

Чарушин Евгений Иванович



Презентацию выполнила:
учитель высшей квал. категории,
учитель начальной школы
МАОУ « СОШ №10» г. Пермь
Чикилева Ирина Алексеевна

Чарушин Евгений Иванович

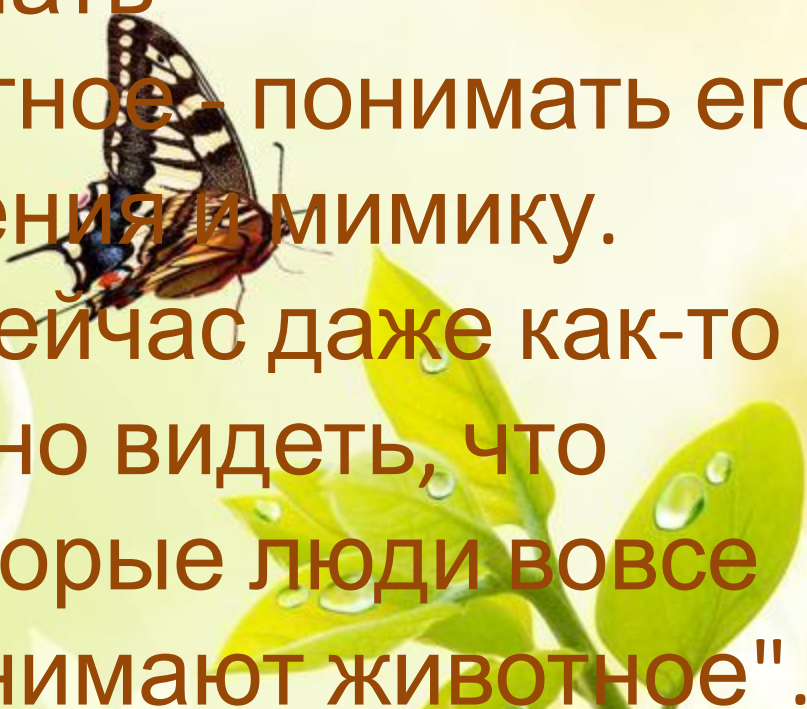


Чарушин Евгений Иванович

29 октября 1901 -- 18 февраля 1965



"Я приучился с детства
понимать
животное - понимать его
движения и мимику.
Мне сейчас даже как-то
странно видеть, что
некоторые люди вообще
не понимают животное".

A colorful butterfly with orange, black, and white wings is perched on a vibrant green leaf. The leaf is covered in several clear water droplets. The background is a soft, out-of-focus green and yellow, suggesting a natural outdoor setting.



Любовь к природе родители прививали сыну с детства: "Отец брал меня во все свои поездки по Кировской области Ездили мы и днём и ночью, лесами и лугами, в пургу и осеннюю непогоду. И волки за нами гнались, и въезжали мы на токовище тетеревов, и глухарей вспугивали с вершин сосен.

И восход солнца, и туманы утренние, и как лес просыпается, как птицы запевают, как колёса хрустят по белому мху, как полозья свистят на морозе - всё это я с детства полюбил и



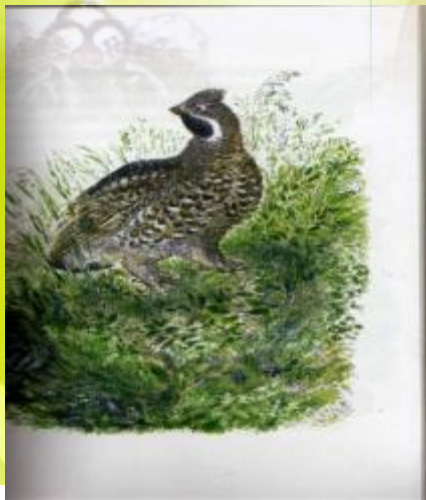
« вместе с мамой выкармливал уток и тетеревов, и моя мать, очень любящая все живое, передала мне эту любовь. Цыплята, поросята и индюшата, с которыми всегда было много хлопот; козы, кролики, голуби, цесарка с перебитым крылом, которое мы лечили; ближайший мой приятель - трехногий пес Бобка; война с котами, съедавшими моих крольчат, ловля певчих птиц - чижей, щеглов, свиристелей и голубей. Вот со всем этим связано мое раннее детство, к этому обращаются мои



Рисовать Чарушин начал рано. «Это было просто, по-видимому, свойственно мне, как говорить, петь, шалить или слушать сказки. Помню, как я слушал сказки с карандашом и рисовал во время рассказа". Рисовал начинающий художник "преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях»

... Художник во мне родился все-таки раньше, чем писатель. Нужные слова пришли позже". По собственному определению он рос "с карандашом и кистью в руках".

Иллюстрации Е.И. Чарушина к своим рассказам.





Писатель показывает редкие явления, с которыми читатель встречается далеко не каждый день. Становится весело, когда узнаешь, что медведь – лесовик ловит рыбу не хуже заправского рыбака.



ТЮПА МАЛЕНЬКИЙ

Тюпу побили. Это Непунька, Тюпкина мамка, его отшлёпала. Сейчас ей не до него.

Непунька ждёт-пождёт, скоро ли у неё будут другие, новые маленькие сосунки.

Она и местечко приглядела — корзинку. Там она будет их кормить, песни петь.

Тюпа теперь её боится. И близко не подходит. Никому неохота получить шлепка.

У кошки обычай: маленького кормит, а взрослого гонит. Но у Непуньки-кошки новых сосунков отобрали.

6

XXLBook.RU



Порывивает медведица. Не слушают её мишки. Балуются. Одни по луже бьёт лапами — брызги летят. Мишке это нравится. Другой на камельке, качается, как на качелях.

Сорока тут как тут и кричит:

«Вижу!

Вижу!

Вы что делаете?»

Сразу медведица замолчала.



XXLBook.RU



ПОЧЕМУ ТЮПА НЕ ЛЮБИТ ПТИЦ

Видит Тюпа, недалеко от него сидят воробей и лисица поёти-пироза:

«Чи-чи!
Чи-чи!»

«Тюп-тюп-тюп-тук, — заговорила Тюпа, — Сказка! Сказка! Полюбка! Полюбка!» — и пошло к воробью.

Но его воробей сразу приметил — прыжок поворобьиному:

«Чи! Чи! Работники мои! Вы не так прыгаете! Вы не так!»

И тут, откуда ни возьмись, со всех сторон вылетели воробьи, рассказали что по крыльям, кто и прыг по дорожке перед Тюпой.

И начал на Тюпу кричать:

«Чи-чи!
Чи-чи!»

13

Победе Тюпа. Уж так тыща, прелесть. Далеко не бежит — бегает суетится. Выходи-бежишь — бежишь до тех пор пока — прыг! Как скажет... Да не скажет.

Но дурас ещё Тюпа прыгнула.

Тюпа — лисица поёти-пироза.



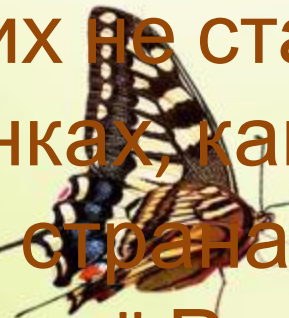


Как линия в рисунках,
так и слова в рассказах Чарушина
точно изображают малыша в
движении, действии.



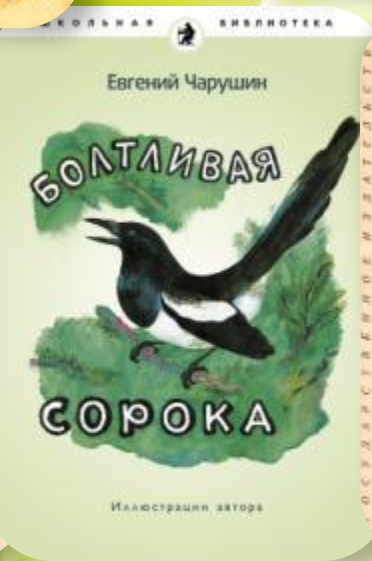


Чарушин Евгений Иванович с огромным уважением относился к своим читателям. Его радовало, что звери, которых он рисовал, нравятся не критикам и редакторам, а именно малышам: "для них не станешь сюсюкать в картинках, как это делается в других странах, не станешь рисовать пупсиков..." Рассматривая чарушинские книги, смело можно сказать, что и тексты, и иллюстрации к ним отражают единый, цельный внутренний мир их создателя. Его рассказы и рисунки строги, лаконичны,





Книги Е. И. Чарушина



Дом Чарушиных в Кирове и памятник в Ленинграде на Богословском кладбище.





БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!



Портрет Чарушина Е.И. <http://images.yandex.ru/yandse>

Биография Чарушина Е.И.

<http://www.kotmurr.spb.ru/library/charushin/>

Иллюстрации к книгам

http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%87%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD&noreask=1&img_url=www.grafik.org.ru%2Fhistory%2Fcharushin%2Fi_charushin5_1.jpg&pos=9&rpt=simage&lr=50

Книги Чарушина Е.И.

http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=%D1%87%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD&noreask=1&img_url=bibliolub.pskov.ru%2Fimages%2Fchhud%2F6.png&pos=55&rpt=simage&lr=50

