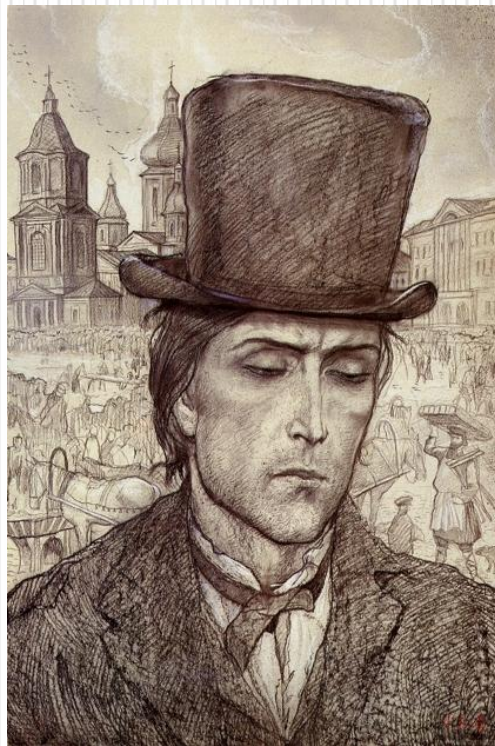
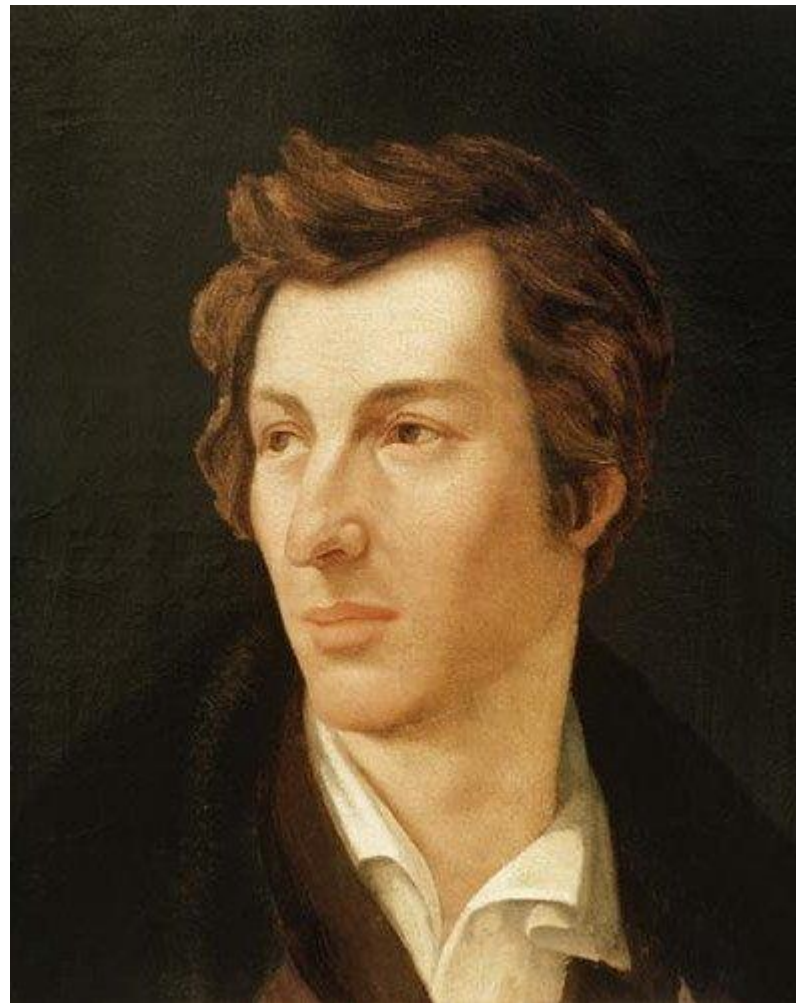


**«Проблема свободы в романе  
Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».**



*Свобода – это новая религия,  
религия современности.*

*Г. Гейне*





*...Тут дьявол с Богом борется,  
а поле битвы – сердца людей.*

*Ф.М. Достоевский*

# Цели урока:

- углубить представление о Ф.М. Достоевском как о писателе и мыслителе;
- выявить авторскую позицию по заявленной проблеме и определить способы ее выражения.

Дайте толкования терминам:

● **Жанр**

● **Идея**

● **Проблематика**

● **Композиция**

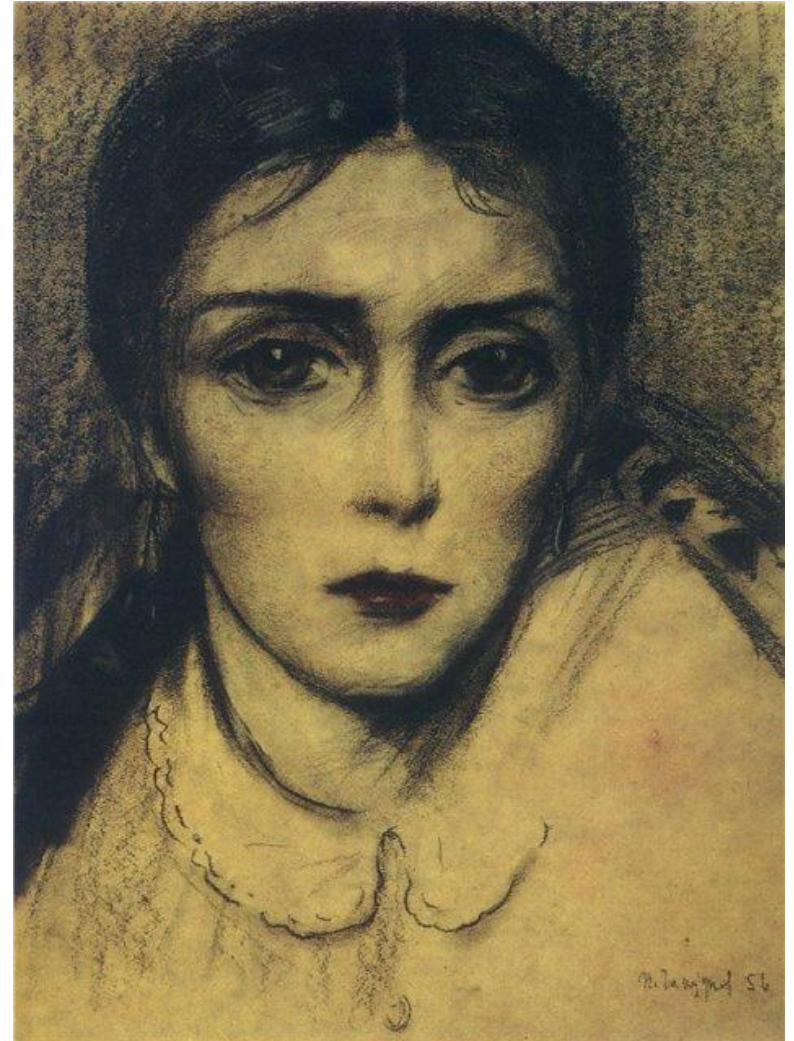
● **Образы**

## Вывод №1:

- *Борьба ума и нравственного чувства – основное состояние героя накануне преступления – как показатель неоднозначности выбора, попытки освободиться от гнета идеи.*
- *Идея абсолютной свободы завела героя в тупик, привела к преступлению, обрекла на душевные муки, едва не убила его душу: «Я себя убил, а не старушонку...»*

# Свобода в понимании Сони

*Она предлагает  
Раскольникову иную  
свободу – свободу от  
греха, который ведет к  
омертвлению души, а  
свобода от смерти и  
есть сама жизнь.*



## Вывод №2

- *Ф.М. Достоевский в образе Сони выражает идею христианской свободы как сознательного следования Добру, отказ от зла.*



## ИТОГОВЫЙ ВЫВОД:

- *Высшая свобода для Достоевского – свобода от личного для сверхличного. Человек – существо развивающееся, он свободен выбирать свой путь (для себя или для людей). Абсолютный характер – только в конце пути.*



***Спасибо за внимание!***