

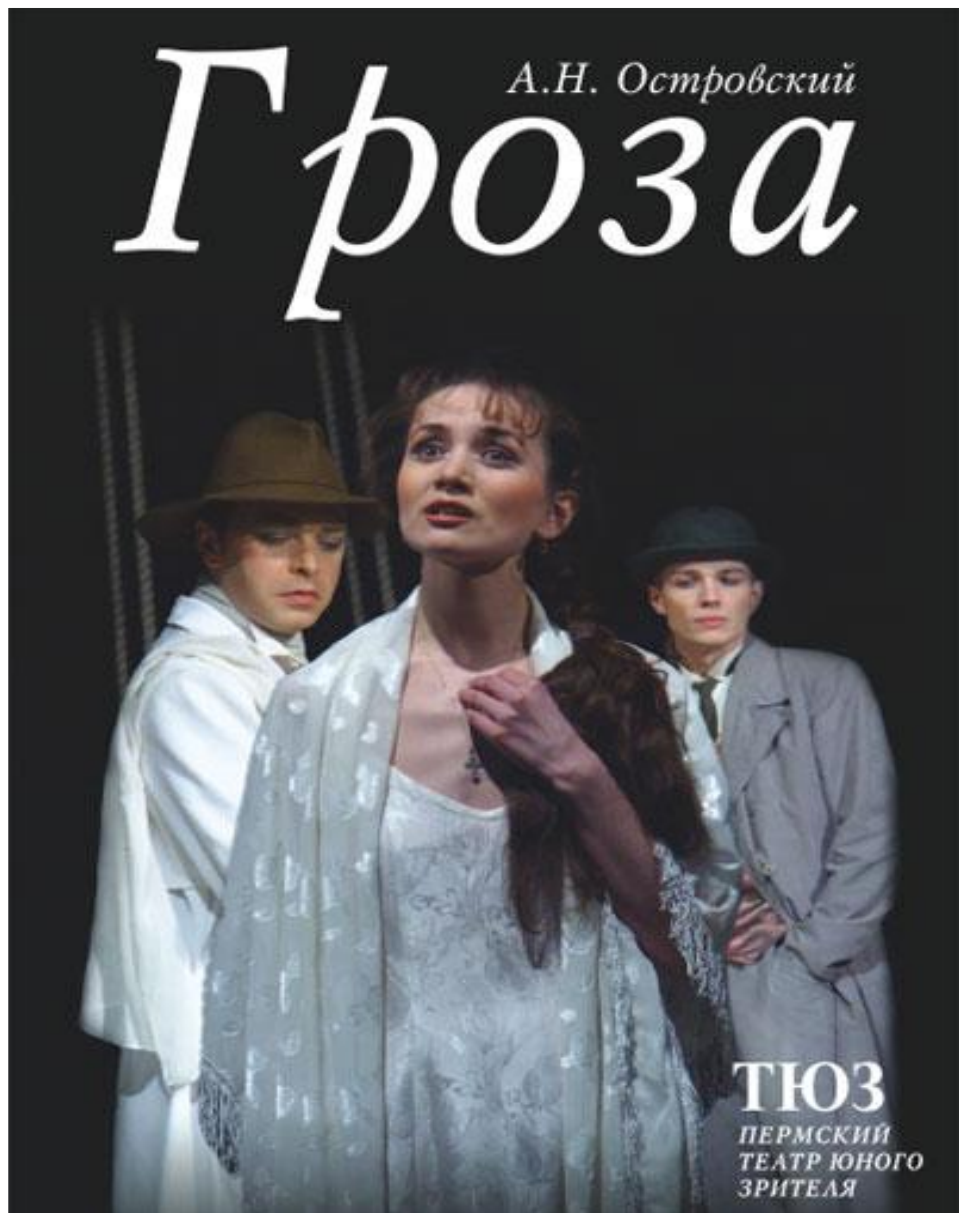
КАТЕРИНА И ВАРВАРА

Задача проекта: сравнивая
двух героинь, более ярко
показать характер каждой из
них.

Работу выполнили Тарасова
Мария и Гартвик Эрика

Гроза

А.Н. Островский



УМЕНИЕ
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ,
ОЧЕВИДНО,
ПРЕВРАЩАЕТСЯ В
УМЕНИЕ
ПРИМЕНЯТЬСЯ К
ПРИХОТЯМ
САМОДУРОВ И
ПОДДЕЛЫВАТЬСЯ
ПОД ВСЕ ИХ
НЕЛЕПОСТИ, ЧТОБЫ
И СЕБЕ ПРОЛОЖИТЬ
ДОРОЖКУ К ИХ
ВЫГОДНОМУ
ПОЛОЖЕНИЮ. (Н. А.
ДОБРОЛЮБОВ)

КАТЕРИНА - НАТУРА ПОЭТИЧЕСКАЯ, ОНА ЧУВСТВУЕТ КРАСОТУ ПРИРОДЫ. ГЕРОИНЯ ЧАСТО ВИДИТ СЕБЯ В ОБРАЗЕ ПТИЦЫ, ЧТО ПОДЧЕРКИВАЕТ РОМАНТИЧЕСКУЮ ВОЗВЫШЕННОСТЬ ЕЕ ДУШИ. “ЖИЛА, НИ ОБ ЧЕМ НЕ ТУЖИЛА, ТОЧНО ПТИЧКА НА ВОЛЕ”



ЧЕСТНАЯ, ИСКРЕННЯЯ И ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ, ОНА НЕ СПОСОБНА НА ФАЛЬШЬ И ОБМАН, КОТОРЫМИ ЖИВУТ ДРУГИЕ ЖИТЕЛИ КАЛИНОВА. ЕЕ ЖИЗНЬ ОКАЗЫВАЕТСЯ НЕВЫНОСИМОЙ. НО КАТЕРИНА - ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ НАТУРА, И ПОЭТОМУ ОНА ВЕДЕТ БОРЬБУ ПРОТИВ «ТЕМНОГО ЦАРСТВА».





В КАТЕРИНЕ ВИДИМ
МЫ ПРОТЕСТ ПРОТИВ
КАБАНОВСКИХ
ПОНЯТИЙ О
НРАВСТВЕННОСТИ,
ПРОТЕСТ,
ДОВЕДЕННЫЙ ДО
КОНЦА,
ПРОВОЗГЛАШЕННЫЙ
И НАД ДОМАШНЕЙ
ПЫТКОЙ И НАД
БЕЗДНОЙ, В
КОТОРУЮ
БРОСИЛАСЬ БЕДНАЯ
ЖЕНЩИНА. (Н. А.
ДОБРОЛЮБОВ)



**ВАРВАРА - ДИТЯ
«ТЕМНОГО
ЦАРСТВА».** ОНА
ОТНЮДЬ НЕ
СОГЛАСНА С ЕГО
ЗАКОНАМИ, НО ЕЙ
ПРИХОДИТСЯ С
ЭТИМ МИРИТЬСЯ И
ПРИСПОСАБЛИВАТЬ
СЯ К
ОКРУЖАЮЩЕМУ
МИРУ. «ШИТО ДА
КРЫТО» —
ОСНОВНОЙ ЕЕ
ПРИНЦИП,
КОТОРЫЙ И
ПОМОГАЕТ ЕЙ
ВЫЖИТЬ.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ОСТРОВСКИЙ С ПОМОЩЬЮ ДВУХ ОБРАЗОВ КАТЕРИНЫ И ВАРВАРЫ СМОГ ПОКАЗАТЬ В СВОЕЙ ПЬЕСЕ СУЩНОСТЬ РАЗНЫХ ТИПОВ ЛЮДЕЙ, СРАВНИТЬ ИХ ПОВЕДЕНИЕ, ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ, ВЫВЕСТИ ИХ СЛАБЫЕ СТОРОНЫ.

