. Нестяжатели во главе с Нилом Сорским отказывали церкви в праве владеть деревнями с крестьянами. Их противники - иосифляне, сторонники игумена Иосифа Волоцкого, настаивали на праве церкви владеть землями с крестьянами.



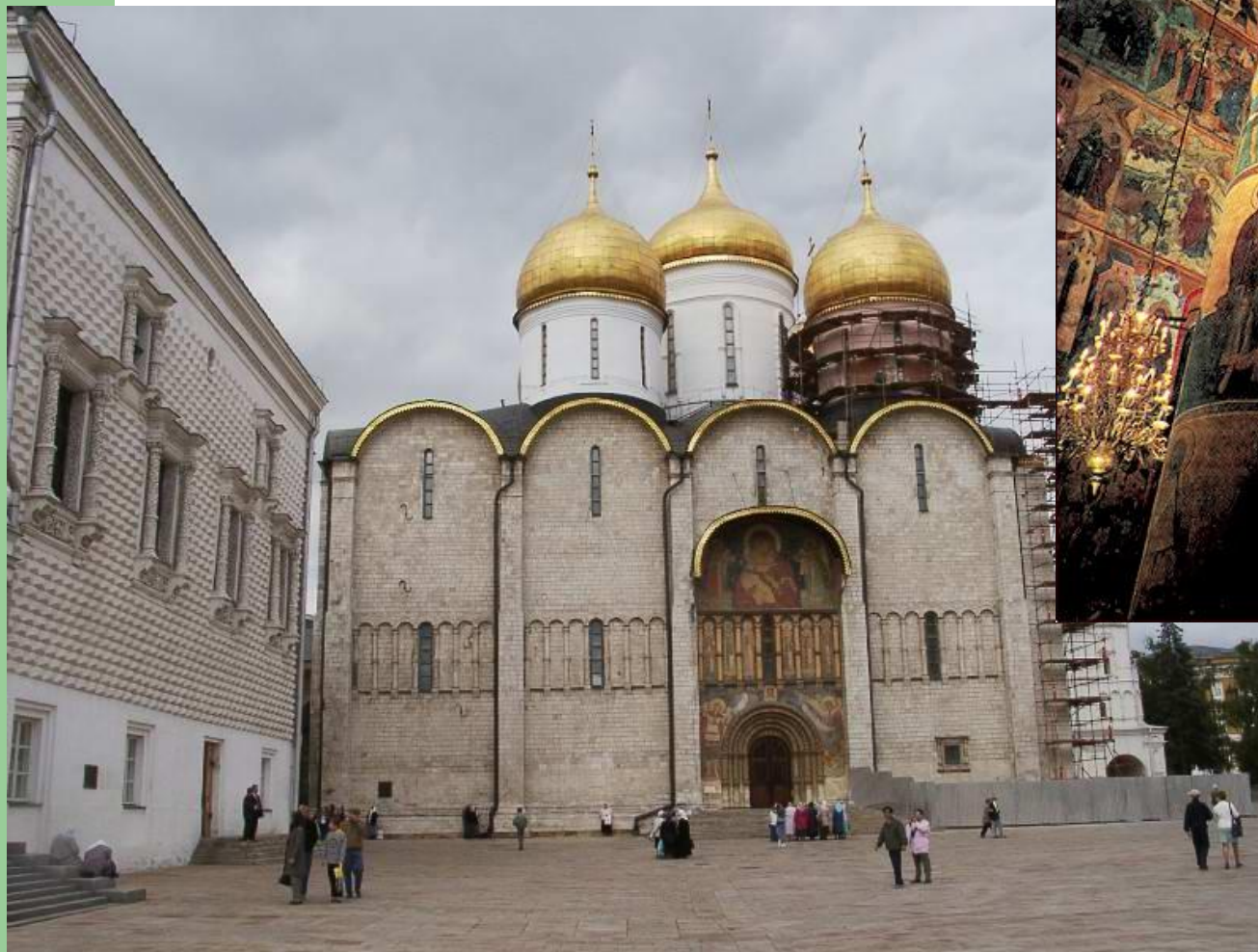
Архитектура



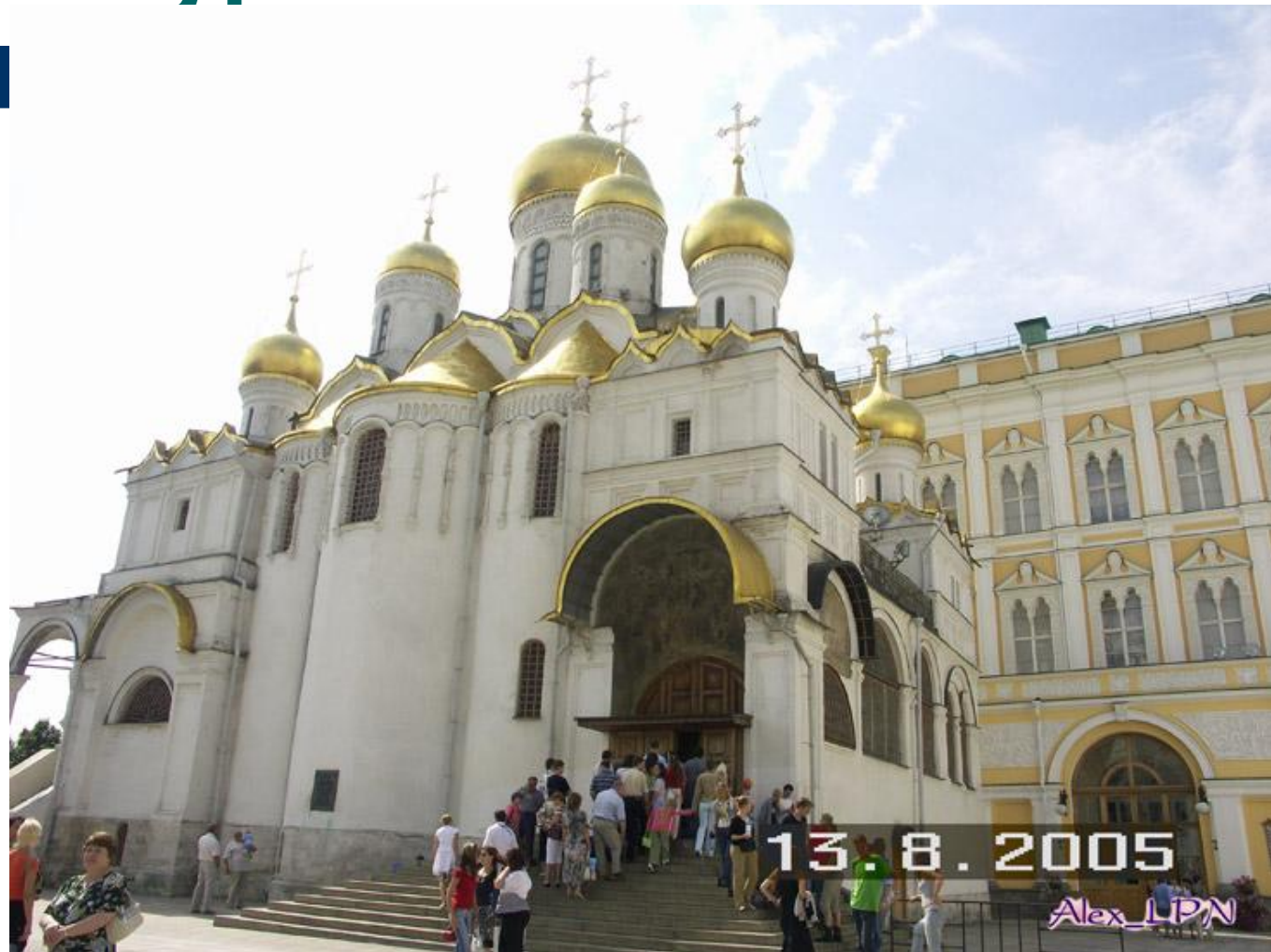
Архитектура



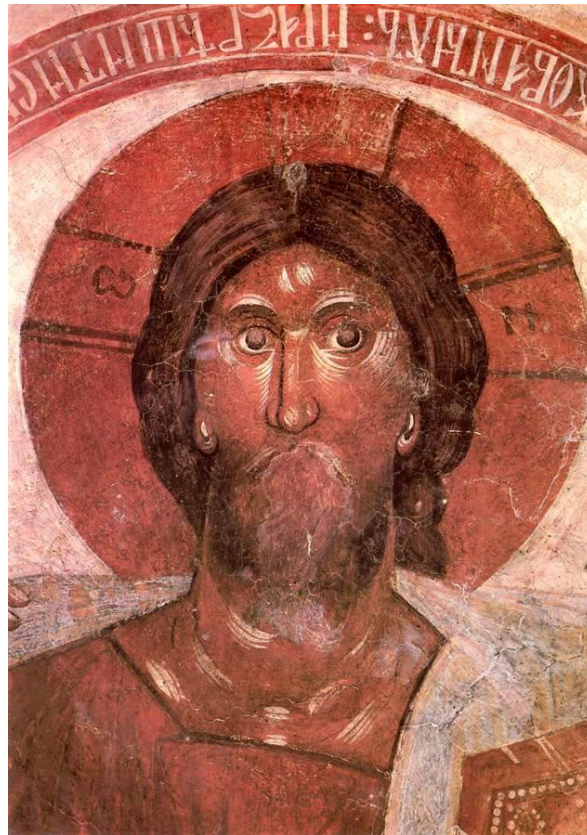
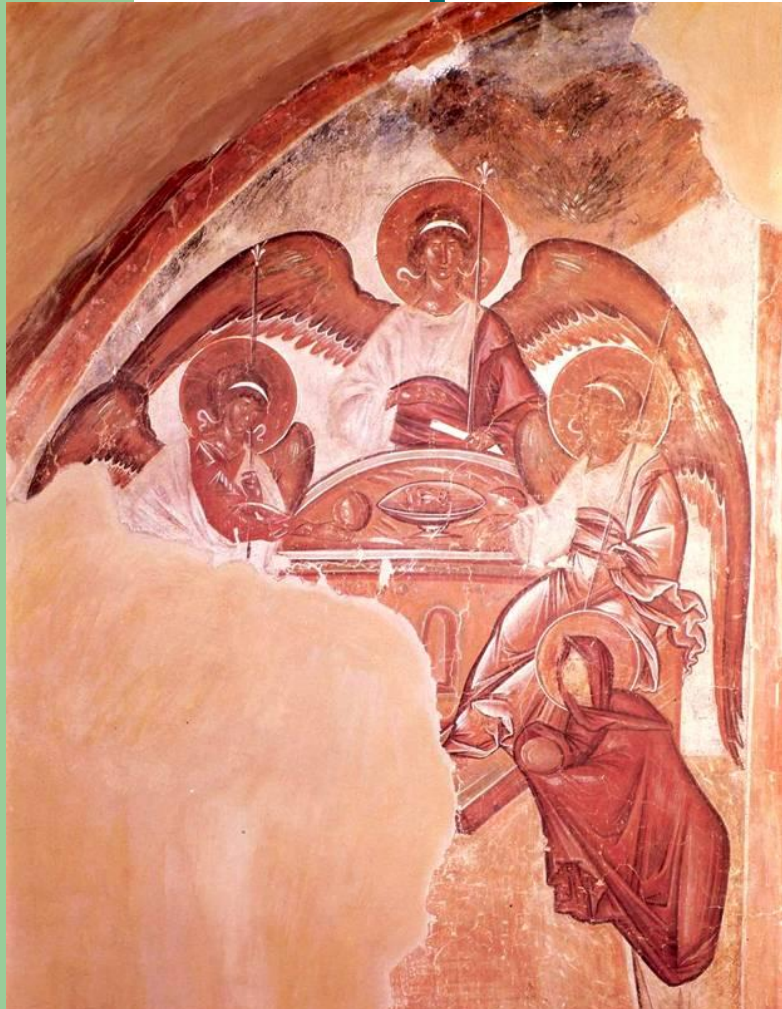
Архитектура



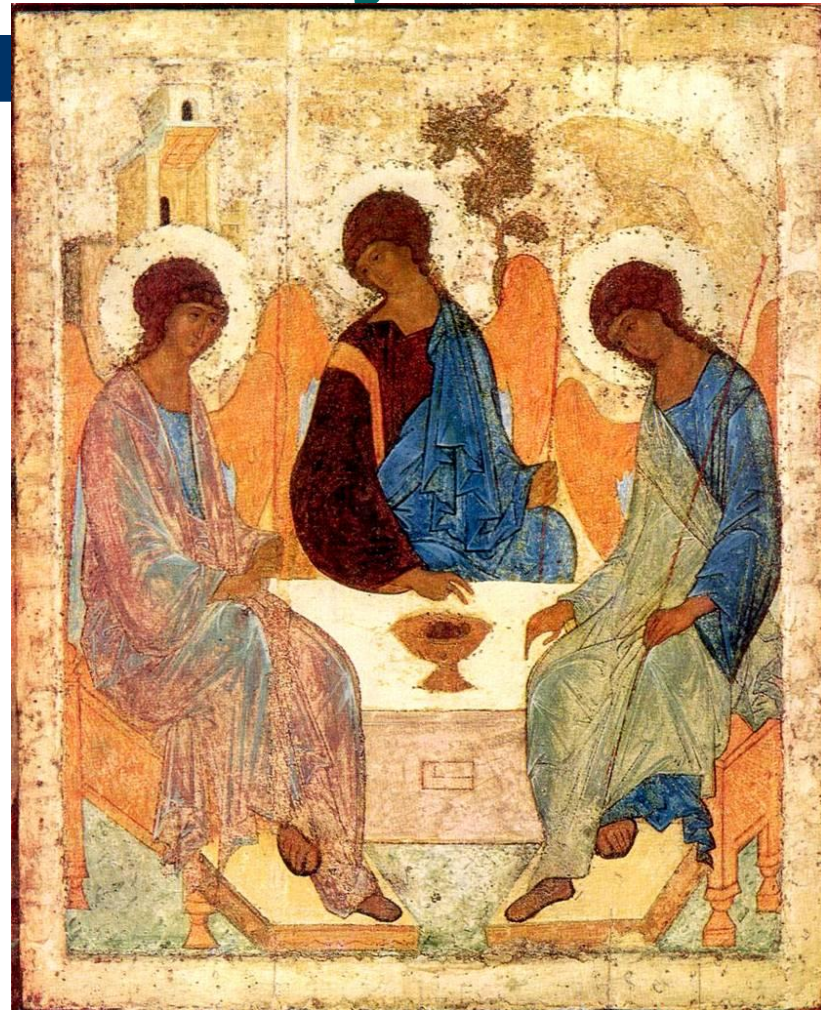
Архитектура



Изобразительное искусство



Изобразительное искусство



Изобразительное искусство

