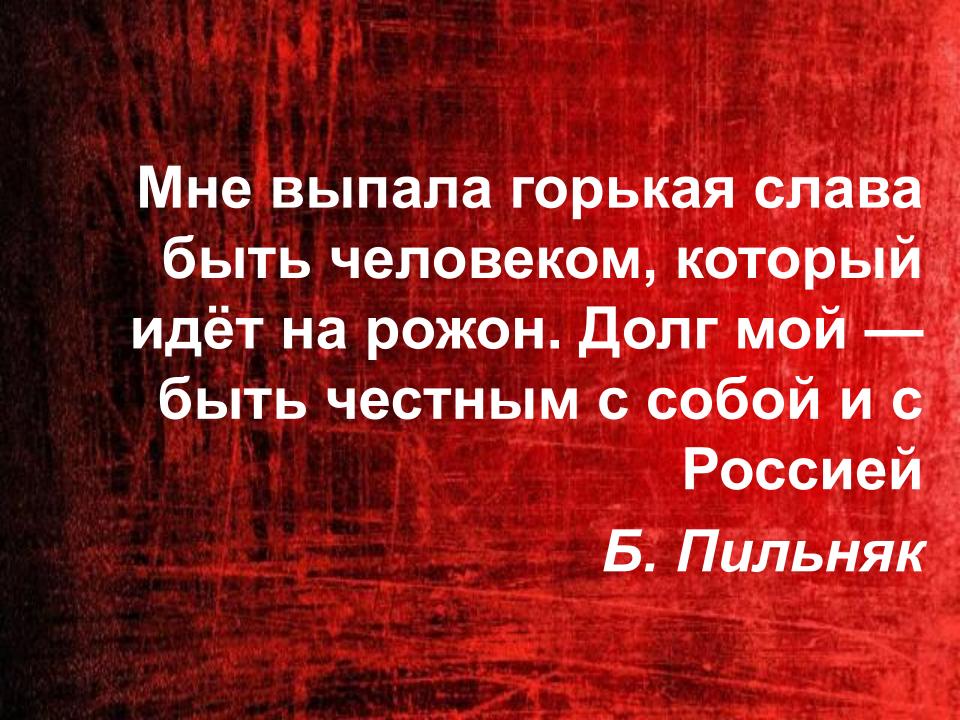


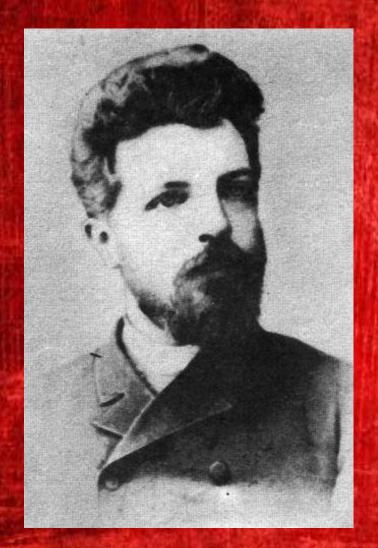


Борис Андреевич Пильняк (Вогау) 1894-1938



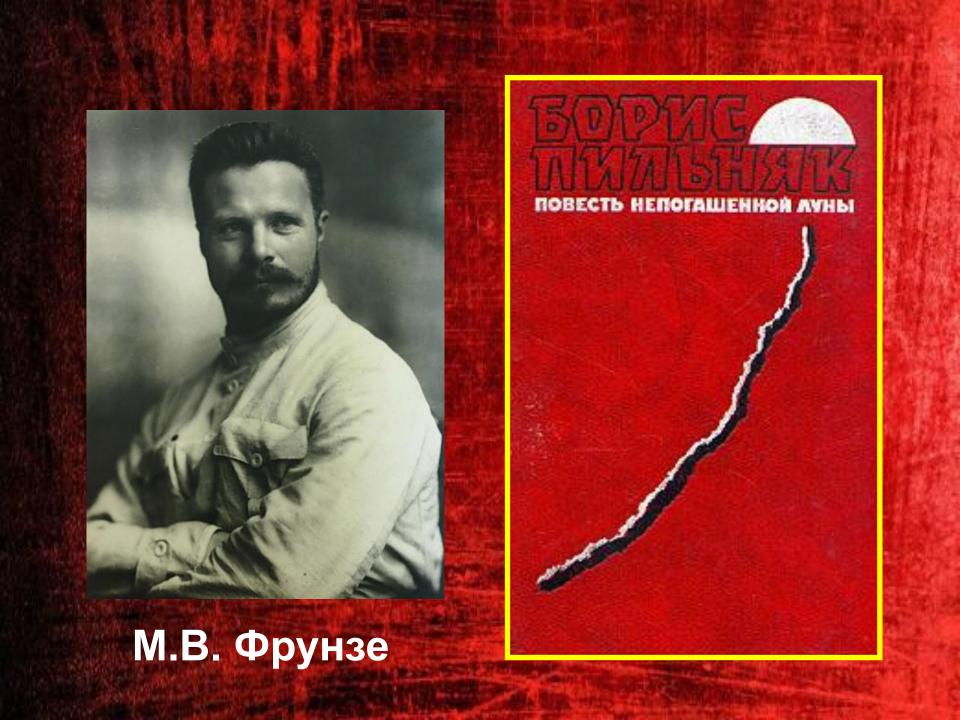


Ольга Ивановна Савинова, мать писателя



Генрих Иванович Вогау, отец писателя







Кира Андроникашвили — жена писателя





Над его жизнью подул тот ветер... и этот ветер застрял в его комнате Человеческий ветер (метафора)

Ход жизни (разметал героев в разные концы света) Порывы гнева = порыву ветра => жизнь разрушена дважды Бег по кругу главного героя (в новом времени — старые ошибки)

Наплывающие воспоминания главного героя о пережитом

Пейзаж:

Краски мира, обвалы, бурьяны рассветов, половодье полей, солнце и озёра её глаз
ВЕСНА
зарождение чувств, семья, первенец Иван



измена



предательство Алёны

Дождь, холод, тьма, промозглость вечера, мрак ОСЕНЬ «удушье человечины» (синоним смерти)

За низкими окнами в саду рос бурьян, лопухи, белена (сорные травы)

Интерьер (комната Ивана Ивановича Иванова)

10 лет одиночества => пепел, растущая гора окурков за продавленным диваном => 10 лет одно и то же: нежелание простить, переосмыслить, исправить, помочь, найти => измениться, несмотря на тоску, любовь к жене, сыну

Алёнушка

Жена и мать, Любовь к Николаю, Уход из дома хозяйка дома => измена => с сыном Иваном

Жизнь «пёстрый красный => платок, который завихрили»... Рождение сына Николая

Смерть, «смысл смерти был в том, что всё, положенное на жизнь, она отжила»

Алёна поняла свои грехи и отказалась от жизни.

Иван (сын Ивана Ивановича) жил в провинции у сестры Алёны, СИЛЬНЫЙ законный

Сыновья

контраст антитеза

Николай

(сын «больного негодяя», т. к. только «негодяи могут родить больных детей») жил сначала с матерью, затем в приюте больной, внебрачный

Общее: 1) Любовь и уважение к матери, давшей им жизнь, хранят память о ней.

2) Мечта встретиться друг с другом и отцом.

Иван Иванович

Через 10 лет:

- 1) письмо от Ивана => «помолодел на 10 лет», ответил радостным и длинным письмом
- 2) письмо от Николая: => «мне ублюдков в семье не надо!», «вон! вон!»



«они говорили о маме... для того человека, к которому они приехали, у них было сухое слово — негодяй, который осмелился посягнуть на память матери...»

Прощание

На вокзале:

«мимо него прошли двое: один, опирающийся на палку ... и этого хромого вёл высокий, здоровый военком..., белокурый, румяный, здоровый... человек. Глаза его были небывало похожи на глаза матери..., на те озёра, в которых некогда он мог «топить мир и солнце»...

«Поезд ... отсвистел, отдымил, отшумел»... (метафора)

жизнь Ивана Ивановича («запахло человечиной»...)
10 лет мёртв духовно => на миг проснулся к жизни => готов принять Ивана, но не желает признать Николая.

Признать внебрачного сына, значит, простить и Алёну, а герой к этому не готов.

Вывод 1

Судьба дала Ивану Ивановичу шанс исправить свою ошибку, но герой в гневе поступил попрежнему, лишая себя возможности изменить свою жизнь к лучшему.

Вывод 2

Человек, не умеющий прощать, превращает свою жизнь в бессмысленный бег по кругу. Имя героя — Иван Иванович Иванов — символ.

Такое может случиться с каждым.

Источники:

- 1. Портрет Пильняка
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1//49/723/49723763_Pilnyak 1.jpg
- 2. Фон презентации:
- http://fin6.com/wp-content/uploads/2013/12/cf6f575500f15f55cdd f043c1a79d9021.jpg
- 3. Портреты родителей Пильняка:
- http://wolgadeutsche.net/lexikon/_Pilnjak.htm#prettyPhoto[mixed]/1/
- http://wolgadeutsche.net/lexikon/_Pilnjak.htm#prettyPhoto[mixed]/2/
- 4. Пильняк в молодости:
- http://img-fotki.yandex.ru/get/4505/resurs3sergiy.270/0_50b11_d 528a077_XL.gif

