



М.А.Шолохов

«Тихий Дон»

Подготовила учитель
русского языка и
литературы
ГБОУ СОШ № 402
ОКСЕНЕНКО Н.Б.

Краткая биография

- М.А.Шолохов родился 11 мая 1905 г. На Дону.
- Отучившись 4 года в уездной гимназии, 15-летний подросток окунулся в перипетии гражданской войны на юге России.
- В 1922 г. Приехал в Москву и начал сотрудничать в литературной периодике.



Произведения

- «Донские рассказы» 1926
- «Лазоревая степь» 1926
- «Тихий Дон» 1928-1940
- «Поднятая целина» (1932—1960)
- «Они сражались за Родину» 1943, 44, 69 г.
- «Судьба человека» 1956 - 1957

Краткая биография

- Опыт коллективизации на Дону нашёл отражение в первом томе романа «Поднятая целина» (2-й том был дописан в 1956-60 гг.)
- В 1937 г. писатель с трудом избежал ареста по обвинению в контрреволюционном заговоре на Дону.

Награды

- Дважды Герой Соц. Труда 1967, 1980.
- Шесть орденов Ленина.
- Орден Октябрьской Революции
- Орден Отечественной войны 1 степени
- Медали «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда»
- Медаль «За победу над Германией 1941-1945»
- Медаль имени А.Фадеева
- Орден «Звезда дружбы народов» (Германия)
- Орден Сухэ-Батора (Монголия)
- Орден Георгия Димитрова
- Орден Кирилл и Мефодий
- Почетный доктор Ростовского госуниверситета, Лейпцигского университета, Сент-Эндрюсского университета права (Шотландия)

Премии

- Ленинская премия (1961) — за роман «Поднятая целина»
- Сталинская премия Сталинская премия (1941),
Нобелевская премия (1965) за роман «Тихий Дон»
- Международная премия мира в области культуры ВСМ.
- Международная литературная премия «София».
- Международная премия «Лотос» писателей стран Азии и Африки.

История создания

- Первая книга «Тихого Дона» опубликована в 1928 г., последняя – в 1940 г.
- Первоначальное название романа – «Донщина»
- Название символично. «Батюшка тихий Дон» - это народный, фольклорный образ, часто встречающийся в казачьих песнях.

Историческая справка

- Казаки пришли на донскую окраину в середине XVI века, основав вдоль русла реки свои хутора.
- Поселенцев отличал независимый, свободолобивый нрав, воинская доблесть, готовность защищать родную землю.
- Со временем появилась у казаков и вторая «профессия» - крестьянский труд. «Дон-батюшка» и «земля-матушка» издавна почитались казаками как главные жизненные ценности.


Жанр романа

- «Тихий Дон» - роман-эпопея:

- 1) роман посвящен крупным историческим событиям (первая мировая и гражданская война в России);

- 2) в нем действует большое количество персонажей самых разных социальных групп, политических и нравственных позиций.

Основные признаки эпопеи:

- Общенациональный масштаб изображения
 - судьбоносность описываемых событий
 - народная точка зрения на логику жизни
- 

Сюжетно-композиционное своеобразие

- Основное действие романа длится 9 лет – с весны 1912 г. по весну 1921 г.
- События исторического плана становятся жизнью шолоховских героев.
- Частные интересы и судьбы персонажей вливаются в общую социально-историческую

Сюжетно-композиционное своеобразие

- Автор соотносит каждый шаг главного героя и каждый эпизод повествования с судьбой всего мира и жизнью природы.
- Всякое отступление от веками складывавшихся традиций, от народного опыта чревато непредсказуемыми последствиями и может привести к трагедии.
- **Лейтмотивом эпопеи становится трагедия «тихого Дона»**

Сюжетно-композиционное своеобразие

- Композиционным принципом построения романа становится **антитеза**:
- мирная трудовая жизнь, круговорот природы, любовь – с одной стороны
- война, смерть, ненависть и жестокость враждующих между собой людей - с другой.

Сюжетно-композиционное своеобразие

- Трагедия в романе – это трагедия отторжения от земли, разочарования в воинском долге, распада семьи, разрушения традиционных устоев жизни донских хуторов. Именно хутор становится в романе зеркалом, в котором отражаются события большой истории.

Григорий Мелехов

- Композиция эпопеи строится вокруг трагической жизни Григория Мелехова - в которой прочитывается судьба всего донского казачества. В Григории сочетаются родовые черты его земляков и неповторимые индивидуальные особенности.

Григорий Мелехов

- Семья, честь семьи – священные для казака понятия.
- Григорий унаследовал от своего рода, от семьи и внешность, и характер, и жизненные принципы.
- Заведя собственную семью, Григорий во многом перенимает манеру отца в обращении с женой и детьми.

Григорий Мелехов

- Любовь к Аксинье и Наталье характеризуют героя
 - как казака до мозга костей верного традициям и семейному долгу;
 - как человека, способного в порыве бурной страсти нарушить любую норму, любой запрет.
- В любви ярко проявляются прямота и честность. Он любит Аксинью и не желает скрывать этого.

Григорий Мелехов

- В результате он обрекает на страдания и Аксинью, и Наталью, но при этом не меньше страдает и сам.
- Разыгрывается конфликт между долгом и страстью, характерный для образцовой высокой трагедии.

Григорий Мелехов

- Война меняет представления Григория о казачьем воинском долге перед царем и отечеством.
- Война, считает Шолохов, разлагает души людей, убивает в них человеческое.
- Огрубев и ожесточившись, Григорий выносит из первой мировой войны усталость, разочарование и настоящую потребность разобраться самому в том, как устроена жизнь.

Григорий Мелехов

- Здесь и начинается трагический путь центрального героя к истине, к народной правде.
- Важнейшая черта характера Григория Мелехова – потребность самому «разобраться в сумятице мыслей, продумать что-то, решить».
- «Сам ищущий выхода» – эти слова являются лейтмотивом драматических метаний главного героя.

Григорий Мелехов

- Путь Григория Мелехова – это трагический путь обретений, ошибок и потерь, который прошел весь русский народ в XX веке.
- Мир, в начале романа казавшийся незыблемым, к финалу разрушен до основания. Сметены вековые устои человеческой жизни.
- Финал романа восстанавливает нарушенное социальными катаклизмами эпическое равновесие бытия.

Главная идея романа

- В финале «Тихого Дона» Григорий, с сынишкой на руках, стоит у ворот собственного дома. «Это было все, что осталось у него в жизни, что пока еще роднило его с землей и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром», - пишет М.А.Шолохов.
- Родная земля, семья, собственный дом – одна из главных идей, выраженных в романе «Тихий Дон».

Роль пейзажа

- **Пейзаж** имеет не только автономную описательную ценность.
- Он связан с событиями романа по принципу психологического параллелизма (фольклор).
- Мир людей и мир природы связаны нерасторжимо.

Языковая ткань романа

- В основе художественной речи романа – народная речь казаков.
- В «Тихом Доне» много заимствований из фольклора: пословицы и поговорки, устойчивые обороты, органично вплетаются в языковую ткань диалектные слова, придающие повествованию яркий южнорусский колорит, но не затрудняющие чтения.

Вопросы и задания

- Докажите, что произведение М.Шолохова – это роман-эпопея.
- Какие реальные исторические лица фигурируют в романе?
- С какой целью автором изображена гражданская война?
- Назовите главные черты характера Григория Мелехова.
- Каковы тема и основная идея романа «Тихий Дон»?