

Музыкальные  
шедевры  
П.И. Чайковского  
на уроках  
литературы

Музыка способна в большой степени

усилить эмоциональное воздействие литературного произведения.

Использование музыки на уроках литературы способствует более глубокому восприятию литературного произведения, расширяет кругозор учащихся, воспитывает эстетический вкус.



В данной работе  
показаны  
возможности  
использования  
музыкальных  
произведений  
П.И. Чайковского  
на уроках  
литературы.



П.И. Чайковский

**«Времена года»  
(фортепианный цикл,  
состоящий из 12 картин):**

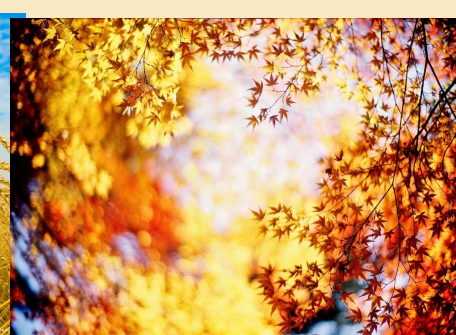
- январь «У камелька»;
- февраль «Масленица»;
- март «Песнь жаворонка»;
- апрель «Подснежник»;
- май «Белые ночи»;
- июнь «Баркаролла»;
- июль «Песнь косаря»;
- август «Жатва»;
- сентябрь «Охота»;
- октябрь «Осенняя песня»;
- ноябрь «На тройке»;
- декабрь «Святки».



Стихотворения русских поэтов о родной природе (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого, А.В. Кольцова, С.А. Есенина и др.).

Предлагаю детям прослушать несколько картин (например, февраль, май, июль, ноябрь) и угадать, какому времени года (месяцу) они посвящены.

Как правило, ребята легко справляются с этим заданием.



**Л.Н. Толстой**  
**«Война и мир».**

Анализ эпизод

«Охота в

Отрадном».

(Сентябрь «Охота»)

**«Времена года».**

**П.И. Чайковский**

**И.С. Тургенев**

**«Записки**

**охотника»**

**Н.В. Гоголь**

**«Мертвые души».**

Анализ образа  
птицы – тройки.

(Ноябрь «На  
тройке»)

**В.А. Жуковский**

**«Светлана».**

(Декабрь  
«Святки»).

**И.А. Бунин**

**«Косцы».**

(Июль «Песнь  
косаря»)

**М.М. Пришвин**

**«Времена года»**

(миниатюры)

«**Детский альбом**» - сборник пьес для фортепиано. Авторский подзаголовок «Двадцать четыре легкие пьесы для фортепиано».

В «Детский альбом» входят пьесы:

1. Утренняя молитва.
2. Зимнее утро.
3. Мама.
4. Игра в лошадки.
5. Марш деревянных солдатиков.
6. Болезнь куклы.
7. Похороны куклы.
8. Вальс.
9. Новая кукла.
10. Мазурка.
11. Русская песня.
12. Мужик на гармонике играет.
13. Камаринская.
14. Полька.
15. Итальянская песенка.
16. Старинная французская песенка.
17. Немецкая песенка.
18. Неаполитанская песенка.
19. Нянина сказка.
20. Баба-Яга.
21. Сладкая грёза.
22. Песня жаворонка.



**М.Ю. Лермонтов**  
**«Молитва».**

(«Утренняя  
молитва»).

**Н.А. Некрасов «Кому  
на Руси жить  
хорошо».**

**Стихотворения  
русских поэтов о  
родине.**

(«Русская песня»)



**«Детский  
альбом»**



**А.С. Пушкин**  
**«Зимнее утро»**

(«Зимнее  
утро»).

**Л.Н. Толстой «Детство»**  
(глава «Мать»).

**К.Г. Паустовский**  
**«Телеграмма».**

**С.А. Есенин «Письмо  
матери»**

**Симфония №1**  
**соль минор**  
**«Зимние грезы».**  
**Грезы зимней**  
**дорогой.**



**Анализ эпизода**  
**«Сон Гринева» при**  
**изучении повести**  
**А.С. Пушкина**  
**«Капитанская**  
**дочка»**





**«Спящая  
красавица», балет  
в 3-х действиях с  
прологом.**



**В. Васнецов «Спящая  
царевна»**



**«Спящая  
царевна»**

**В.А.**



**«Сказка о  
мертвой  
царевне и  
семи  
богатырях»**

**А.С. Пушкин**

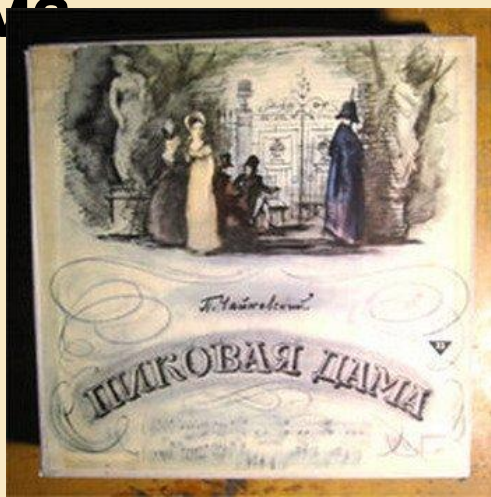
## Опера «Евгений Онегин»



## А.С. Пушкин «Евгений Онегин»



## Опера «Пиковая дама»



## А.С. Пушкин «Пиковая дама».

На уроке, посвященном анализу образа Германна, можно прослушать начало арии Германна из оперы («Что наша жизнь – игра...»). Ребята узнают эту музыку по заставке к телевизионной игре «Что? Где? Когда?».

**М.Ю. Лермонтов**



**И.А. Крылов «Волк на псарне»**



**Торжественная  
увертюра «1812 год»**

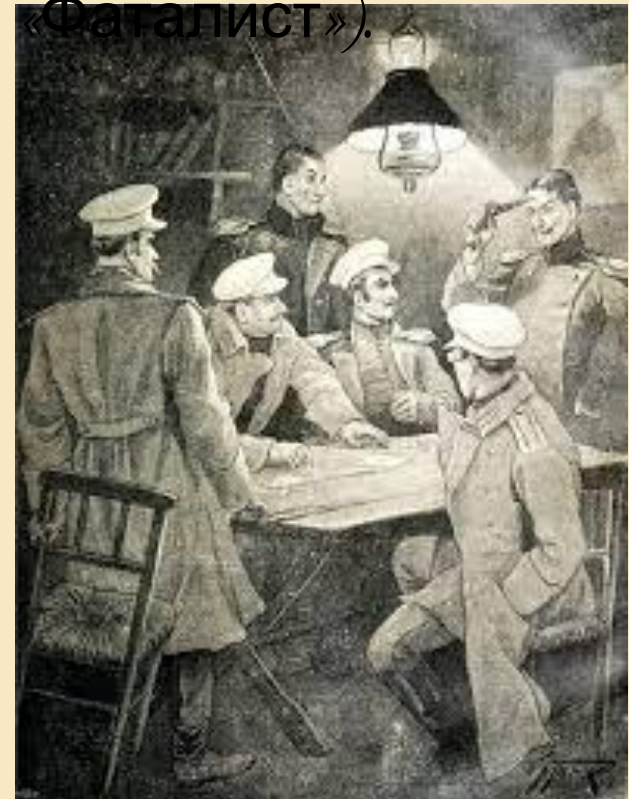
**Фатум,  
симфоническая  
поэма**



**М.Ю. Лермонтов**

**«Герой нашего  
времени»**

(анализ главы  
«Фаталист»).



Опера «Черевички»



Н.В. Гоголь

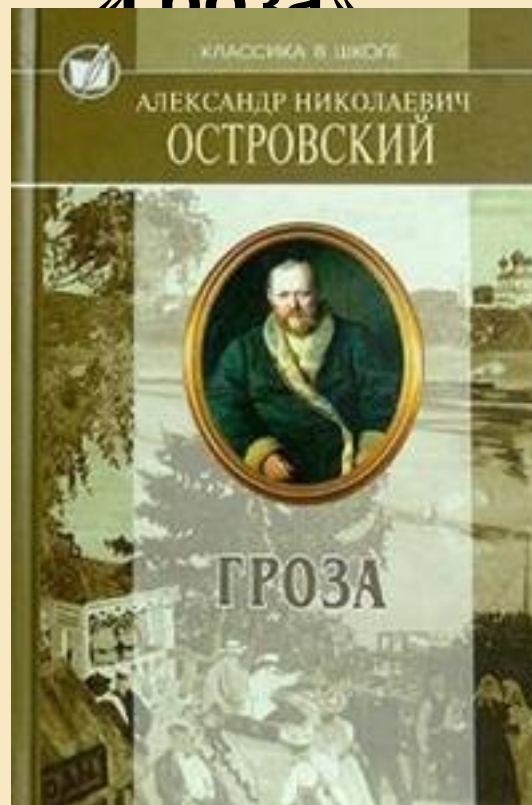
«Ночь перед  
Рождеством»



# «Гроза», увертюра



# Пьеса А.Н. Островского «Гроза»



# Романсы П.И. Чайковского на стихи русских поэтов

- «Благословляю вас, леса...», «Среди шумного бала случайно...» (на стихи А. К. Толстого).
- «Ни слова, о, друг мой...» (на стихи А.Н. Плещеева).
- «Я тебе ничего не скажу...» (на стихи А. А. Фета).



**«Гамлет»,  
увертюра-  
фантазия**



**В. Шекспир «Гамлет»**

**«Ромео и  
Джульетта»,  
увертюра -  
фантазия**



**В. Шекспир  
«Ромео и  
Джульетта»**