



# Пьеса «Гроза»

А.Н.Островский

---

Урок литературы 10 класс  
*«Катерина в борьбе за свои  
человеческие права»*

Учитель- Малицкая И.Г.  
МОУ «Дружбинская СОШ»  
Оренбургская область  
Соль-Илецкий район  
2010 год

# Задачи урока.

---

1. Раскрыть значение образа Катерины в драме А.Н.Островского Гроза
2. Проанализировать эпизоды, раскрывающие характер героини
3. Подготовиться к творческой работе по образу Катерины



«Катерина – луч света в  
темном царстве»  
*Н.А.Добролюбов*

Кабаниха



# I. Жизнь Катерины в родительском доме.

---

- 1. Сердечное отношение родных.
- 2. Посещение церкви, слушание рассказов странниц, богомолков....
- 3. Относительная свобода.

Черты характера, развившиеся под влиянием жизни у родителей.

- Болезненная впечатлительность, экзальтированность.
- Романтическое отношение к жизни.

# Жизнь Катерины в доме Кабановой.

---

- Жестокое отношение Кабанихи.
  - Постоянный духовный бунт.
  - Непонимание ее натуры и стремлений Тихоном.
- Влияние жизни у Кабановых на Катерину.
  - Осознание своей обреченности.
  - Замкнутость, разочарованность в семейной жизни.
  - Страстное стремление к свободе, любви, счастью.

# Основные черты характера:

---

- Честность, непосредственность.
- Моральная чистота.
- Решительность, мужество.
- Страстность натуры, глубина чувств
- Стремление к свободе.
- Поэтичность натуры.
- Незаурядный ум.
- Доброта, бескорыстие,



## Гибель Катерины - стихийный протест против гнетущих порядков общества («темного царства»).

---

■ В пьесе впервые прозвучал гневный протест против самодурства, семейного деспотизма. Этот протест стихийно выражен Катериной. Читая пьесу, увидели, как постепенно в этой чистой, мечтательной, непосредственной женщине, жаждущей настоящей любви, подлинного счастья, все начинает возмущаться, кипеть и негодовать против фальши, лицемерия, искусственности отношений в патриархальной семье, где царствует Кабаниха. Самоубийство Катерины - это не проявление слабости духа, а результат полной безысходности ее положения и невозможности примирения с нравственностью домостроевского режима. Драма доказывает, что счастье женщины невозможно в браке, основанном на денежном расчете, в семье лицемеров