

# Пейзаж в лирике Ф.И. Тютчева

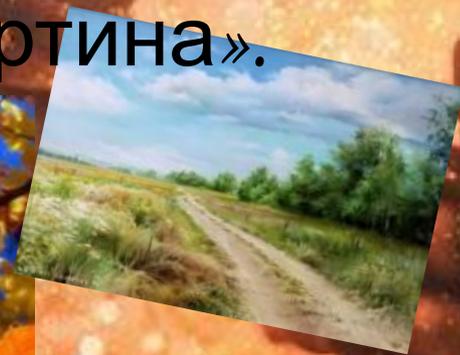




Ф. И. Тютчев —  
известный русский  
поэт *XIX* века. Его  
творчество  
необыкновенно  
эмоционально и  
разнообразно.

Одной из главных в лирике  
Ф.И. Тютчева является тема  
природы, в которой поэт пытался  
найти образец гармонии мира.

состоянию души человека. Почти все его стихи — это оригинальные пейзажные зарисовки различных времен года. Некрасов отметил необыкновенную способность Тютчева улавливать «именно те черты, по которым в воображении читателя может возникнуть и дорисоваться сама собою данная картина».



Восхищение красотой природы — одна из отличительных черт поэзии Тютчева. Именно поэтому каждое стихотворение, воспевая родную природу, заслуживает самого пристального внимания.



Тютчев изображает природу как живое существо, которое живет и изменяется. Поэт показывает, насколько тесно связана природа с жизнью человека.

Стихотворение  
*“Неохотно и  
несмело”*



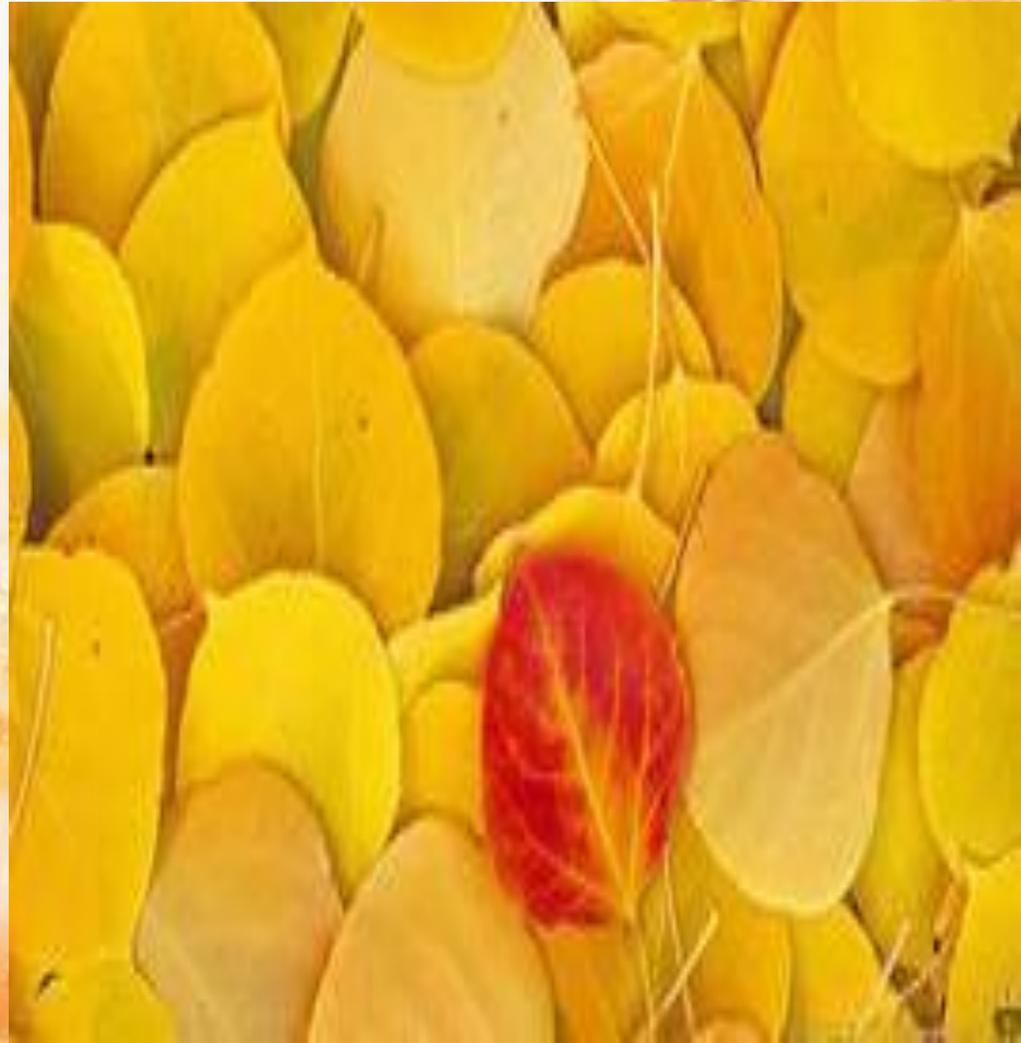


**Ф.И. Тютчев изображает постепенное приближение грозы с помощью олицетворения: солнце “смотрит” “неохотно и несмело”, земля “принахмурилась”. Затем поэт перечисляет явления, которые видит и чувствует: порывы тёплого ветра, гром, начинающийся дождь. Этим точным перечислением автор передаёт изменения в природе.**

**Роль олицетворений заключается в том, чтобы изображать неживых существ и явления в роли живых существ, приблизить природу к чувствам человека, показать их единство.**

# Стихотворение “Листья”

*Листья —  
символичес-  
кий образ  
яркой, но  
краткой  
жизни.*



Поэт описывает зимний лес, укрытый шапками снега. Однако это описание кажется весьма странным. В нем нет восхищения или же умиления красотой природы. Наоборот, Тютчев отмечает, что иголки сосен и елей хоть и не утратили своей зелени, однако на фоне снежных сугробов выглядят жалкими и мертвыми.



Основной авторский приём –  
антитеза.

Вечному однообразию жизни сосен и  
елей противопоставлена  
недолговечная, но яркая жизнь листьев.



**Метафора**

«Лёгкое племя»

**Олицетворение**

«Цветём, блесним,  
гостим»

**Восклицательное  
предложение**

«Играли с лучами,  
Купались в росе!»

**Эпитеты**

«Красное лето»  
«Буйные ветры»

**Повторы слов**

«Летите, летите»

Лирический герой стихотворения призывает ветер поскорее сорвать бесполезные листья. Молодой Тютчев боится старости, рассчитывает, что его собственная жизнь оборвется внезапно, словно жизнь неожиданно сорванного с ветки листка.

