



**Урок литературы в 10  
классе  
по пьесе А .П. Чехова  
«Вишневый сад»**

Учитель русского языка  
и литературы МБОУ  
«Рембуевская СОШ»  
Трубкина Евгения Михайловна



# Образы-символы в пьесе «Вишневый сад»



## Образы-символы.

### Образ вишневого сада пронизывает все действия пьесы

I действие: "Вишневый сад ваш продается за долги";

II действие: "22 августа будет продаваться вишневый сад";

III действие: "Приходите все посмотреть, как Ермолай Лопахин хватит топором по вишневому саду";

IV действие: "Вдали стучат топором по дереву".

От майского цветения деревьев к октябрьскому бесприютному пейзажу, от полной и радостной жизни сада к его гибели под топором нового хозяина.

# Описания вишневого сада в авторских ремарках к декорациям

## Декорация I действия:

"Рассвет, скоро взойдет солнце. Уже май, цветут вишневые деревья, но в саду холодно, утренник".

## Декорация II действия:

"В стороне, возвышаясь, темнеют тополи: там начинается вишневый сад... Скоро сядет солнце".

## Декорация IV действия:

"Слышно, как стучат топором по дереву".

## В финале:

"Становится тихо. Среди тишины раздается глухой стук топора по дереву, звучащий одиноко и грустно".

"Наступает тишина, и только слышно, как далеко в саду топором стучат по дереву».

# Связь героев пьесы с вишневым садом

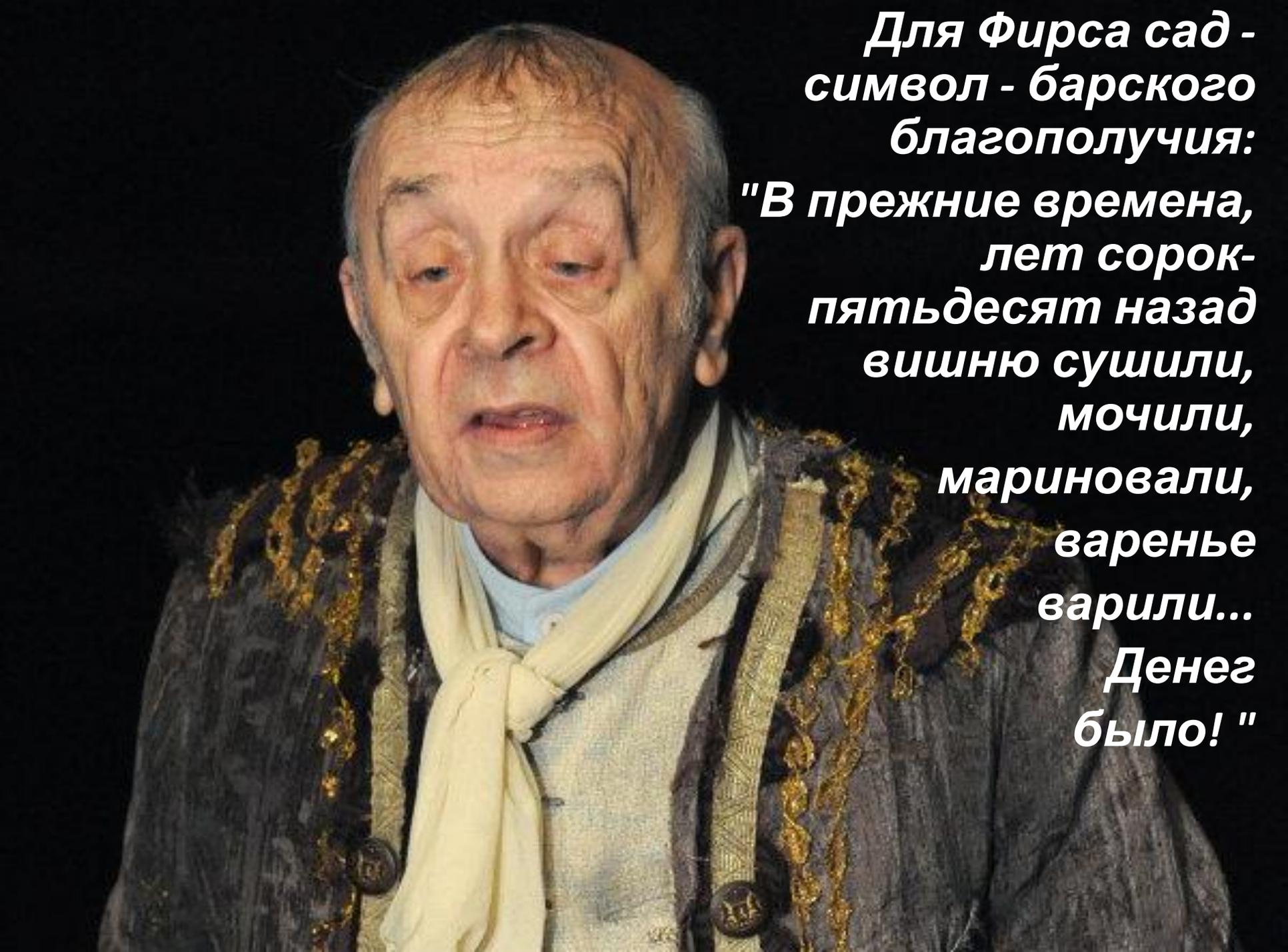
*Для Раневской и Гаева - олицетворение прошлого, детства, но и признак благополучия, гордости, воспоминание о счастье.*

*Раневская: "Если во всей губернии есть что-нибудь интересное, даже замечательное, так это только наш вишневый сад".*

*Гаев: "И в "Энциклопедическом словаре" упоминается про этот сад».*

**«...О мой милый,  
прекрасный сад! Моя  
жизнь, моя  
молодость, счастье**



A close-up portrait of an elderly man with a weathered face, looking slightly downwards. He is wearing a dark, textured jacket with gold braided trim along the edges and a light-colored scarf tied around his neck. The background is dark.

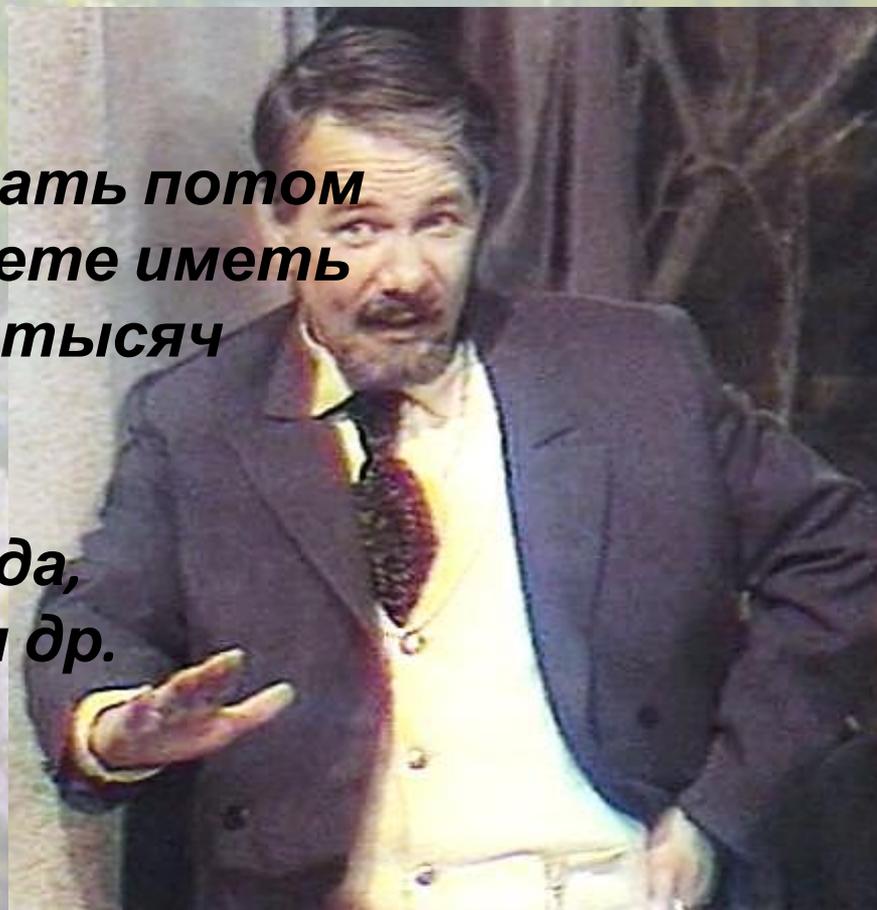
**Для Фирса сад -  
символ - барского  
благополучия:**

**"В прежние времена,  
лет сорок-  
пятьдесят назад  
вишню сушили,  
мочили,  
мариновали,  
варенье  
варили...  
Денег  
было! "**

**Для Лопахина сад -  
воспоминание о прошлом -  
дед и отец были крепостными; надежды на будущее -  
вырубить, разбить на участки, сдавать  
в аренду, источник богатства, предмет гордости.  
Лопахин:**

**"Если вишневый сад... отдавать потом  
в аренду под дачи, то вы будете иметь  
самое малое двадцать пять тысяч  
в год дохода".**

**"Вишня родится раз в два года,  
да и ту никто не покупает" и др.**





**Для Пети Трофимова  
Вишневый сад  
символизирует  
крепостническое  
прошлое:**

**«...все ваши предки  
были крепостники, и  
неужели с каждой  
вишни в саду не  
глядят на вас  
человеческие  
существа?»**

**"Вся Россия наш сад"**

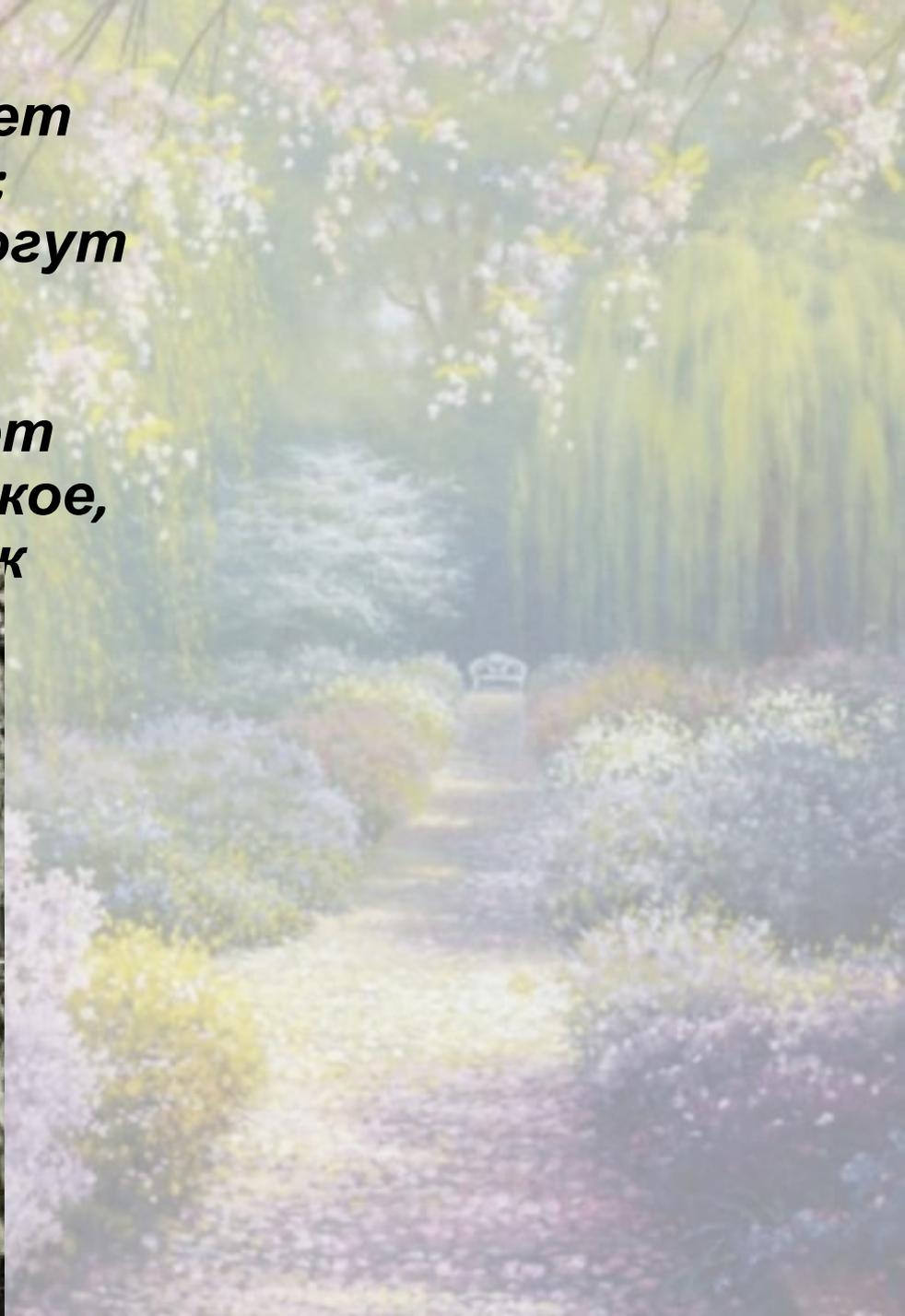
**Для Ани - символ детства, сад-дом, но с детством приходится расставаться.**

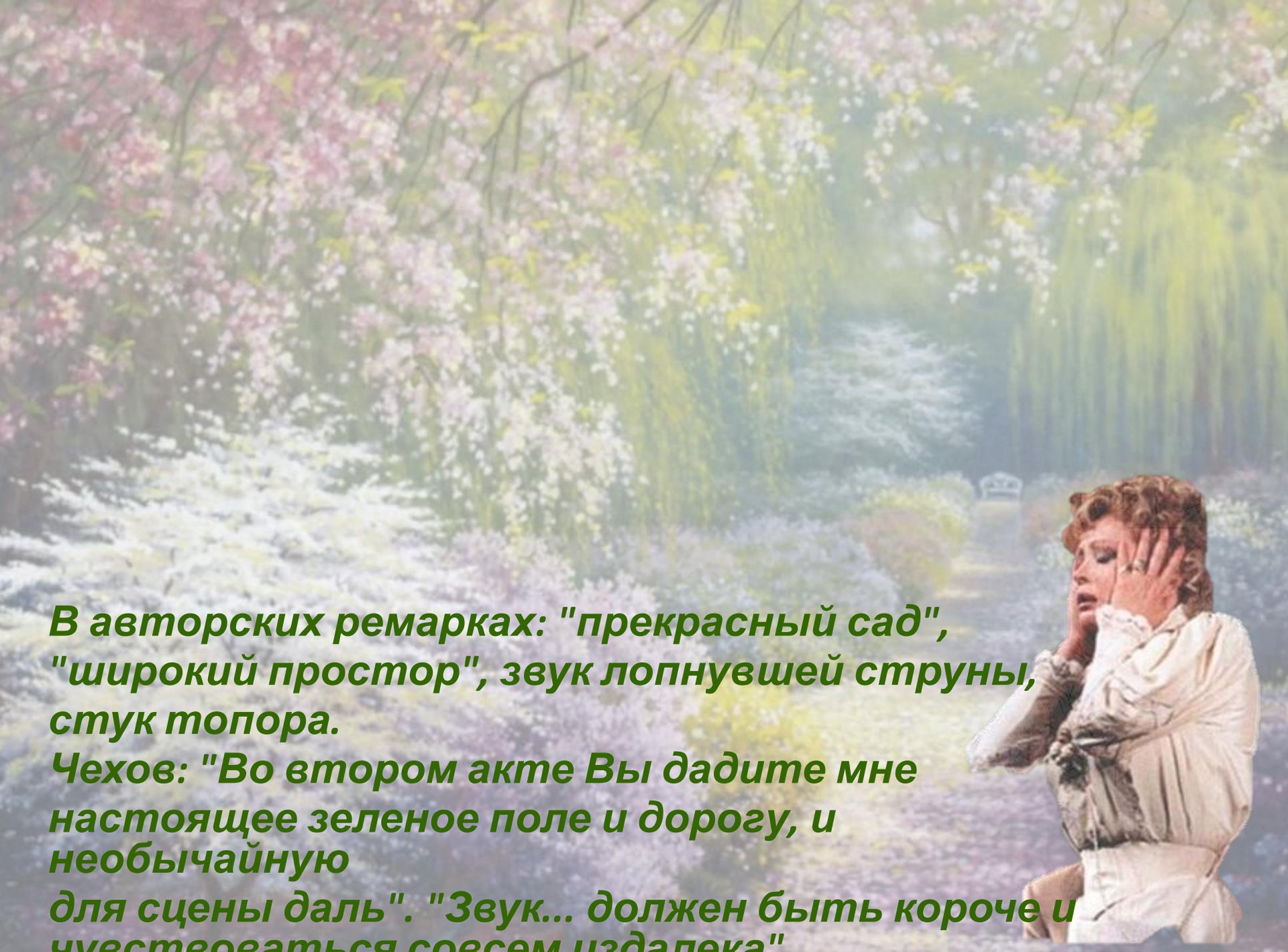
**"Отчего я уже не люблю вишневого сада, как раньше?"**

**"Мы насадим новый сад, роскошнее этого".**



**Для автора сад воплощает  
любовь к родной природе;  
горечь оттого, что не могут  
сберечь ее красоту и  
богатство; мысль о  
человеке, который сможет  
изменить жизнь; лирическое,  
поэтическое отношение к**



A woman with reddish-brown hair, wearing a white, long-sleeved dress, is sitting on the ground in a lush garden. She has a pained or distressed expression, with her hands pressed against her face. The garden is filled with various flowers, including purple and pink blossoms, and green foliage. The background is slightly blurred, showing more of the garden and a small white structure in the distance.

**В авторских ремарках: "прекрасный сад",  
"широкий простор", звук лопнувшей струны,  
стук топора.**

**Чехов: "Во втором акте Вы дадите мне  
настоящее зеленое поле и дорогу, и  
необычайную  
для сцены даль". "Звук... должен быть короче и  
чувствоваться совсем издадека"**

**Сад - это символ Родины, ее прошлого и будущего. Прошлое - это детство и счастье Раневской, Гаева, Ани; это их гордость от владения прекрасным имением, "дворянским гнездом"; это символ крепостничества для Пети и Лопахина.**

**Будущее - это постройка дач, чтобы внуки и правнуки, по мнению Лопахина, увидели тут новую жизнь;**

**это надежда на лучшую жизнь для Ани:  
"Мы насадим новый сад,  
роскошнее этого".**



**Какое же будущее  
ждет Россию?  
Этот гоголевский  
вопрос Чехов  
оставляет  
открытым.**

# Сад –

- ✓ Символ прекрасного прошлого
- ✓ Символ мрачного крепостнического прошлого
- ✓ Символ счастья
- ✓ Символ поэзии
- ✓ Символ коммерческого успеха
- ✓ Символ России

# Образы-символы в пьесе «Вишневый сад»



К ИТОГУ  
УРОКА

# Образ-символ «Золотой» (деньги)

- Символ растраченного богатства
  - Символ расслабленной воли, ослабленной связи героини с реальностью, с близкими ей людьми
- Любовь Андреевна (уронила портмоне, рассыпала золотые).

*Ну, посыпались...*

Раневская отдаёт подвыпившему прохожему золотой.



**Образ-  
СИМВОЛ  
«ЧАСЫ»**

**Символ  
времени,  
ключевой  
для пьесы**

**Лопехин всё  
время  
смотрит на  
часы  
(«взглянув  
на часы»,  
«поглядев  
на часы»),  
говорит о  
времени  
(«Время не  
ждёт»).**



**Образ-  
символ  
«Книга»**



Аня (в финале пьесы  
утешает мать).  
*Мы, мама, будем вместе  
читать разные книги...  
прочтём много книг*



Лопухин(перелистывает книгу).  
*Читал вот книгу и ничего не  
понял. Читал и заснул.*

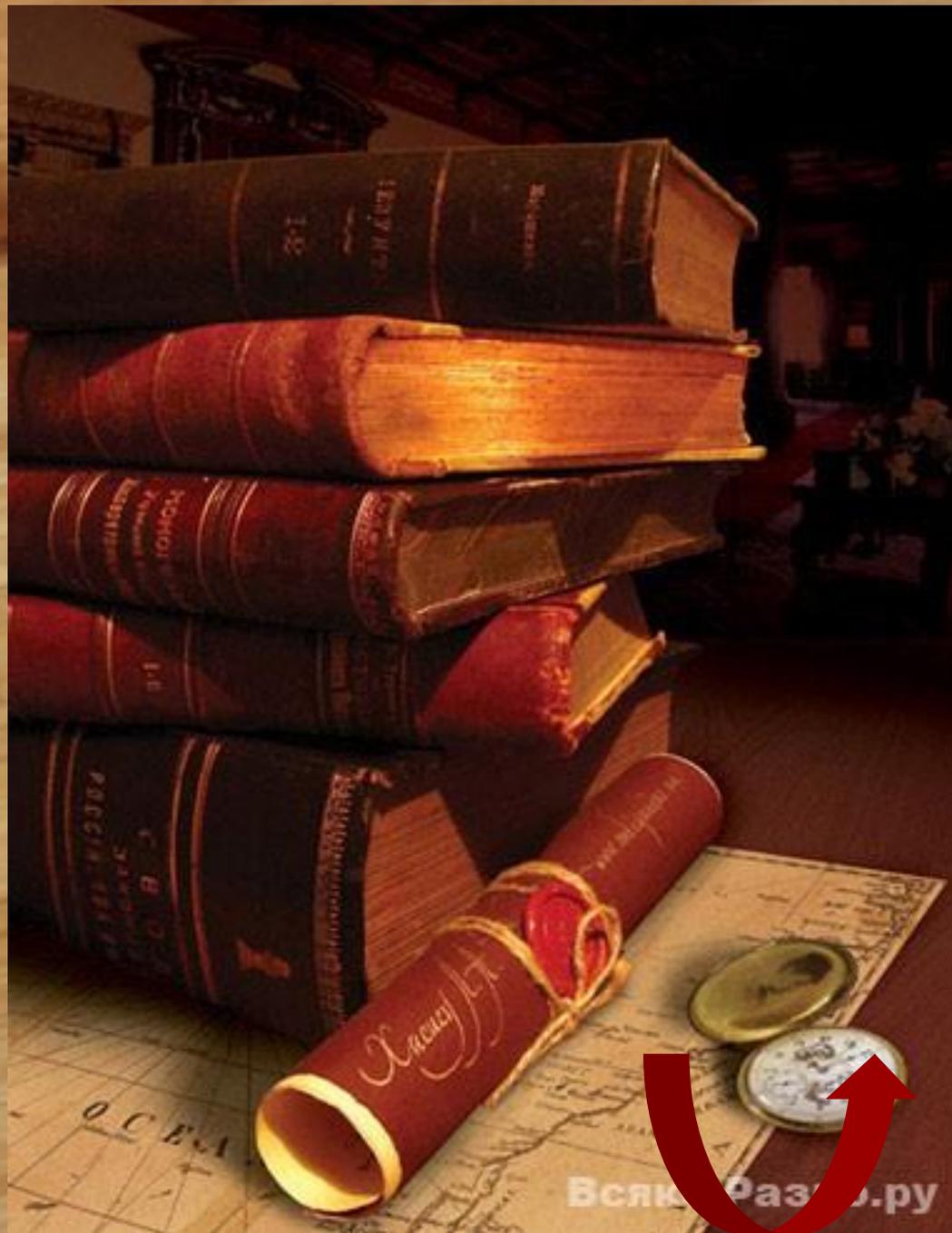


Книга - символ культуры  
Символ домашнего очага



Словарь символов:

«Символ вселенной, книги мира и книги жизни. Открытая книга означает книгу жизни, учение и дух мудрости, откровение и мудрость писаний».





## Образ-символ «Ключи»



**Трофимов(обращается к Ане):**

***«Если у вас есть ключи от хозяйства, то бросьте их в колодец и уходите. Будьте свободны, как ветер!»***



Варя появляется на сцене с ключами на поясе (ключи как знак привязанности к хозяйству, символ нужности, востребованности человека)

