

И. А. Бунин

«Чистый понедельник»

- Литература 11класс





**Белусова С. О.,
учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ с
УИОП №13 города Воронежа**

Действие происходит в Москве у храма Христа Спасителя,
на Рогожском кладбище,



Рогожское кладбище



Храм Христа Спасителя

в Архангельском соборе, в Иверской церкви.



Иверская церковь



Архангельский собор

Действие происходит в Москве в ресторанах «Прага», «Метрополь», «Стрельня», в трактире.



Ресторан «Прага»



Трактир

Потом он ее увидел «в короткой каракулевой шубке, в каракулевой шляпке, в черных фетровых ботинках ». Герой удивился: «Все черное!»



Неизвестная

Она цитирует сказание о князе Павле и его жене, о святых Петре и Февронии



Икона Марии
Троеручицы



Икона Петра и Февронии

Над ее диваном «зачем–то висел портрет босого Толстого».



Она читает Л. Андреева, Брюсова, слушает лекции
Андрея Белого, концерты Шаляпина.



Л. Андреев



В. Брюсов



■ А. Белый



■ Ф. Шаляпин

Бой часов на Спасской башне, звучание хоров, поющих «в унисон и не по нотам, а по «крюкам», «белый возду'х» (покров для церковных сосудов), рипиды (укрепленные на древке лучистый круги из золота с изображением серафима), трикирии (ручные светильники с ячейками для свечей), «золотая парча» - символы вечности.



■ Трикирии



■ Рипиды

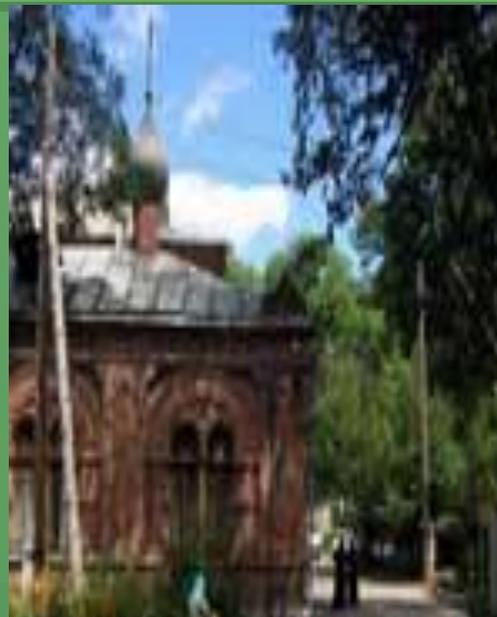
«Расстегаи с налиимьей ухой, розовые рябчики», «стопки блинов, залитых маслом и сметаной», - символы временного, земного мира.



- Странствие привело его сначала в Иверскую церковь, а потом в Марфо-Мариинскую обитель.



- Иверская церковь



- Марфо-Мариинская обитель

И он увидел ее в белом одеянии с огоньком свечи у лица, и она «устредила взгляд темных глаз в темноту», будто как раз на него.



Автор урока



- Белоусова
Светлана
Октябрьевна,
учитель русского
языка