

Эрих Мария

Ремарк

[1898-1970]



Эрих Пауль Ремарк

Эрих Мария (Пауль) Ремарк родился 22 июня 1898 года в Оснабрюке, Германия. Был сыном книжного переплетчика. В возрасте шестнадцати-семнадцати лет делает свои первые попытки написания сочинений, стихов. В этом возрасте он начал роман, который был закончен позже и опубликован в 1920 году как «Мансарда снов». После смерти матери в 1918 году сменил своё второе имя в её честь.



Война. Армия.

В 1916 году был призван в армию, 17 июня 1917 года направлен на Западный фронт. 31 июля 1917 года был ранен в левую ногу, правую руку, шею, и провёл остаток войны в военном госпитале в Германии. Часто в своих произведениях Ремарк упоминал годы войны.



Работа и карьера .

Еще до окончания войны он пошел на преподавательские курсы для ветеранов и вскоре после этого устроился на работу в школу. Проработав год, он переехал в Берлин и пытался устроить свою жизнь, найти свое место в обществе. Он работал каменщиком, водителем-испытателем на фирме, которая изготавливала шины, профессиональным автогонщиком, журналистом, перевозил надгробные памятники, играл на органе в часовне, расположенной при клинике для душевнобольных. Нигде он долго не задерживался. Работая журналистом, он писал спортивные репортажи для журнала «Спорт в иллюстрациях». Это было движущим началом его литературного творчества.

В 1919 году, сразу по окончании войны Ремарк издал в печать повесть, которая называлась «Женщина с молодыми глазами». Через год за ней последовал роман под названием «Мансарда снов». Уже в этих первых произведениях присутствовала характерная Ремарку манера излагать события просто, незамысловато, понятным языком с остроумно подмеченными деталями. Но в первые послевоенные годы это не было оценено читателями, и романы остались незамеченными. В 1925 году писатель получил место редактора в спортивной газете, для которой писал репортажи.



Брак и семейная жизнь .

Ильзе Замбона.

- В октябре 1925 года женился на Ильзе Ютте Замбона, бывшей танцовщице. Ютта в течение многих лет страдала от чахотки. Она стала прообразом для нескольких героинь произведений Ремарка, в том числе и Пат из романа «Три товарища». Брак продлился чуть более 4 лет, после чего они развелись. Впрочем, в 1938 году Ремарк снова заключил с Юттой брак — чтобы помочь ей выбраться из Германии и получить возможность жить в Швейцарии, где в то время жил он сам, а позже они вместе уехали в США. Официально развод был оформлен лишь в 1957 году. Писатель до конца жизни выплачивал Ютте денежное пособие, а также завещал ей 50 тысяч долларов.



Ильзе Ютте Замбона

Марлен Дитрих

В 1937 году писатель познакомился с Марлен Дитрих, с которой у него завязался бурный и мучительный роман. Дитрих изменяла Ремарку с мужчинами и женщинами, обожала таскать его в те места, где находились ее новые возлюбленные, чтобы привлечь их внимание к своей персоне. Она приезжала к Ремарку, но не оставалась на ночь, чем доводила писателя до нервных срывов и депрессий. В «Триумфальной арке» с нее списана Жоан Маду — нетерпимая женщина, в которой переплелись в один клубок любовь, предательство, равнодушие и ненависть. Прочитав книгу, актриса почувствовала себя уязвленной. Марлен Дитрих не хотела иметь с Ремарком никаких серьезных отношений, но хотела цепко держать в своих руках. В конце концов, он сбежал от нее и от своих чувств в Нью-Йорк.



Марлен Дитрих и Эрих Ремарк

Полетт Годдар

В 1951 году Ремарк познакомился с голливудской актрисой Полетт Годдар, бывшей женой Чарли Чаплина, которая помогла ему прийти в себя после связи с Дитрих, излечила от депрессии и вообще, как говорил сам Ремарк, «действовала на него положительно». В 1957 году Ремарк наконец развёлся с Юттой, а в 1958 году он и Полетт поженились. В тот же год Ремарк вернулся в Швейцарию, где и прожил остаток жизни. Дитрих презирала Полетт за корыстное отношение к мужчинам. Некоторые думали, что Годдар нужны были деньги Ремарка, но это было не так. На момент их встречи актриса была очень богатой дамой, получавшей огромные гонорары за съемки. Ради мужа голливудская дива забросила свою великосветскую жизнь и довольно смиренно сидела возле него почти 20 лет, читала его книги, сопровождала в поездках и принимала его друзей. Именно ей он посвятил «Черный обелиск» и «Время жить и время умирать».



Поллет Годдар



Полетт Годдар и Эрих Ремарк

«Три товарища»

Роман «Три товарища» повествует о дружбе трех друзей, которые в послевоенные годы показывают всю свою самоотверженность ради ее сохранения. Действие происходит в Германии приблизительно в 1928-м году. Три товарища — Роберт Локамп (Робби), Отто Кестер и Готтфрид Ленц содержат небольшую авторемонтную мастерскую. Главный герой, автомеханик Робби познакомился с очаровательной девушкой Патрицией Хольман (Пат). Робби и Пат — люди разных судеб и из разных слоёв общества — полюбили друг друга. В романе показывается развитие их любви на фоне кризиса тех лет.

