



*Презентация на тему:*

Творчество  
**Аскера**  
**Гадагатля**

Выполнил:

.....

А.М.Гадагатль – известный поэт и писатель, автор более 20 книг и сборников, работ по нартскому эпосу . Особенно знаменит созданием семитомника «Нартхэр» («Нарты»).



# Биография писателя

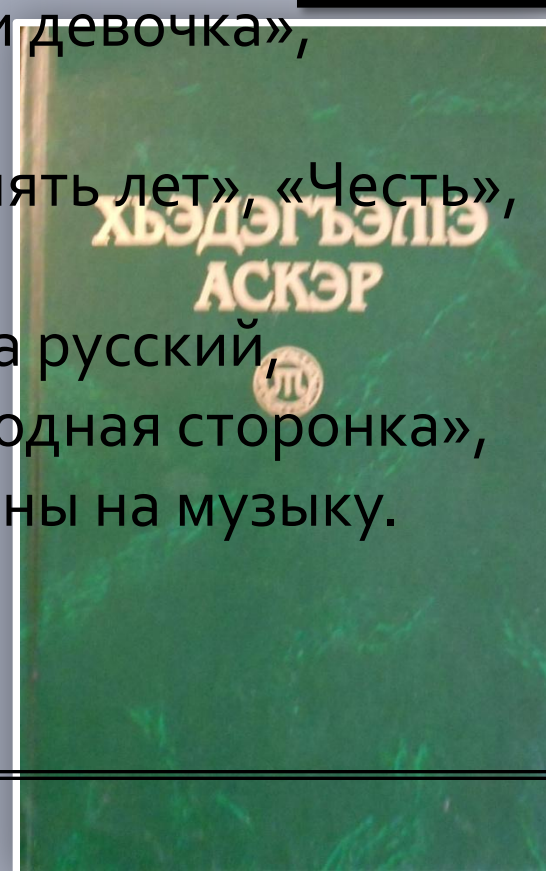
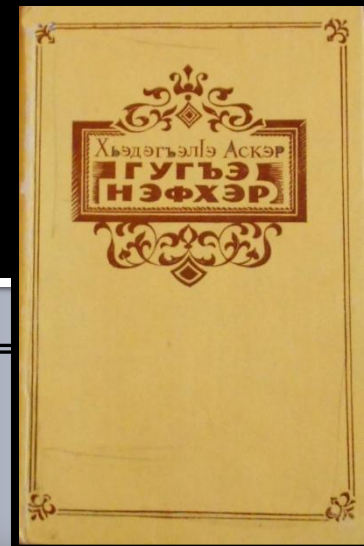
- Аскер Магамудович Гадагатль родился в 1922 году в ауле Хатукай. Окончил Адыгейское педучилище, учительский институт, аспирантуру при Академии наук Грузинской ССР.
- С 1942 по 1946 год воевал в рядах Советской Армии.
- В 1948 г. издан его первый сборник стихов «Песня сердца».
- С 1959 г. – член Союза писателей СССР.



# Творчество

В последующие годы было издано более 15 поэтических сборников А.Гадагатля

- («Дочь адыга», «Мой аул», «Солдат и девочка», «Дороги»).
- На русском языке вышли поэмы «Память лет», «Честь», сборник «Лаба поёт».
- Многие произведения переведены на русский, осетинский и другие языки. Стихи «Родная сторонка», «Песня о Кубани» и другие переложены на музыку.



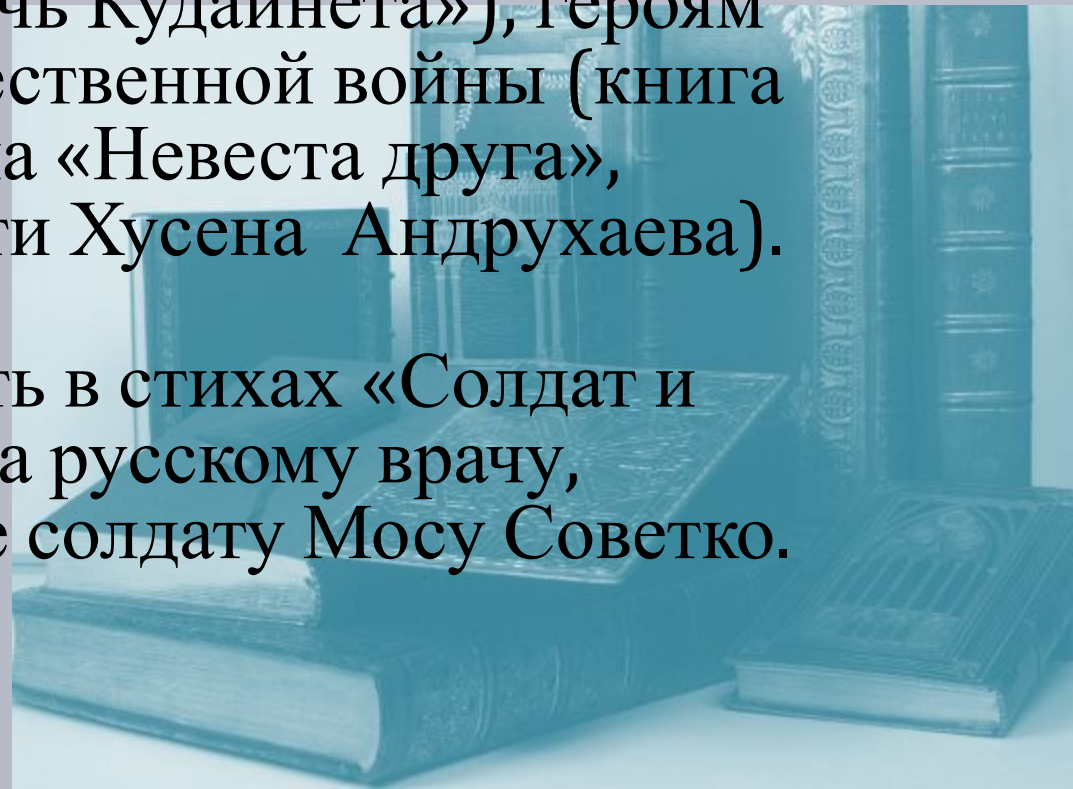
- А. Гадагатль создал множество произведений на военную тематику. В стихах и повестях он подчёркивал роль войны как трагедии для народа.
- На русском языке вышел сборник стихов «Колокол памяти», посвящённый Великой Отечественной войне.



# Повести

Большое внимание привлекают поэмы и повести А.М.Гадагатля. Многие из них посвящены истории адыгов («Память об ауле», «Баметуковы», «Дочь Кудайнета»), героям Кавказской и Отечественной войны (книга «Память лет», поэма «Невеста друга», посвящённая памяти Хусена Андрухаева).

Известная повесть в стихах «Солдат и девочка» посвящена русскому врачу, вернувшему зрение солдату Мосу Советко.



# ЭПОС «НАРТХЭР»

- Самым заметным вкладом А.Гадагатля в культуру Адыгеи стал героический эпос «Нарты» («Нартхэр»).

- До Аскера Магамудовича в архиве научно-исследовательского института был лишь несколько текстов о нартах, записанных И.Цеем.

Гадагатль с большим усердием продолжил эту работу. Будучи заведующим факультета фольклора и литературы, в 1946-1975 гг. он организовывал музыкально-фольклорные экспедиции по Адыгее, Кабарде и Шапсугии.



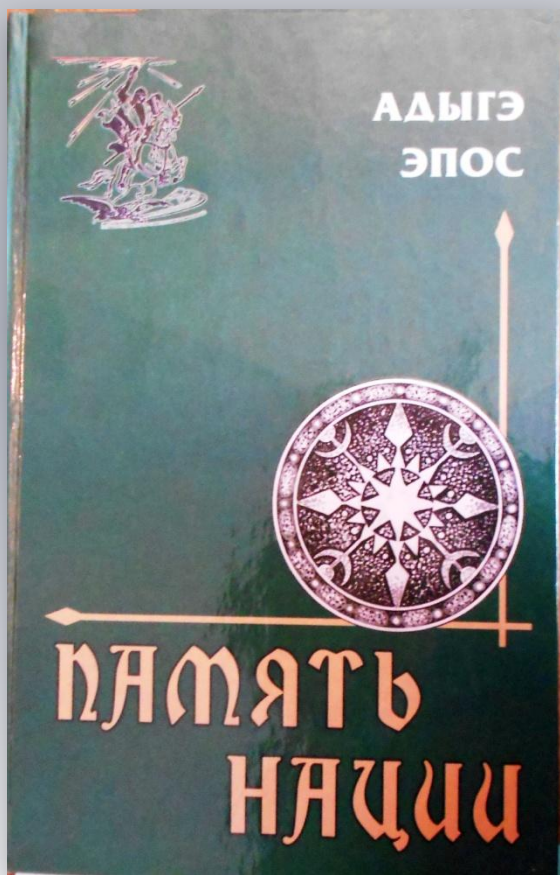


- Аскер Магамудович говорил: «Народный эпос – дело серьёзное, многовековое, и его нужно изучать терпеливо в таком виде, в каком он бытует у каждого народа. Здесь необходим честный и неутомимый труд исследователя.»



# Собирание сказаний

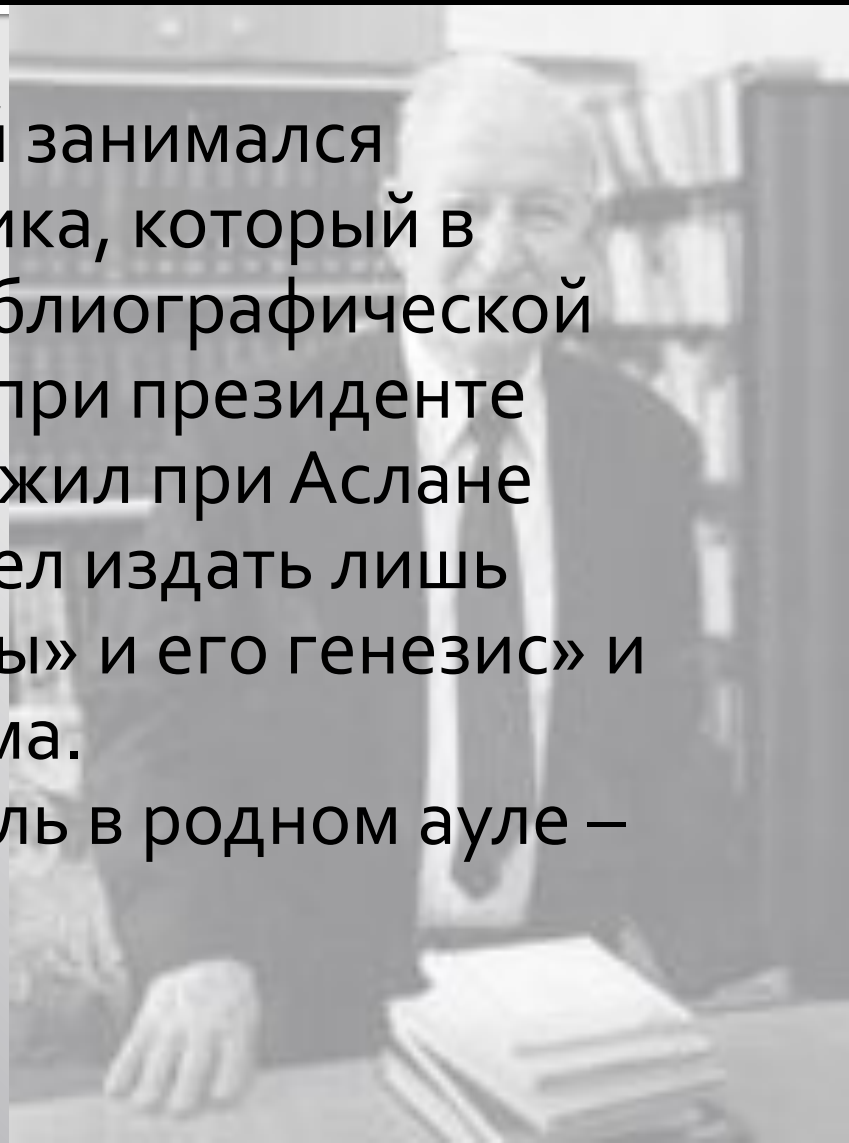
- Для изучения нартского эпоса Гадагатлю пришлось «следовать по тропам нартов», изучать не только регионы Северного Кавказа, но и отдалённые страны (Израиль, Сирию, Турцию и др.), где проживают адыги, выселенные с родины в период Кавказской войны.



Эпос переведён на многие языки, в основном народов Кавказа. Русский перевод известен как «Память нации».



- В последние годы ученый занимался переизданием семитомника, который в настоящее время стал библиографической редкостью. Начал он это при президенте Хазрете Совмене, продолжил при Аслане Тхакушинове, однако успел издать лишь «Героический эпос «Нарты» и его генезис» и первые два текстовые тома.
- Похоронен Аскер Гадагатль в родном ауле – Хатукае.





- Научный труд был высоко оценён учёными, народом и правительством.
- За заслугу в области советской культуры Указом Верховного Совета РСФСР от 22 июля 1982 г. Аскеру Магамудовичу Гадагатлю присвоено почётное звание «Заслуженный работник РСФСР».

