

ВОЗНИКНОВЕНИЕ
ИСКУССТВА
И РЕЛИГИИ

Выберите правильный ответ

Появление новых орудий труда было связано с...

Древние люди охотились на...

Появление лука и стрел было связано с...

В родовой общине люди были связаны...

Похолоданием

С развитием охоты

С освоением Севера.

Зайцев и белок.

Волков и лисиц

Крупного зверя

Развитием человека

Вымиранием мамонтов

Переселением в лес.

Местом проживания

Общим делом

Родственными узами

Задание на урок

Чем было вызвано появление искусства и религии?

План изучения

- 1. ОТКРЫТИЕ ПЕЩЕРНОЙ ЖИВОПИСИ.**
- 2. ЗАГАДКИ ДРЕВНИХ РИСУНКОВ.**
- 3. РИСУНОК И МАГИЧЕСКИЙ РИТУАЛ.**
- 4. ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИИ.**
- 5. ДРЕВНИЕ КАМЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ.**

1. ОТКРЫТИЕ ПЕЩЕРНОЙ ЖИВОПИСИ.



В 1878 г. в Испании археолог Саутуола и его дочь отправились в пещеру Альтамира. Когда Саутуола зажег факел, они увидели картины, нарисованные на стенах и своде пещеры. Позднее были открыты и др. пещеры с рисунками древних художников.

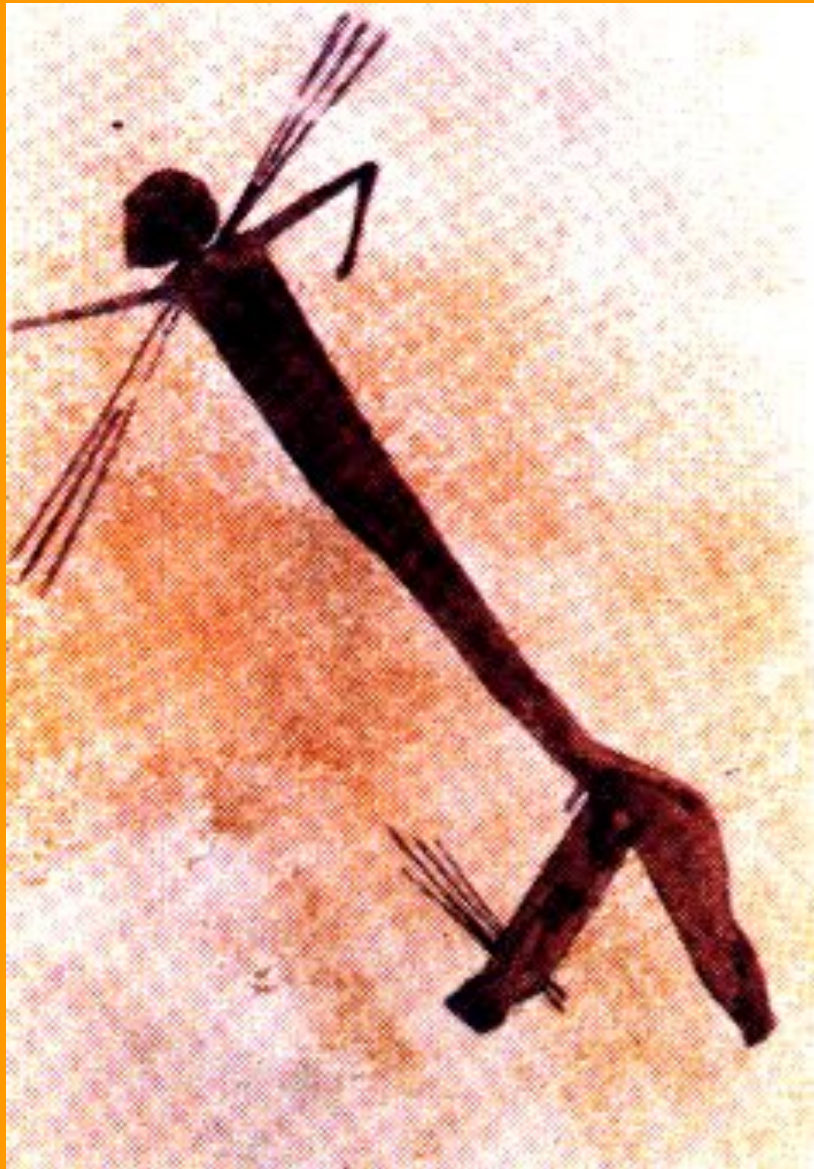
1. ОТКРЫТИЕ ПЕЩЕРНОЙ ЖИВОПИСИ



Среди изображений легко узнаются бизоны и олени, медведи и носороги.

Все рисунки были сделаны с удивительным мастерством. Встречались изображения животных с большим количеством ног - так художники пытались передать движение

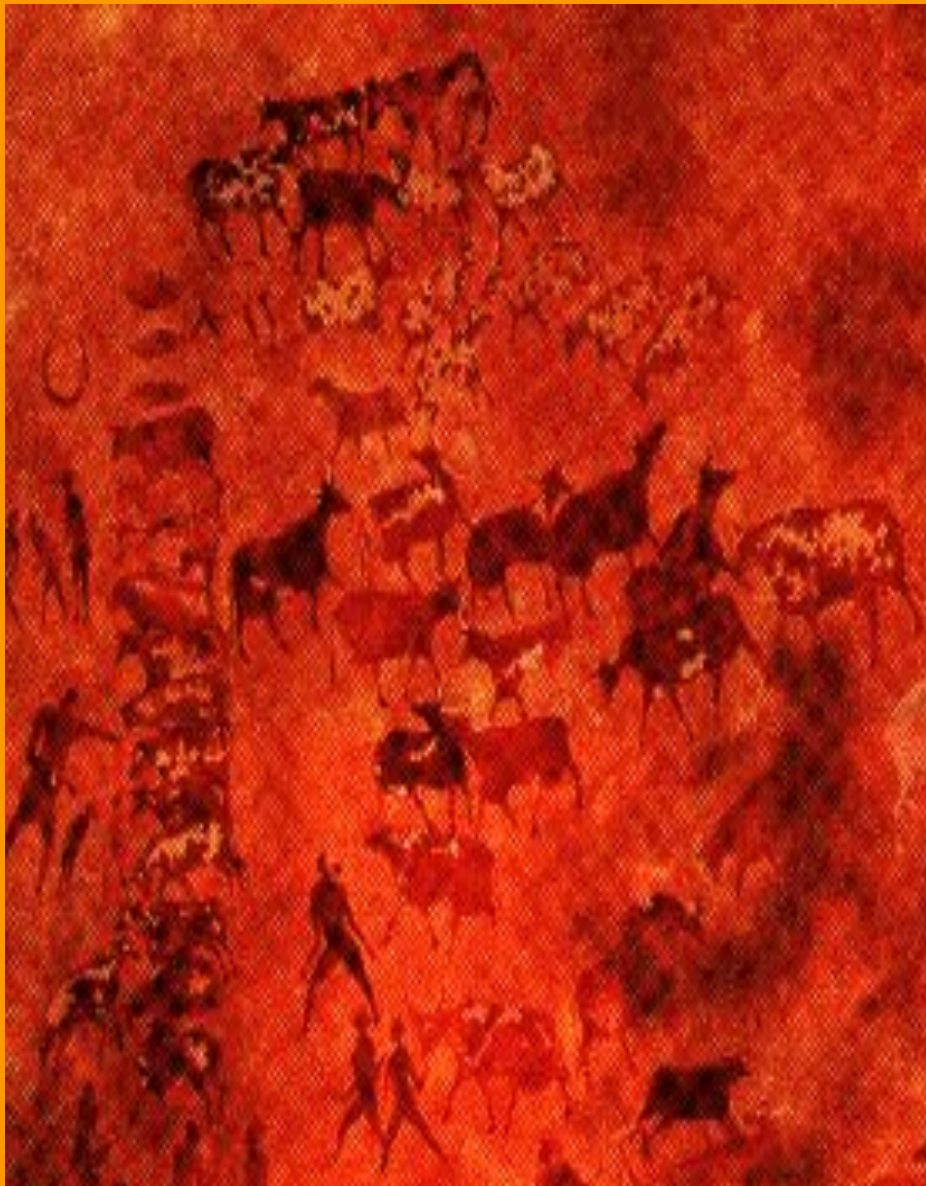
2.ЗАГАДКИ ДРЕВНИХ РИСУНКОВ



Многие рисунки содержат загадки - непонятные знаки и предметы, люди с птичьими головами, или в одеянии, похожем на скафандр.

Но самое главное - мы не можем понять почему сцены изображающие охоту были нарисованы в труднодоступных, темных пещерах

3. РИСУНОК И МАГИЧЕСКИЙ РИТУАЛ



Есть версия, что рисунки носили магический характер -если изобразить зверя в пещере, он обязательно попадет в ловушку. Возможно, что перед рисунками разыгрывались ритуальные обряды - охотники как бы отрабатывали ход будущей охоты.

4. ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИИ



В те времена у людей
зародилась вера в
оборотней, в чудесные

Страх перед природными
стихиями,
невозможность
объяснить явления
окружающего мира
привели к
возникновению
религиозных
представлений.

5. ДРЕВНИЕ КАМЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ



От первобытных времен до нас дошли огромные сооружения, называемые **мegalитами**.

Самым знаменитым из них является комплекс **Стоунхендж** в Англии.

Древние строители построили сооружение из сорока каменных плит весом в десятки тонн каждая.

5. ДРЕВНИЕ КАМЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ



Над загадкой Стоунхенджа ученые бьются несколько десятилетий.

По одной из версий комплекс является астрономическим календарем, поскольку многие плиты ориентированы на наиболее важные звезды, а через проходы в ключевые дни года видны Солнце, Луна и звезды.