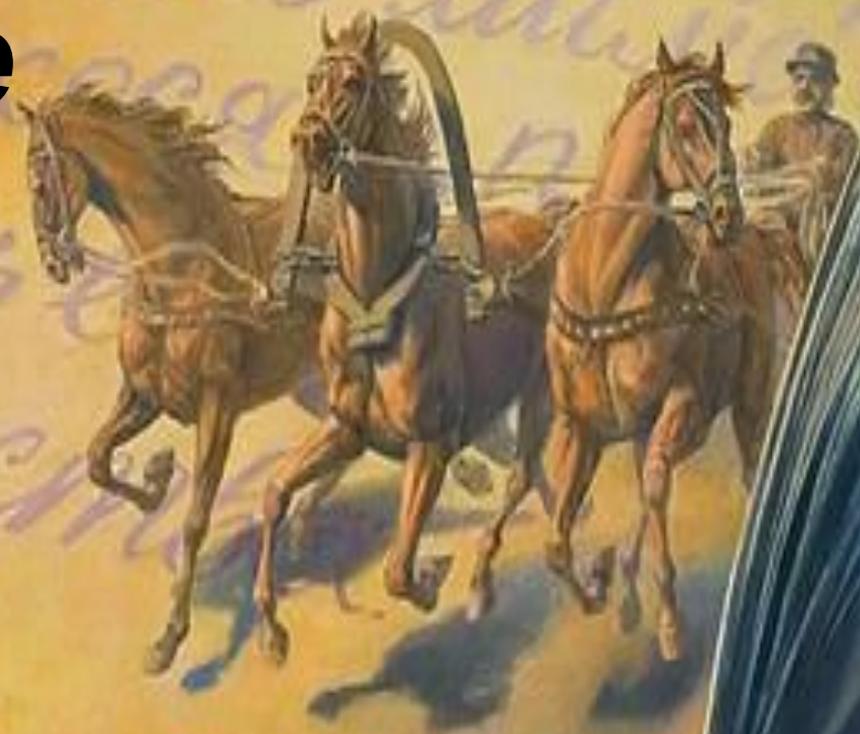


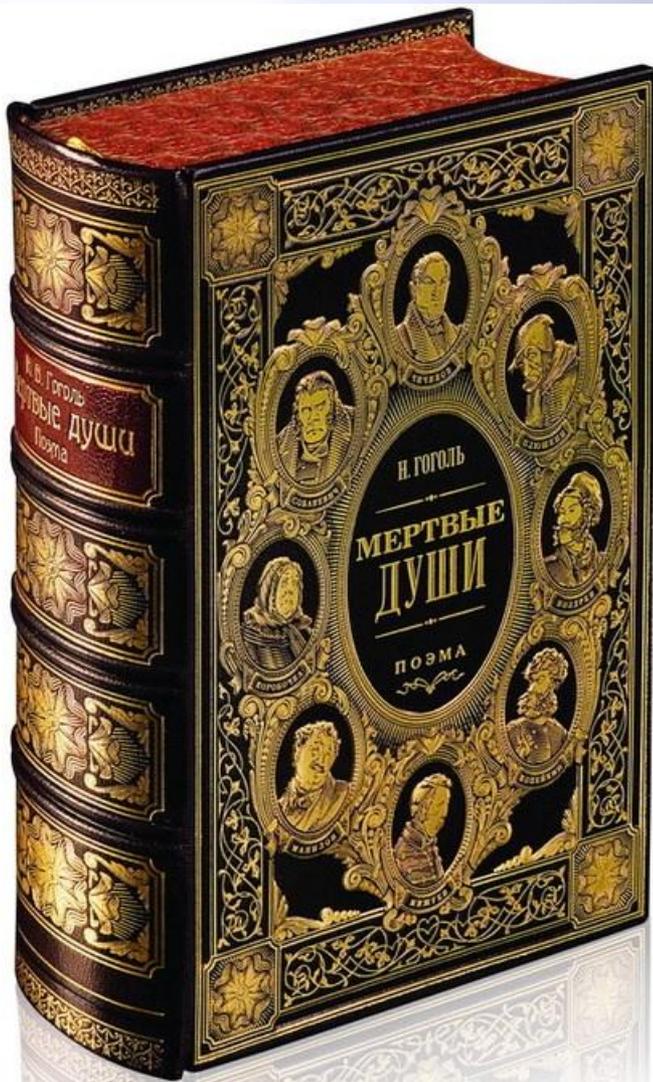
**Россия в поэме Н.В.  
Гоголя  
"Мёртвые  
души"**



НАЙКУТЦОВ



# Смысл названия поэмы



*...не ревизские – мёртвые души, а все эти Ноздрёвы, Маниловы... - вот мёртвые души, и их мы встречаем на каждом шагу.*

*А.И.Герцен*

# **Жанр "Мёртвых душ" - поэма**

**Равноправие лирического и эпического**

**Лирическое проявляется в**

- Лирических отступлениях
- Авторских комментариях и оценках

**Эпическое проявляется в**

- Изображении России

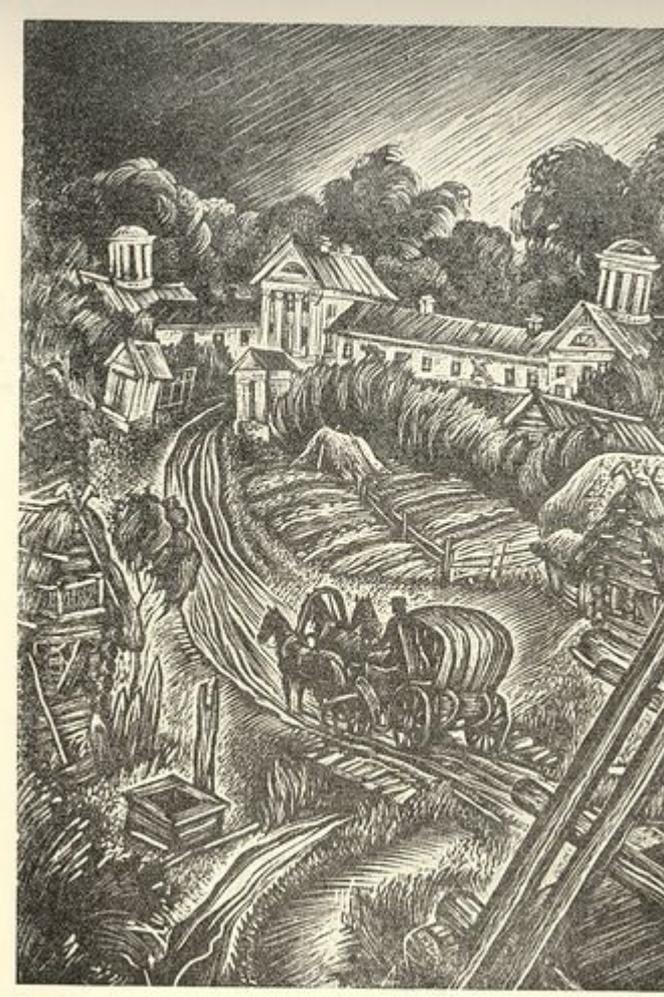


# ***Образ дороги***

- Символ будущего России
- Универсальная форма организации производства

## ***Особенности расположения образов помещиков***

- По степени деградации, омертвления



# ***Средства комического изображения***

- **Фарс, ирония (Манилов)**
- **Комическая гиперболизация (Коробочка)**
- **Аллогизм (Ноздрёв)**
- **Сатира (Собакевич)**
- **Гротеск (Плюшкин)**

# ***План анализа образа помещиков***

- Пейзаж (помещичья усадьба, дома крестьян)
- Дом помещика (внешний вид, интерьер)
- Портрет хозяина
- Обед
- Купля – продажа мёртвых душ.

# 1 группа - Манилов

Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением...

...черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было

передано сахару

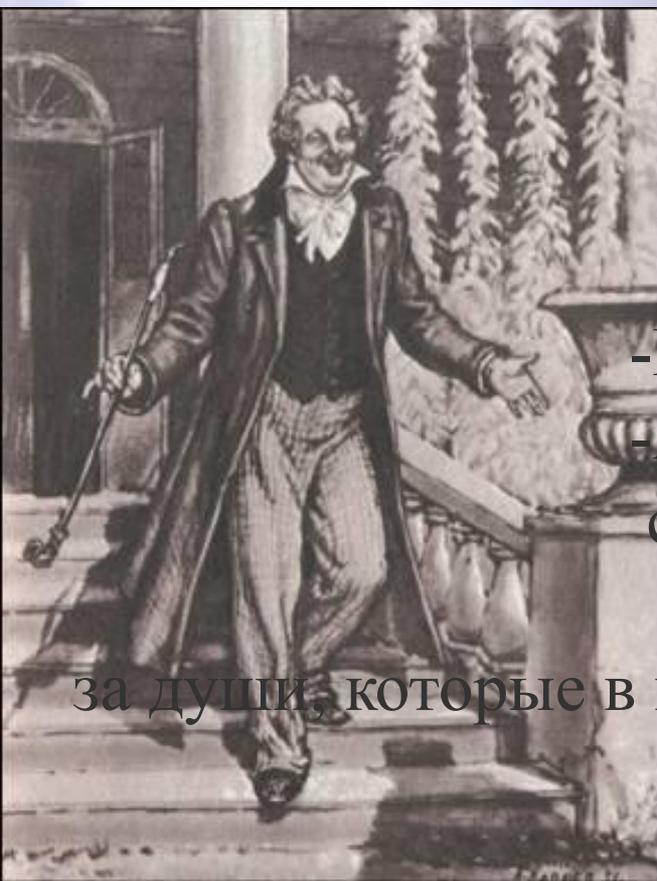
В доме его чего-нибудь вечно недоставало...

...у нас просто, по русскому обычаю, щи, но от чистого сердца

-Как с того времени много у вас умерло крестьян?

-А не могу знать; об этом, я полагаю, нужно спросить приказчика.

-Неужели вы полагаете, что я стану брать деньги за души, которые в некотором роде окончили свое существование?



## 2 группа - Коробочка

-Узенький дворик весь был наполнен птицами и всякой домашней тварью

-крестьянские избы...показывали довольство обитателей, и все жили поддерживаемы как следует

-Одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи, убытки и держат голову несколько набок, а между тем набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки,

-...на столе... невесть чего не было.

-осьмнадцать человек. И умер такой всё славный народ, всё работники.

-Ведь я мертвых никогда еще не продавала

Может быть, они больше как-нибудь стоят

-Дубинноголовая какая! Я вам даю деньги:

пятнадцать рублей ассигнациями



# 3 группа - Ноздрёв

...поле во многих местах состояло из кочек...  
Посередине столовой стояли деревянные козлы  
...исторический человек...Какая-нибудь история  
непрерменно происходила...

Обед, как видно, не составлял у Ноздрева главного  
в жизни; блюда не играли  
большой роли:кое-что и при-  
горело, кое-что и вовсе не сварилось.

Имел...страстишку к картишкам...все было  
предметом мены

Да ведь бричка, шарманка и мертвые души, все  
вместе!...Не хочешь играть на души?

...человек-дрянь, Ноздрев может наврать, приба-  
вить, распустить черт знает что



# 4 группа - Собакевич

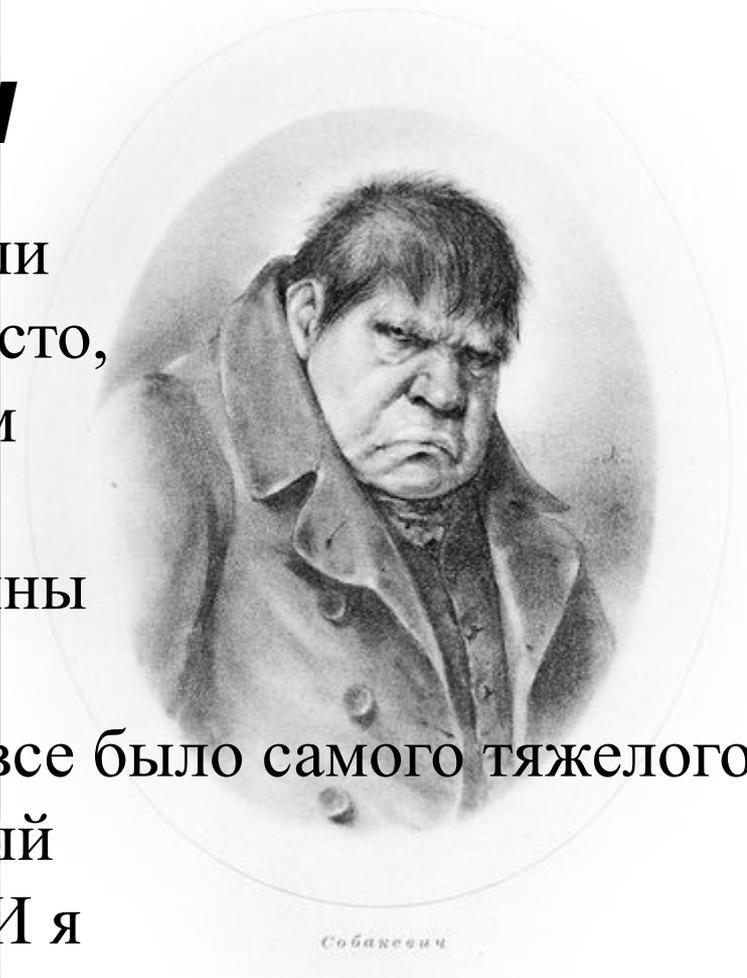
Деревенские избы мужиков тож срублены были на диво...все, на что ни глядел он, было упористо, без пошатки, в каком-то крепком и неуклюжем порядке.

...оказался весьма похожим на средней величины Медведя.

Стол, кресла, стулья — все было самого тяжелого и беспокойного свойства, — словом, каждый предмет, каждый стул, казалось, говорил: «И я тоже Собакевич!»

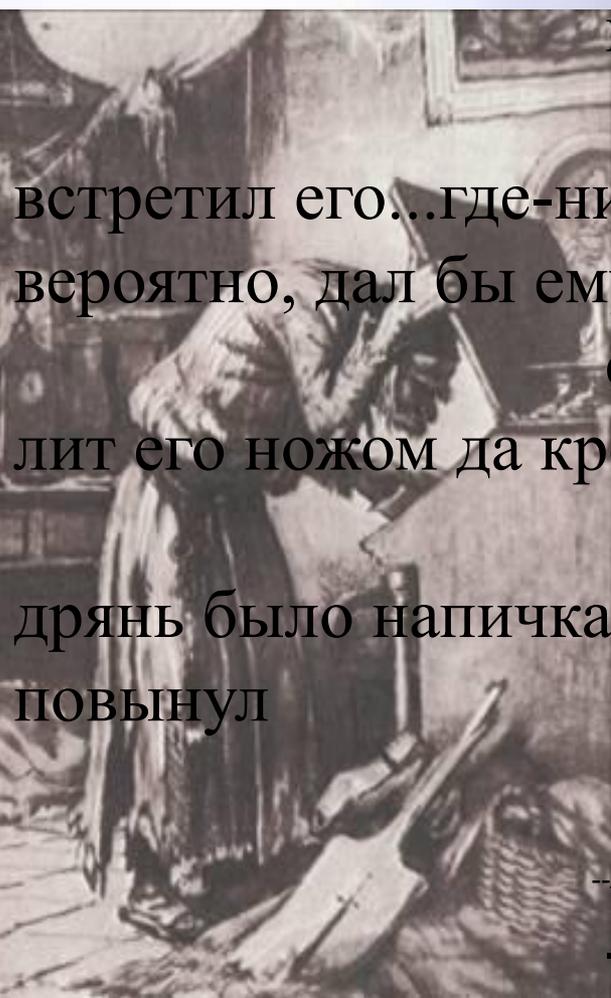
За бараньим боком последовали ватрушки, из которых каждая была гораздо больше тарелки, потом индюк ростом в теленка, набитый всяким добром

Вам нужно мертвых душ? ..по сту рублей за штуку



# 5 группа - Плюшкин

Какую-то особенную ветхость заметил он на всех деревенских строениях...Каким-то дряхлым инвалидом глядел сей странный замок ..был поражен представшим беспорядком



не мог распознать, какого пола была фигура: баба или мужик...если бы Чичиков встретил его...где-нибудь у церковных дверей, то, вероятно, дал бы ему медный грош.

сухарь-то сверху поиспортился, так пусть соскоблит его ножом да крох не бросает, а снесет в курятник

..у меня был славный ликерчик.Козявки и всякая дрянь было напичкались туда, но я весь сор-то повынул

Душ восемьдесят.

Я бы дал по двадцати пяти копеек за душу.

...хоть по две копейки пристегните:

# 6 группа - Чичиков

Бедное детство; наказ отца беречь копейку

Образование: угождение учителям, первые шаги в бизнесе

Служба: умение отказать себе во всём ради поиска «тёплого» места

Идея приобретения мёртвых душ

Практическая сметка,

Обходительность,

Изворотливость, умение найти

подход к человеку в общении

помещиками и чиновниками



# **7 группа - Живая Россия**

## **(образы крестьян)**

..каретник Михеев!ведь больше никаких экипажей и не делал, как только рессорные...и обобьёт, и лаком покроет!

-А Пробка Степан, плотник?..Ведь что за силища была!

-Милушкин, кирпичник!мог поставить печь в каком угодно доме.

Максим Телятников, сапожник: что шилом кольнёт, то и сапоги, что сапоги, то и спасибо, и хоть бы в рот хмельного. А Еремей

Сорокоплёхин!да этот мужик один станет за всех, в Москве торговал, одного оброку приносил по пятисот рублей. Ведь вот какой народ!...

каков был Михеев, так вы таких людей не сыщете: машинища такая что в эту комнату не войдёт... А в плечищах у него была такая силища, какой нет у лошади.

Некоторые крестьяне несколько изумили его своими фамилиями, а еще более прозвищами. Особенно поразил его какой-то Петр Савельев Неуважай-Корыто. Другой имел прицепленный к имени «Коровий кирпич», иной оказался просто: Колесо Иван.

# ***В. В. Коновалов "Тройка"***



# **РУСЬ-ТРОЙКА**

**Эх, тройка! птица тройка, кто тебя выдумал? знать, у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать версты, пока не зарядит тебе в очи**

**Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади.**

**Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во всякой вашей жилке? Заслышали с вышины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами земли, превратились в одни вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная богом!.. Русь, куда ж несешься ты? дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земли, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.**