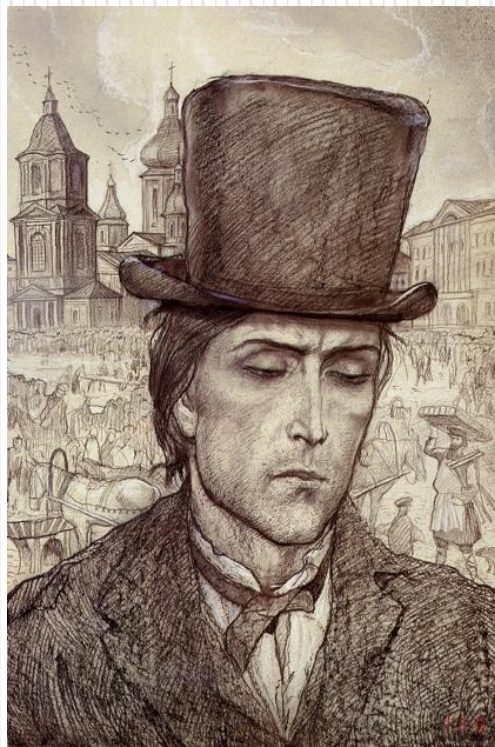
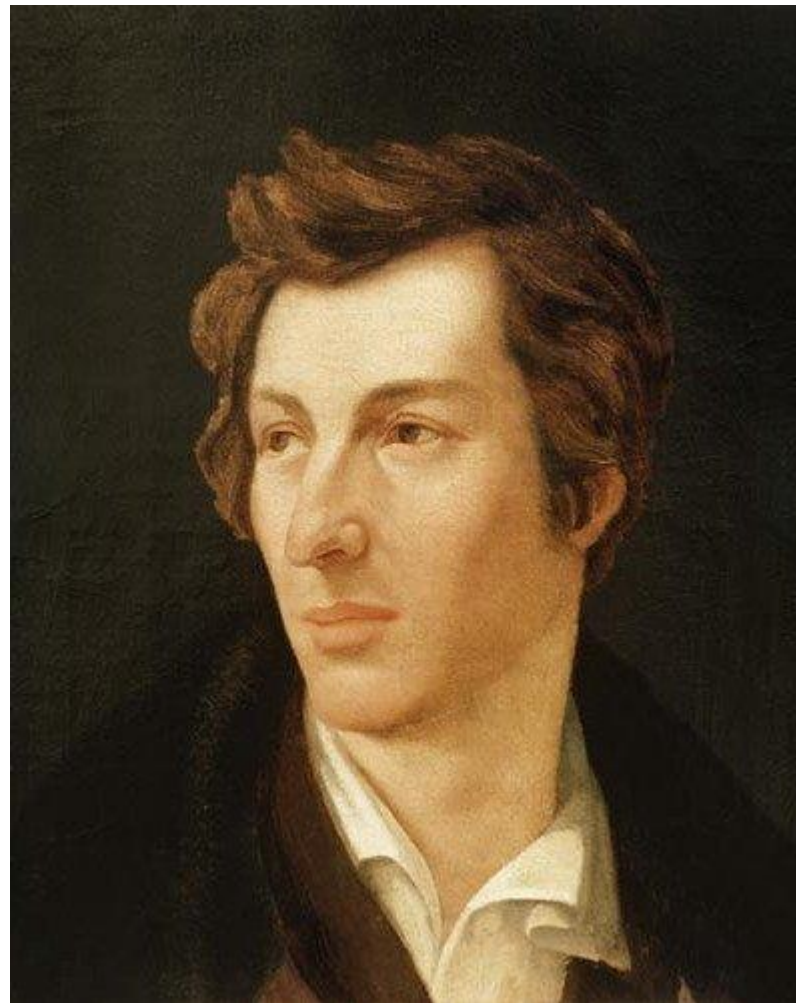


**«Проблема свободы в романе
Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».**



*Свобода – это новая религия,
религия современности.*

Г. Гейне





*...Тут дьявол с Богом борется,
а поле битвы – сердца людей.*

Ф.М. Достоевский

Цели урока:

- углубить представление о Ф.М. Достоевском как о писателе и мыслителе;
- выявить авторскую позицию по заявленной проблеме и определить способы ее выражения.

Дайте толкования терминам:

● **Жанр**

● **Идея**

● **Проблематика**

● **Композиция**

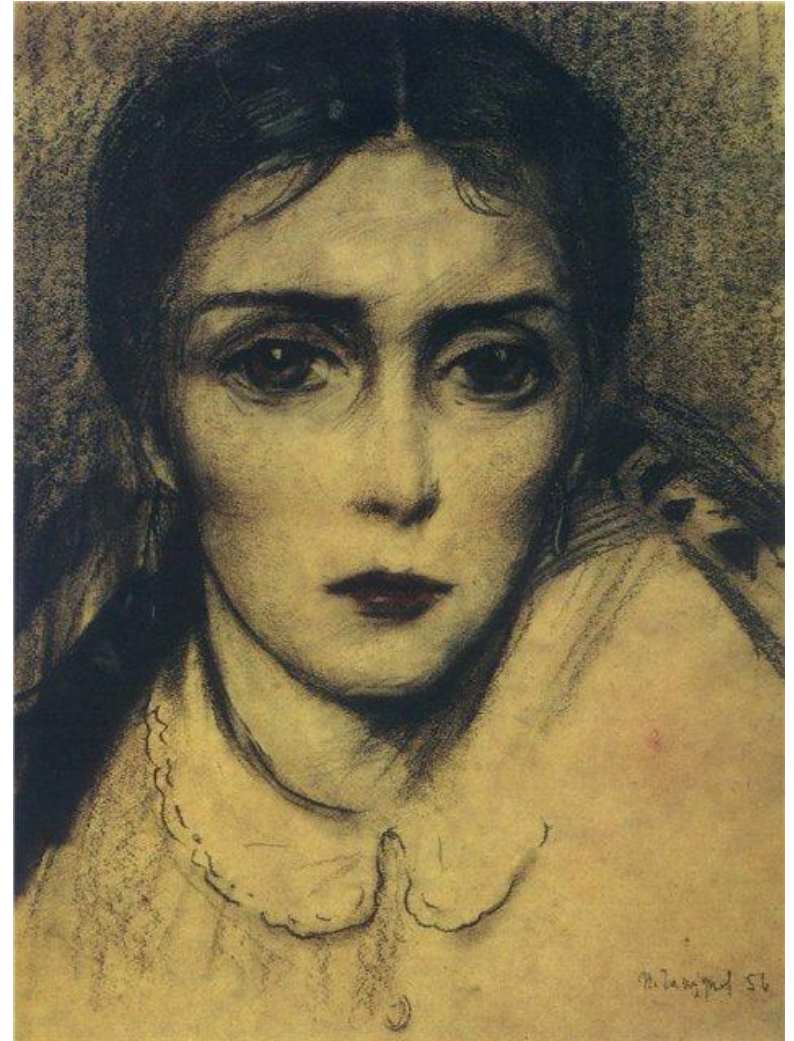
● **Образы**

Вывод №1:

- *Борьба ума и нравственного чувства – основное состояние героя накануне преступления – как показатель неоднозначности выбора, попытки освободиться от гнета идеи.*
- *Идея абсолютной свободы завела героя в тупик, привела к преступлению, обрекла на душевные муки, едва не убила его душу: «Я себя убил, а не старушонку...»*

Свобода в понимании Сони

*Она предлагает
Раскольникову иную
свободу – свободу от
греха, который ведет к
омертвлению души, а
свобода от смерти и
есть сама жизнь.*



Вывод №2

- *Ф.М. Достоевский в образе Сони выражает идею христианской свободы как сознательного следования Добру, отказ от зла.*

ИТОГОВЫЙ ВЫВОД:

- *Высшая свобода для Достоевского – свобода от личного для сверхличного. Человек – существо развивающееся, он свободен выбирать свой путь (для себя или для людей). Абсолютный характер – только в конце пути.*



Спасибо за внимание!