

# Духовный мир А.С. Пушкина



Некоторые аспекты преподавания  
литературы

Автор: Вершинина И.П., учитель  
литературы МАОУ СОШШ № 44



Да, гений - дар небес  
Альфред Мюссе

Если бы до нас не дошло ни одно поэтическое произведение Пушкина, и мы могли судить о Пушкине только по его письмам, прозаическим работам и наброскам, по достоверно переданным нам устным высказываниям, то этого материала, при внимательном отношении к нему, было бы достаточно, чтобы признать Пушкина самым замечательным русским умом 19-го века и подтвердить суждение Николая 1 о нем как об "умнейшем человеке России"



Истинная сфера мысли Пушкина есть духовная  
жизнь человека

С.Л. Франк



«Религиозность Пушкина»  
«Пушкин об отношениях между  
Россией и Европой»  
«Достоевский и кризис гуманизма»

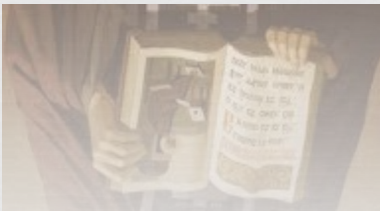
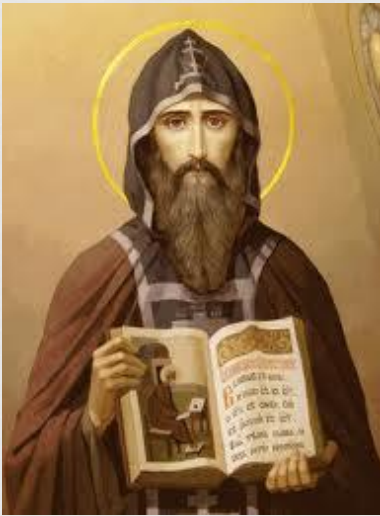
Семен Людвигович Франк (1877, Москва  
- 1950, Лондон)





Величайший духовный и политический  
переворот нашей планеты есть христианство.  
В сей священной стихии исчез и обновился  
мир.

А. С. Пушкин



Есть книга, коей каждое слово  
истолковано, объяснено, проповедано во  
всех концах  
Земли, применено ко всем обстоятельствам  
жизни и происшествия мира; из коей  
нельзя  
повторить ни единого выражения, которое  
не знали бы все наизусть, которое не было  
бы  
уже пословицей народов; но книга эта  
называется Евангелием, если мы ...откроем  
ее, то уже не в силах противиться ее  
сладостному увлечению и погружаемся  
духом в ее  
божественное красноречие

А.С.Пушкин



- Пора, мой друг, пора!  
покою сердце просит –
- Летят за днями дни, и  
каждый час уносит
- Частичку бытия, а мы с  
тобой вдвоем
- Предполагаем жить, и  
глядь — как раз умрем.
- На свете счастья нет, но  
есть покой и воля.
- Давно завидная  
мечтается мне доля —
- Давно, усталый раб,  
замыслил я побег
- В обитель дальнюю  
трудов и чистых нег.

- Скоро ли перенесу я
- мои пенаты в деревню -  
поля, сад, крестьяне,  
книги; труды поэтич. -  
семья, любовь etc. -
- религия, смерть".



При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет.

В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла

Н.В.Гоголь





Ключ к целостному пониманию Пушкина, ключевое и фундаментальное в самом явлении Пушкина лежит в области не специальной - филологической, эстетической, собственно литературной,- а в сфере духовной.

### В. Непомнящий





Современные дети – представители иной, экранно-клиповой культуры, которая проникает в их сознание благодаря работе с персональным компьютером, с современной аудио- и видеотехникой, с сотовой системой связи и современными коммуникациями

- Болдинская осень в творчестве А.С. Пушкина стала по-настоящему «золотой», так как именно в это время созданы многие произведения, в том числе и «Повести Белкина».

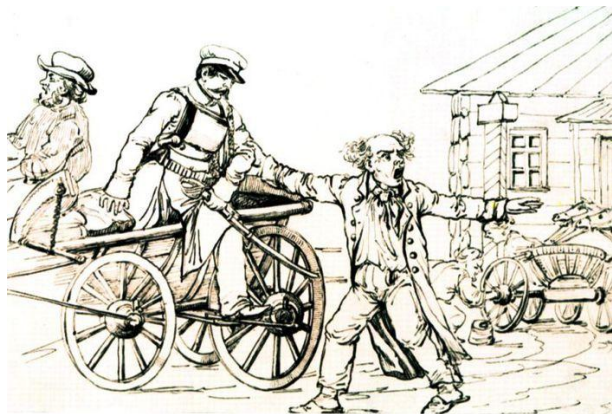




«Маленький человек» — это не только низкий чин, отсутствие высокого социального статуса, но и потерянности в жизни, страх перед нею, утрата интереса и цели.

Несмотря на свое невысокое происхождение, человек все равно остается человеком и ему присущи все те же чувства и страсти, что и людям высшего общества.

Повесть «Станционный смотритель» учит уважать и любить человека, учит умению сочувствовать, заставляет думать о том, что мир, в котором живут станционные смотрители, устроен не лучшим образом.





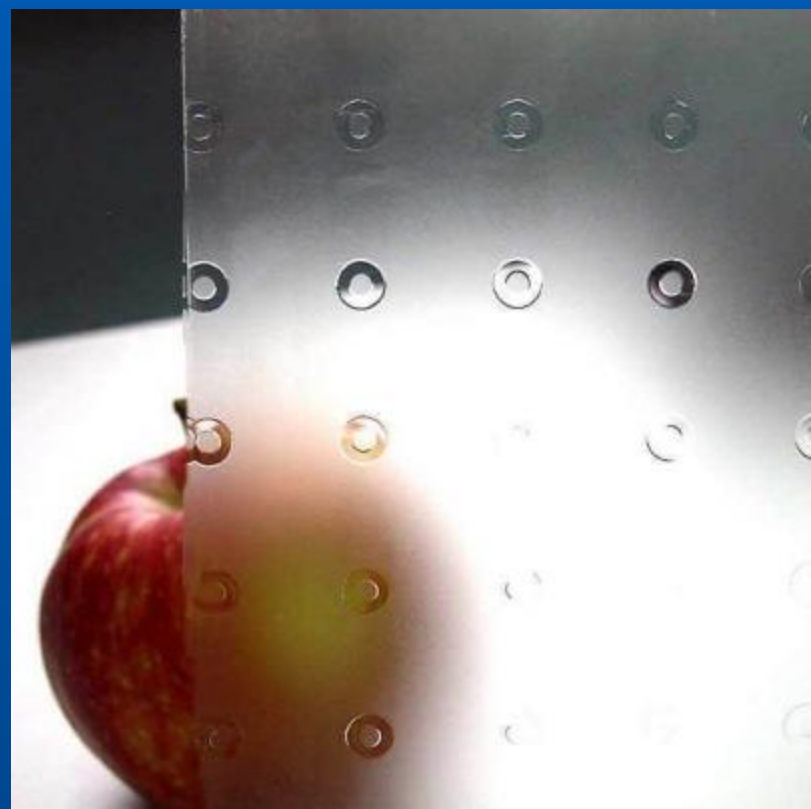
Образец: Паспорт  
литературного героя  
Эйдос - конспект

По повести А.С.Пушкина  
«Дубровский»



# 1 Фамилия героя.

- 1. Троекуров
- 2. Дубровский
- 3. Спицын
- 4. Верейский



*Проект Ульяновой Софии  
6 «А» класса*

Тема: «Пушкинский Санкт-Петербург»



Томск, 2012

# Наряды куклы Дуни



Исследовательский проект по  
произведению

А. С. Пушкина «Повести Белкина»

Автор: Фадеева Ирина, ученица 7А класса

МАОУ СОШ № 44



В «Повестях Белкина» повествуется о событиях, современником которых был сам Пушкин – время первых десятилетий 19 века. Если соотнести с современностью, то можно сказать, что описываемые Пушкиным события происходили 200 лет тому назад.

Какую одежду носили два века назад? Обратимся к энциклопедии моды.

Интернет-ресурсы отсылают нас к двум источникам: журналам мод того времени и живописным картинам начала 19 века.



# The Fashionable Past

Everything by Era

My Costumes

Antique Clothing

Patterns

Fashion Plates and Photographs

Events

What's New?

Meet Koshka



Katherine's Dress Site

# Everything by Era

The Eighteenth Century


The Regency and the Rest of the High-Waisted Era

The Romantic Era

The Mid-Nineteenth Century

The Bustle Era

The Edwardian and Teens Era





Какие же наряды могла себе позволить уездная барышня, жившая в начале 19 века, следившая за модой?

Каким будет гардероб куклы Дуни?

Одни модели я позаимствовала из журналов мод того времени, а другие - из современных.

## ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

- Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сертук с тремя медалями на полинялых лентах».



## ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА

- Смотритель спал под тулупом; мой приезд разбудил его; он привстал... Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел!





В Евангельской притче отец прощает своего блудного сына, которого считал умершим. В пушкинской повести блудная дочь Дуня Вырина просит прощения у умершего отца, лежа на его могиле.

Простит ли Дуня сама себя?

Не предадут ли ее дети, как предала когда-то она?

Там, на могиле отца, происходит духовное возрождение героини. Как некогда Самсон закрылся от всех крестьянским тулупом, так и Дуня по-крестьянски оплакала отца, пытаясь согреть исстрадавшееся отцовское сердце теплотой своей души.





Пушкинское познание объективного бытия никогда не стремится открыть основу реальности, "вещь в себе" позади явлений; оно всегда имманентно явлениям жизни, просто их воспроизводит, но именно поэтому, рисуя полновесным словом картину жизни, пронизывает ее соками духовной жизни и открывает конкретное существо явлений глубже и глубже всякого философа

С. Франк

