

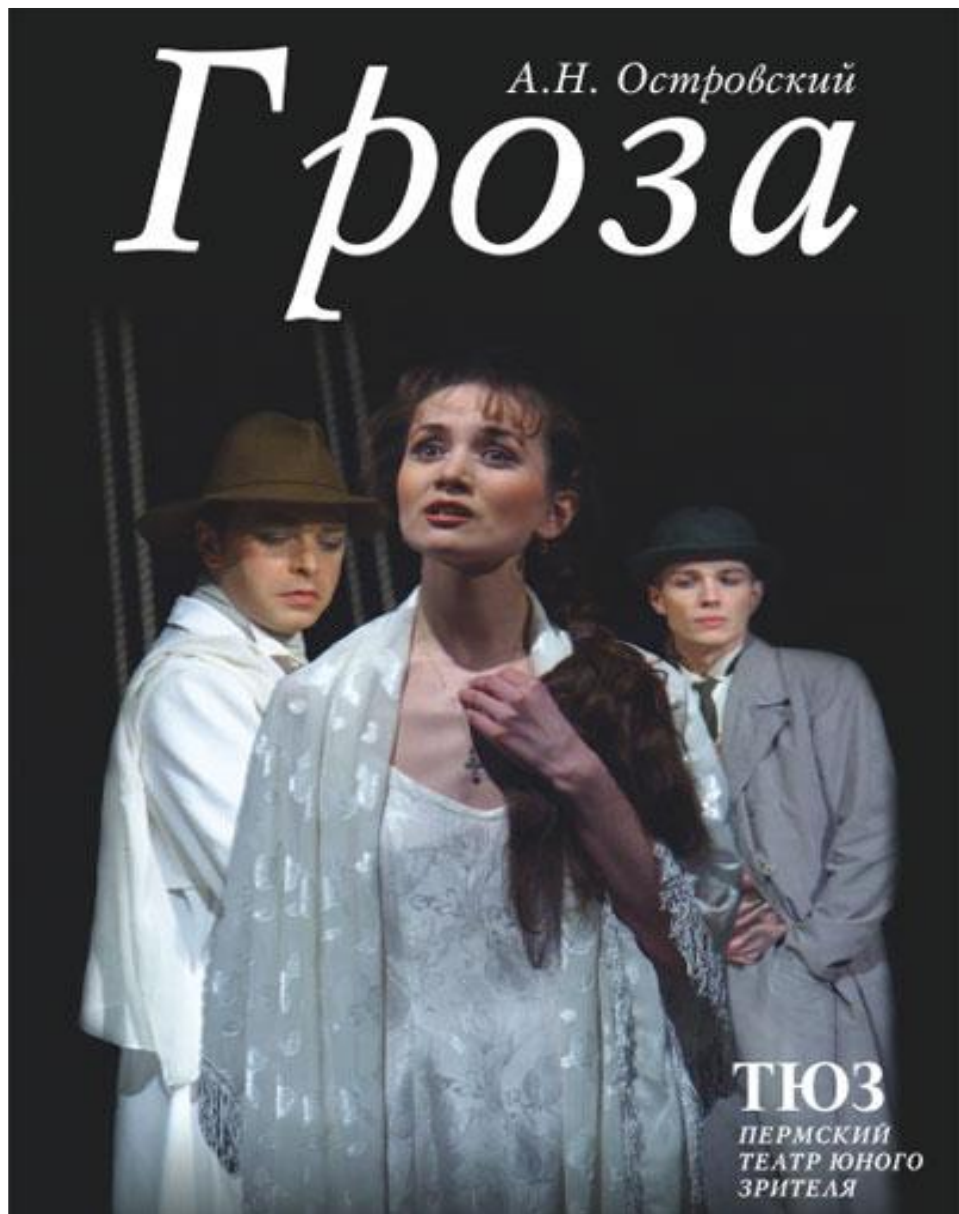
# КАТЕРИНА И ВАРВАРА

Задача проекта: сравнивая  
двух героинь, более ярко  
показать характер каждой из  
них.

Работу выполнили Тарасова  
Мария и Гартвик Эрика

# Гроза

А.Н. Островский



УМЕНИЕ  
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ  
ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ,  
ОЧЕВИДНО,  
ПРЕВРАЩАЕТСЯ В  
УМЕНИЕ  
ПРИМЕНЯТЬСЯ К  
ПРИХОТЯМ  
САМОДУРОВ И  
ПОДДЕЛЫВАТЬСЯ  
ПОД ВСЕ ИХ  
НЕЛЕПОСТИ, ЧТОБЫ  
И СЕБЕ ПРОЛОЖИТЬ  
ДОРОЖКУ К ИХ  
ВЫГОДНОМУ  
ПОЛОЖЕНИЮ. (Н. А.  
ДОБРОЛЮБОВ)

**КАТЕРИНА - НАТУРА ПОЭТИЧЕСКАЯ, ОНА ЧУВСТВУЕТ КРАСОТУ ПРИРОДЫ. ГЕРОИНЯ ЧАСТО ВИДИТ СЕБЯ В ОБРАЗЕ ПТИЦЫ, ЧТО ПОДЧЕРКИВАЕТ РОМАНТИЧЕСКУЮ ВОЗВЫШЕННОСТЬ ЕЕ ДУШИ. “ЖИЛА, НИ ОБ ЧЕМ НЕ ТУЖИЛА, ТОЧНО ПТИЧКА НА ВОЛЕ”**





**ЧЕСТНАЯ, ИСКРЕННЯЯ И ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ, ОНА НЕ СПОСОБНА НА ФАЛЬШЬ И ОБМАН, КОТОРЫМИ ЖИВУТ ДРУГИЕ ЖИТЕЛИ КАЛИНОВА. ЕЕ ЖИЗНЬ ОКАЗЫВАЕТСЯ НЕВЫНОСИМОЙ. НО КАТЕРИНА - ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ НАТУРА, И ПОЭТОМУ ОНА ВЕДЕТ БОРЬБУ ПРОТИВ «ТЕМНОГО ЦАРСТВА».**





В КАТЕРИНЕ ВИДИМ  
МЫ ПРОТЕСТ ПРОТИВ  
КАБАНОВСКИХ  
ПОНЯТИЙ О  
НРАВСТВЕННОСТИ,  
ПРОТЕСТ,  
ДОВЕДЕННЫЙ ДО  
КОНЦА,  
ПРОВОЗГЛАШЕННЫЙ  
И НАД ДОМАШНЕЙ  
ПЫТКОЙ И НАД  
БЕЗДНОЙ, В  
КОТОРУЮ  
БРОСИЛАСЬ БЕДНАЯ  
ЖЕНЩИНА. (Н. А.  
ДОБРОЛЮБОВ)



**ВАРВАРА - ДИТЯ  
«ТЕМНОГО  
ЦАРСТВА».** ОНА  
ОТНЮДЬ НЕ  
СОГЛАСНА С ЕГО  
ЗАКОНАМИ, НО ЕЙ  
ПРИХОДИТСЯ С  
ЭТИМ МИРИТЬСЯ И  
ПРИСПОСАБЛИВАТЬ  
СЯ К  
ОКРУЖАЮЩЕМУ  
МИРУ. «ШИТО ДА  
КРЫТО» —  
ОСНОВНОЙ ЕЕ  
ПРИНЦИП,  
КОТОРЫЙ И  
ПОМОГАЕТ ЕЙ  
ВЫЖИТЬ.



**ТАКИМ ОБРАЗОМ, ОСТРОВСКИЙ С ПОМОЩЬЮ ДВУХ ОБРАЗОВ КАТЕРИНЫ И ВАРВАРЫ СМОГ ПОКАЗАТЬ В СВОЕЙ ПЬЕСЕ СУЩНОСТЬ РАЗНЫХ ТИПОВ ЛЮДЕЙ, СРАВНИТЬ ИХ ПОВЕДЕНИЕ, ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ, ВЫВЕСТИ ИХ СЛАБЫЕ СТОРОНЫ.**

