


АНТОН Павлович Чехов

7qней.ru

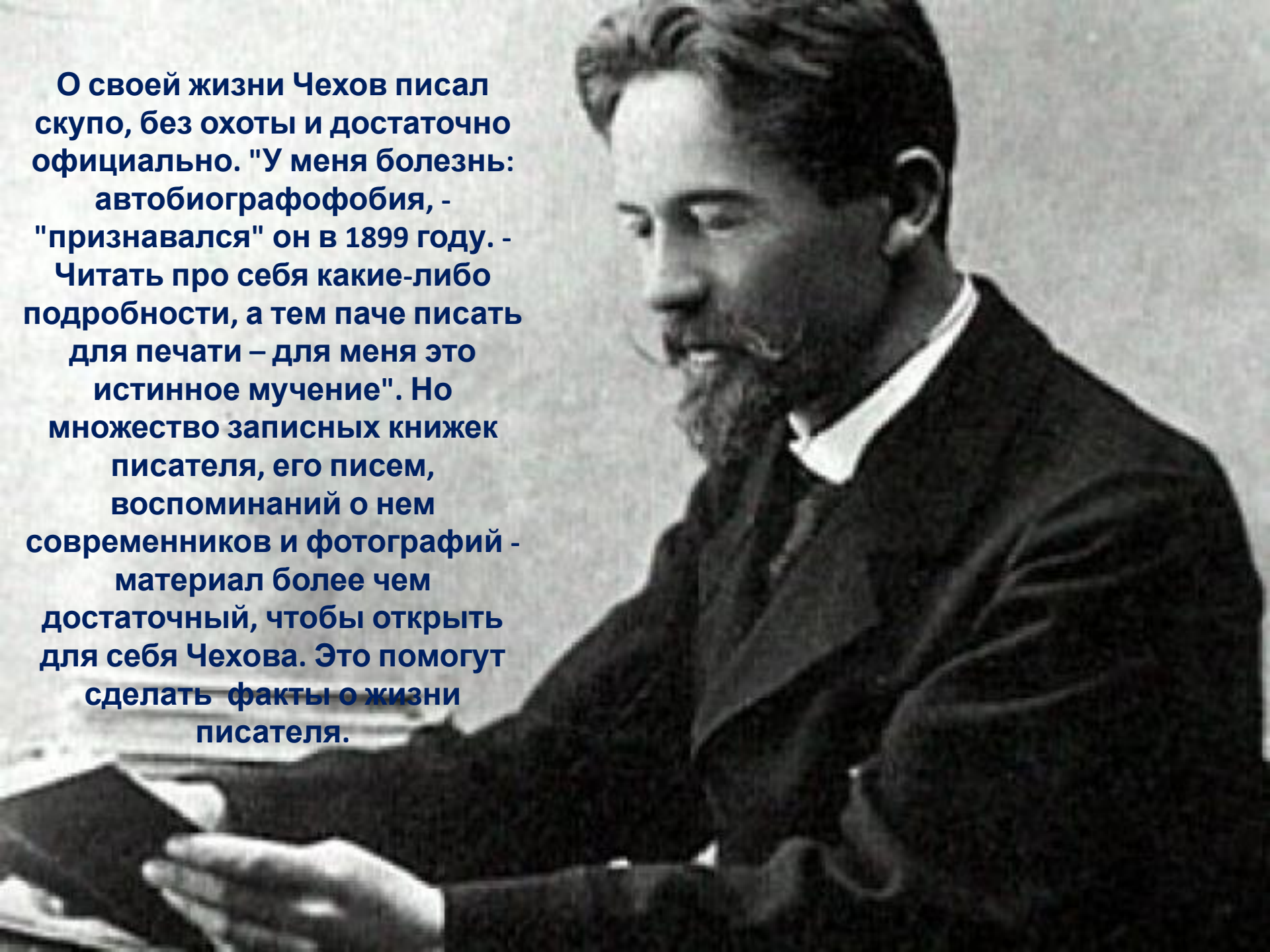
A portrait painting of Anton Pavlovich Chekhov. He is depicted from the chest up, seated in a dark, ornate chair. He has a serious expression, looking slightly to the right of the viewer. He is wearing a dark blue or black suit jacket over a white shirt and a dark tie. His right hand is raised to his chin, with his fingers resting against his cheek. He has a full, dark beard and mustache, and is wearing round-rimmed spectacles. The background is a plain, light-colored wall. In the top right corner of the painting, there is a small signature and the year '1890'.

Ученица 10 класса МБОУ СОШ №16 г.
Владивостока Романовская Ангелина
Учитель – Лизавенко Л.В.

Русский писатель, общепризнанный классик мировой литературы. По профессии - **врач**. Почётный **академик Императорской Академии наук** по разряду изящной словесности (**1900—1902**). Один из самых известных **драматургов** мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы, в особенности «**Чайка**», «**Три сестры**» и «**Вишнёвый сад**», на протяжении более 100 лет ставятся во многих



О своей жизни Чехов писал скупно, без охоты и достаточно официально. "У меня болезнь: автобиографофобия, - "признавался" он в 1899 году. - Читать про себя какие-либо подробности, а тем паче писать для печати – для меня это истинное мучение". Но множество записных книжек писателя, его писем, воспоминаний о нем современников и фотографий - материал более чем достаточный, чтобы открыть для себя Чехова. Это помогут сделать факты о жизни писателя.



Факт №1.

"В детстве у меня не было детства", - говорил Чехов.

"Деспотизм и ложь исковеркали наше детство до такой степени, что тошно и страшно вспоминать", - писал Чехов своему брату в 1889 году. Детство Чехова, отец которого, Павел Егорович, держал торговую лавку, было подчинено поистине каторжному режиму. Жизнь юного Антона и его братьев проходила между работой в лавке, открытой с 5 утра до 11 вечера, гимназией и бесконечными репетициями в церковном хоре, организованном Павлом Егоровичем. Кроме того, все дети учились ремеслу, Антоша - портняжному. Тяжелый нрав отца, распространившийся не только на детей, но и на жену, Евгению Яковлевну, смягчился только тогда, когда Антон стал главным кормильцем в семье.



Факт №2



Чехов был высоким, настоящим «русским богатырем». В отпускном билете, выданном в 1879 году Таганрогской мещанской управой, обозначен рост Чехова: 2 аршина 9 вершков (выше 180 сантиметров).

О том, как прочно в нас засел стереотип о «невысоком хрупком Чехове» говорит, например, такая история. Актер Юрий Яковлев (рост которого 187 сантиметров), игравший Чехова, однажды имел возможность примерить подлинный чеховский пиджак и был очень

Факт№3

**В честь Чехова назван
кратер на Меркурии.**

**Кратер, названный в честь
писателя Чехова, - один из
многих в «плеяде»**

**кратеров планеты, носящих
имена российских деятелей**

культуры и науки. Среди

них – Державин,

Достоевский, Лермонтов,

Мусоргский, Пушкин, Репин,

Андрей Рублев,

Стравинский, Толстой,



Факт №4.

Чехов «открыл» для России остров Сахалин

В 1890 году Чехов совершил тяжелейшую поездку по Сахалину - «каторжному острову», месту ссылки заключенных. "Сенсационная новость, - писала газета "Новости дня" 26 января 1890 года. - А.П. Чехов предпринимает путешествие по Сибири с целью изучения быта каторжников... Это первый и русских писателей, который едет в Сибирь и обратно".

К поездке Чехов долго готовился: изучал историю российской тюрьмы и колонизации острова, а также труды по истории, этнографии, географии и записки путешественников.

В то время Сахалин был малоизученным, «никому не интересным» местом, не существовало даже данных о численности населения острова. В течение трех месяцев, что длилась поездка Чехова, писатель проделал огромный труд, в том числе провел перепись населения острова, изучал быт и условия жизни каторжан. Сахалинский врач Н.С.Лобас отмечал: «С легкой руки Чехова Сахалин стали посещать как русские, так и иностранные исследователи».

Итогом поездки Чехова стал выход в свет книг «Из Сибири» и «Остров Сахалин (Из путевых заметок)», в которой Чехов описал и невыносимую жизнь каторжников, и произвол чиновничества. «Сахалин – это место невыносимых страданий...– писал он.– ...Мы сгноили в тюрьмах миллионы людей, сгноили зря, без рассуждения, варварски; мы гоняли людей по холоду в кандалах десятки тысяч верст... размножали преступников и все

Факт № 5.

Чехов сохранил почти все адресованные ему письма

Как-то Чехов обмолвился, что не любит писать писем, однако в 30-томном академическом собрании сочинений насчитывается около 4 тысяч писем - 12 томов. Предположительно, еще около 2 тысяч писем до нас не дошли.

Сегодня чеховская корреспонденция – неисчерпаемый источник для

литературоведов. Чехов писал много, делился с родными и друзьями впечатлениями из путешествий, вел деловую переписку с издателями, переписывался со многими своими великими современниками. Так, со своей женой, актрисой Ольгой Книппер, они написали друг другу по 400 писем.

Писем, полученных Чеховым, осталось еще больше: по-видимому, он сохранил почти все, что было адресовано ему за всю жизнь. В течение почти 25 лет почта приходила к нему каждый день.



Факт №6

Толстой «терпеть не мог» чеховские пьесы. Пьесы Чехова казались странными многим его современникам. Да он и сам не отрицал их необычность: «Я напишу что-нибудь странное», - писал он Суворину, принимаясь за «Чайку».

Вот как впоследствии отозвался об этой пьесе Толстой: «Чайка» Чехова вздор, ничего не стоящий...

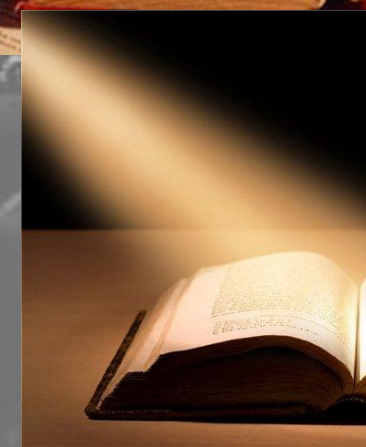
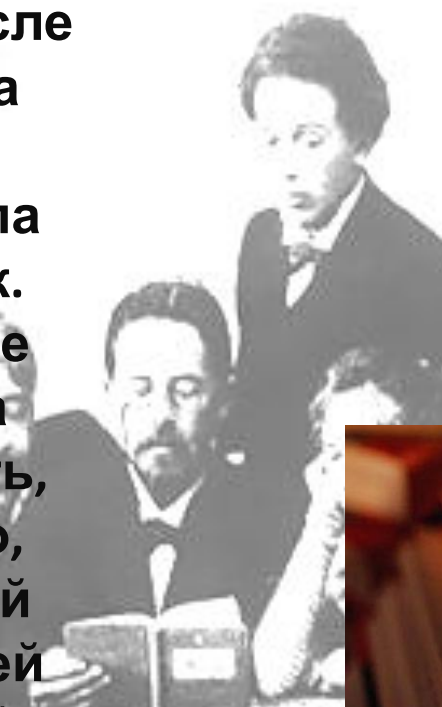
"Чайка" очень плоха... Лучшее в ней - монолог писателя, это автобиографические черты, но в драме они ни к селу, ни к городу».

«Нелюбовь» Толстого к пьесам Чехова вообще – притча во языцах. Толстой считал Чехова «несравненным художником», даже назвал «Пушкиным в прозе», признавал, что тот создал «новые формы писания». Но даже понимая, что Чехов – это совершенно другое, нежели Тургенев, Достоевский или он сам, не мог принять его драматического искусства.

Чехов писал Бунину: «Знаете, я недавно у Толстого в Гаспре был. Он ещё в постели лежал, но много говорил обо всём и обо мне, между прочим. Наконец я встаю, прощаюсь. Он задерживает мою руку, говорит: "Поцелуйте меня", и, поцеловав, вдруг быстро суется к моему уху и такой энергичной старческой



Всемирная слава пришла к Чехову уже после смерти, в двадцатые годы прошлого века «Меня будут читать лет семь, семь с половиной, а потом забудут», - вспоминала слова Чехова Татьяна Щепкина-Куперник. Но Чехов ошибся: уже после смерти, в 20-е годы прошлого века, к писателю пришла мировая слава - его стали читать, издавать, играть, о нем начали говорить. Возможно, Чехов вернулся в Европу с первой волной русской эмиграции или, как считал Алексей Толстой, это произошло в начале Первой мировой войны, когда союзникам спешно понадобилась «русская душа». Больше всего Чехов «пришелся по вкусу» британцам. По словам режиссера Ричарда Эйра, «британский театр колонизировал Чехова точно так же, как русский театр колонизировал Шекспира».



Факт № 8

**Чехов «ужасно любил»
музыку Чайковского
Знакомство Чехова и
Чайковского началось в 1888-м
году: как оказалось,
прославленный композитор
знал и любил творчество
молодого писателя, годом
ранее он даже отправлял ему
восхищенное письмо, которое,
правда, так и не дошло до
адресата.**

**Сам же Чехов не раз
признавался, что «ужасно
любит» музыку Чайковского.
«Я готов день и ночь стоять
почетным караулом у крыльца
того дома, где живет
Чайковский, вот до какой**



Факт № 9

Чехов выбрал для себя профессию земского врача, хотя как выпускник Московского университета мог сделать успешную карьеру.

Чехов - выпускник Московского университета с дипломом врача - мог в дальнейшем сделать ученую или административную карьеру (один из сокурсников Чехова стал лейб-медиком императорского двора, других он встречал в звании профессоров медицины), либо заняться частной практикой, либо остаться земским врачом. Эту неблагоприятную судьбу избрал для себя Антон Павлович, хотя медицина и врачевание не приносили доктору Чехову почти никакого дохода.

4 августа 1893 года он писал Н.А. Лейкину: «Я опять участковый врач и опять ловлю за хвост холеру, лечу амбулаторных, помещаю пункты... Не имею права выехать из дома даже на два дня».

Участковым врачом Чехов прослужил всю свою жизнь – и в годы молодости, когда в литературе он был Антошей Чехонте, и в зрелые годы, в расцвете писательской славы.

Тем не менее, Чехов был хорошим врачом. Однажды, то ли в шутку, то ли в серьез, он даже сказал, что мог бы спасти



Факт № 10

Большой личной библиотеки у Чехова никогда не было. Он покупал огромное множество книг, но на полках их никогда не копил. Обычно Чехов держал у себя лишь нужное, то, что постоянно читал. Хотя в его книжном собрании встречались и настоящие библиографические редкости: «Слово о полку Игореве» в первом издании, почти целиком утраченном в московском пожаре 1812 года и «История государства Российского» Н.М. Карамзина в издании 1818 года

Факт № 11

Ольга Книппер и Антон Чехов венчались тайно 25 мая 1901 года. Почтовый роман Ольги Книппер и Антона Чехова длился до 1901 года. 25 мая (7 июня – по старому стилю) 1901 года Антон Павлович и Ольга Леонардовна венчаются. Свадьба была тайной, это было условие Чехова. «Если даешь слово, - писал он, - что ни одна душа в Москве не будет знать о нашей свадьбе до тех пор, пока она не свершится, - то я повенчаюсь с тобой хоть в день приезда. Ужасно почему-то боюсь венчания и поздравлений, и шампанского, которое нужно держать в руке и при этом неопределенно улыбаться».





Факт № 12

Суворина называли «ласковым врагом» Чехова. Почти двенадцать лет Суворин был издателем чеховских книг и другом Антона Павловича, но отношения писателя и издателя были весьма сложными. Многие называли Суворина «ласковым врагом» Чехова. А исследователь жизни Чехова Дональд Рейфилд даже сравнивает их отношения с отношениями Фауста и Мефистофиля.

Суворин в ту пору был и сила, и власть, писал о нем Корней Чуковский в своей книге «Чехов». Суворин был издателем самой распространенной в России газеты, человек с огромными связями и притом колоссально богатый. Враги и завистники упорно



Факт № 13

Современники вспоминали о Чехове как о человеке «необычайной скромности». Можно сказать, что известность пришла к Чехову в молодые годы: в 28 лет он уже был известным писателем, получившим Пушкинскую премию. При этом, по воспоминаниям современников, шумной славы и всего с нею связанного Антон Павлович очень не любил – например, нервничал, когда нужно было выходить на поклон в театре.



Факт № 14

Чехов любил «править» чужие рассказы и называл это гимнастикой для ума.

В письмах 80-х годов Чехов признавался, что очень любит «править» чужие сочинения – даже просил Суворина присылать ему для «шлифовки» рассказы из «Нового времени», а позже стал редактировать для него ряд «субботников» и выступал в качестве редактора рассказов неизвестных авторов для журнала «Русская мысль».



Факт № 15.

**Чехов говорил, что «учился писать» у
Лермонтова.**

**«Лермонтовский» след в творчестве
Чехова – одна из излюбленных для
литературоведов тем.**



Факт № 16

Самая трогательная из переписок Чехова - его переписка с женой Ольгой Книппер

Переписка Чехова с женой Ольгой Книппер была огромной. Их письма друг другу полны искренней любви и юмора, непосредственны и живы и полны заботы друг о друге.

Как ты едешь? Что думаешь? Кушал ли? Спишь теперь, верно. Скоро час. В спальней пахнет вкусно тобой. Я полежала на твоей подушке и поплакала. Перестелила свои простыни на твою кровать и буду спать на твоей; моя с провалом..." - писала она в ноябре 1902 года.



Факт № 17.

**почти пять лет Чехов проработал
«журнальным чернорабочим» в
«Осколках»**

**Чехов сотрудничал со многими
юмористическими журналами
своего времени. Но, пожалуй,
самое видное место принадлежит
его работе в петербургских
«Осколках».**

**Некогда популярный поэт
Илиодор Пальмин рекомендовал
Чехова издателю и редактору
«Осколков» Н.А. Лейкину.**



Факт № 18.

Литературная известность пришла к Чехову после издания сборника "Пестрые рассказы".



Факт № 19

**Последнюю зиму Чехов провел в
Москве и радовался этому «как
ребенок»**

**Зимы 1901-1902-го и 1902-1903-го годов
Чехов вынужденно жил в Ялте, но как
только позволяли обстоятельства,
погода и врачи приезжал в Москву:
«Милая моя начальница, строгая
жена, я буду питаться одной
чечевицей, при входе Немировича и
Вишневого буду почтительно
вставать, только позволь мне
приехать», - «молил» он Ольгу**

Факт № 20

Чехов с женой мечтали о ребенке, но их мечтам не было суждено сбыться.

2 ноября 1901 года Чехов писал Ольге Леонардовне: "А что ты здорова и весела, дуся моя, я очень рад, на душе моей легче. И мне ужасно теперь хочется, чтобы у тебя родился маленький полунемец, который бы развлекал тебя, наполнял твою жизнь. Надо бы дуся мой!"



Факт № 20.

Чехов умер в ночь на 2 июля 1904 года на руках жены

3 июля (по старому стилю) газета «Русские ведомости» писала: «в ночь на 2-е июля, в 3 часа, скончался от паралича сердца на руках у жены известный писатель Антон Чехов, в Германии, в Баденвейлере».

Летом 1904 года Чехов уехал на курорт в Германию из-за резкого обострения туберкулеза. Русская пресса тогда активно следила за здоровьем писателя и регулярно писала о нем. За два дня до смерти писателя (1 июля по старому стилю) в газете «Русское слово» даже появилась заметка о том, что Чехов заметно поправляется и «осенью рассчитывает вернуться в Крым и поселится на ялтинской даче». Но, увы, вернуться в Крым Чехову уже не удалось.

О своей жизни Чехов писал скупно, без охоты и достаточно официально. "У меня болезнь: автобиографофобия, - "признавался" он в 1899 году. - Читать про себя какие-либо подробности, а тем паче писать для печати – для меня это истинное мучение". Но множество записных книжек писателя, его писем, воспоминаний о нем современников и фотографий - материал более чем достаточный, чтобы открыть для себя Чехова



Спасибо за
внимание!!!

Романовская Ангелина 10класс