

Русская литература начала XX века.

Работа учителя –словесника

ГБОУ СОШ № 1307

ЗАО г. Москвы

Савенко

Нины Павловны



Россия на крутом
пороге истории.

Духовная биография первого
десятилетия XX века



*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить.*

Ф.И. Тютчев

Цели:

- **показать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли конца XIX – начала XX вв. с историческими процессами в стране;**
- **дать представление об основных тенденциях в философии и искусстве конца XIX – начала XX вв.;**
- **воспитать чувство сопричастности к истории России, любовь к её культуре**

Содержание лекции:

- 1. Историческая ситуация в России рубежа XIX-XX веков.**
 - 2. Русская литература на рубеже веков.**
 - 3. Яркие представители Серебряного века.**
- Традиции реализма XIX века и неореализм XX века.**
 - Символизм и его представители.**
 - Представители акмеизма.**
 - Футуристы.**
 - Неокрестьянские поэты.**
 - Писатели, не входившие в литературные группы.**

XX век (общий взгляд)

1905 г.

Русско-японская война; первая русская революция

1814 г.

Первая мировая война

1917-1918г

Февральская и Октябрьская революции; начало гражданской войны

1937г.

Начало массовых репрессий

1941-1945г.

Великая Отечественная война

1985г.

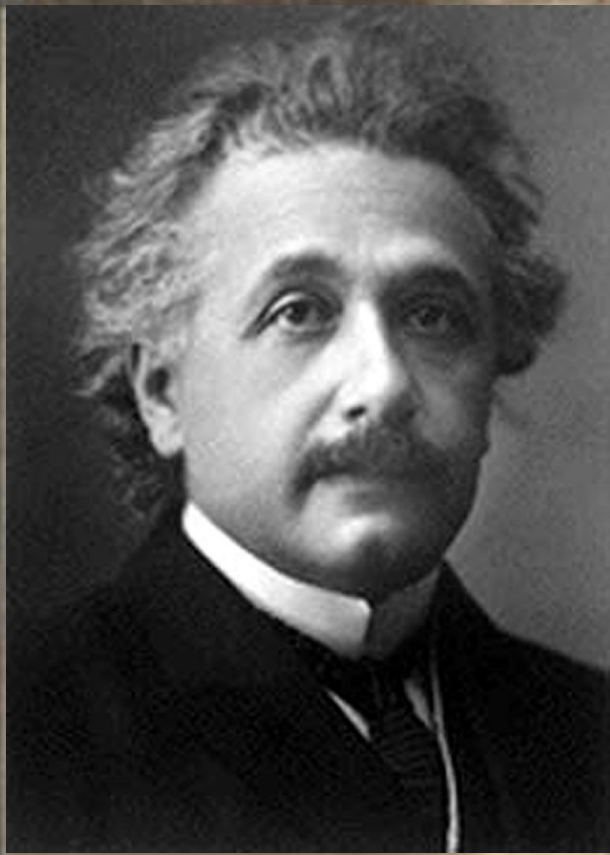
Начало перестройки; возвращение к культу Мамоны

Два века



А. Блок

*Двадцатый век...Ещё бездомней,
Ещё страшнее жизни мгла
(Ещё чернее и огромней
Тень Люциферова крыла).
Сознание страшное обмана
Всех прежних малых дум и вер,
И первый взлет аэроплана
В пустыню неизвестных сфер...
И отвращение от жизни,
И к ней безумная любовь,
И страсть и ненависть к
отчизне...
И чёрная, земная кровь
Сулит нам, раздувая вены,
Все разрешая рубежи,
**Неслыханные перемены,
Невиданные мятежи...***



**Альберт Эйнштейн
1879-1955**

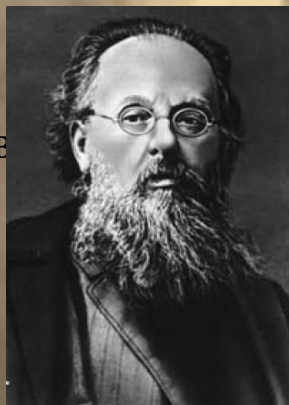
Научные открытия начала XX века

Начало столетия стало временем глобальных научных открытий. Самыми важными из них стали изобретение беспроводной связи, открытие рентгеновских лучей, определение массы электрона, исследование феномена радиации. Мировоззрение человечества перевернули создание квантовой теории и теории относительности. Прежние теории о строении мира были поколеблены. Идея познаваемости мира подверглась сомнению.

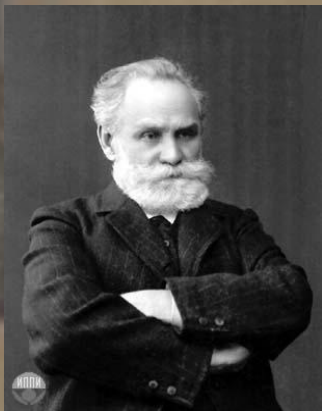




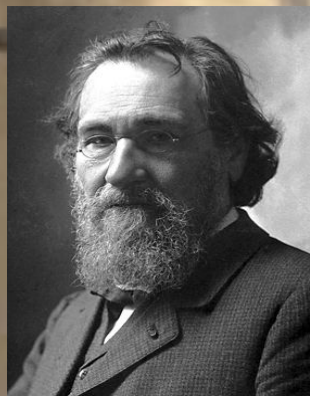
Д.И. Менделеев



К.Э. Циолковский



И.П. Павлов



И.И. Мечников

Великие учёные России

Д.И. Менделеев открыл периодическую систему элементов.

К.Э. Циолковский обосновал принцип ракетного двигателя.

И.П. Павлов, И.И. Мечников – лауреаты Нобелевской премии.



А.Белый

*Мир рвался в опытах Кюри
Атомной лопнувшей бомбой
На электронные струи
Невоплощённой гекатомбой;
Я – сын эфира, Человек –
Свиваю со стези надмирной
Своей порфирой эфирной
За миром мир, за веком век...*



«Что-то в России ломалось, что-то оставалось позади, что-то, народившись или воскреснув, стремилось вперед... Куда? Это никому не было известно, но уже тогда, на рубеже веков, в воздухе чувствовалась трагедия...».

З.Н. Гиппиус



Макс Нордау

«Целый период истории, видимо, подходит к концу и начинается новый. Все традиции подорваны, а между вчерашним и завтрашним днём не видно связующего звена... Господствовавшие до сих пор воззрения исчезли или изгнаны, как свергнутые с престола короли...»

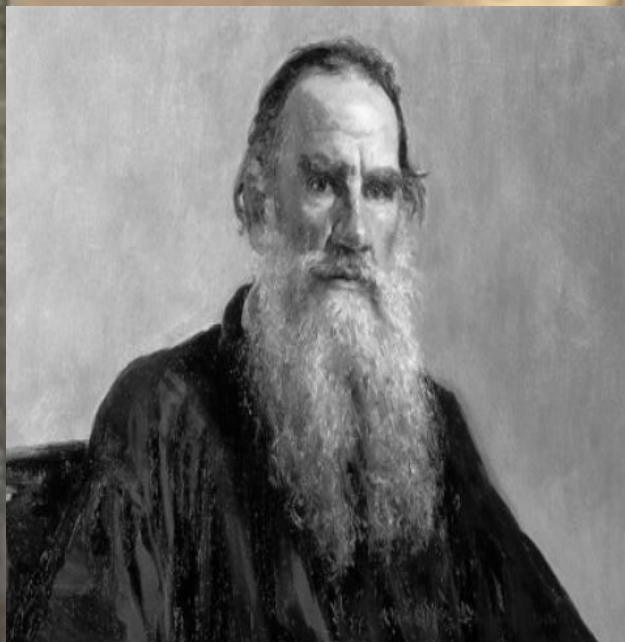




Д.С. Мережковский

«Наше время должно определить двумя противоположными чертами – это время самого крайнего материализма и вместе с тем самых страстных идеальных порывов духа... Последние требования религиозного чувства сталкиваются с последними выводами опытных знаний».

«О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы» (1893)



Л.Н. Толстой

«Век и конец века на евангельском языке не означает конца и начала столетия, но означает конец одного мировоззрения, одной веры, одного способа общения людей»

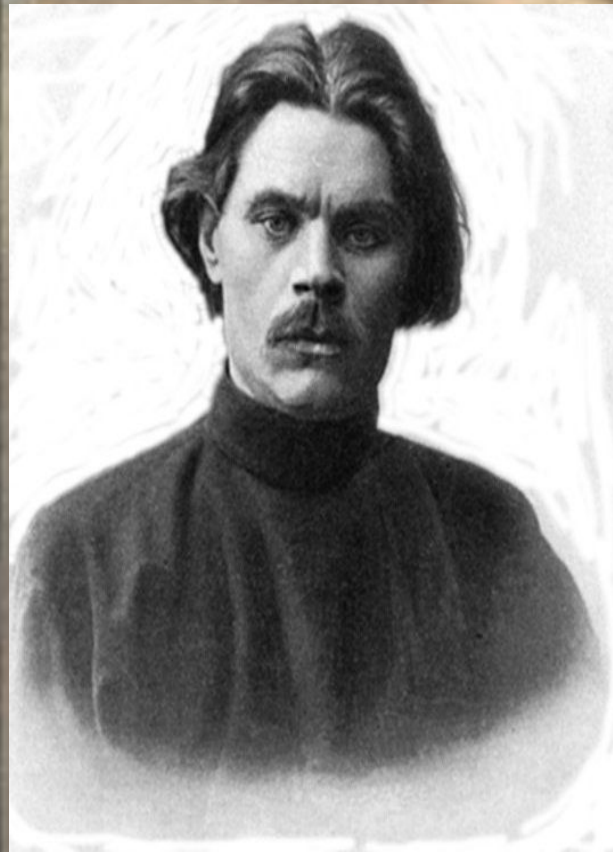
«Конец века» (1905)



А. Волынский

«Всё живет теперь мыслью о духе, о божестве, о последних тайнах и правдах жизни, и минутами кажется, что придёт кто-то сильный, мощный, какой-то новый гениальный и даст простой и научно понятный для всех синтез всему, что разработано, прочувствовано и продумано всеми нами. Он оформит брожения наших душ и умов, рассеет наши туманы и откроет перед нами перспективы новых научно-философских и религиозных исканий».

«Книга великого гнева» (1904)



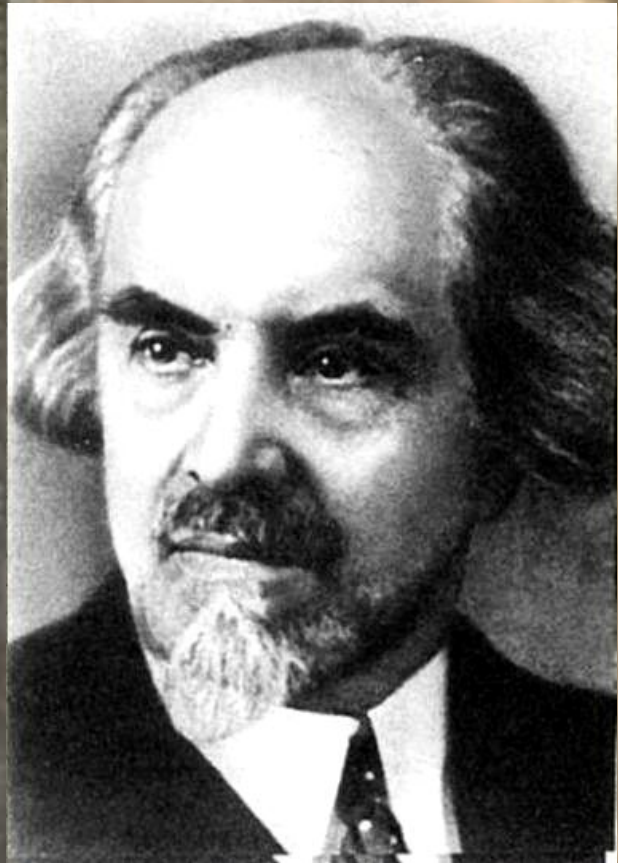
М. Горький

**«Новый век - воистину будет
веком духовного обновления.**

<... >

**Множество погибнет людей,
но ещё больше родит их
земля, и - в конце концов –
одолеет красота,
справедливость, победят
лучшие стремления
человека».**

письмо К.П. Пятницкому (1901)



Н. Бердяев

«Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвета поэзии и обострения эстетической чувствительности, религиозного беспокойства и искания, интереса к мистике и оккультизму. Появились новые души, были открыты новые источники творческой жизни, виделись новые зори, соединялись чувства заката и гибели с чувством восхода и с надеждой на преобразование жизни».

ВЪХИ

СБОРНИКЪ СТАТЕЙ
О РУССКОЙ
ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ



Философия на рубеже веков

- ❖ Марксизм и марксисты
- ❖ Религиозные гуманисты, философы
- ❖ Идеологи православной церкви
- ❖ Теософия
- ❖ Ницшеанство



Философские основы культуры рубежа веков:

Главный вопрос – вопрос о Человеке и Боге. Без веры в Бога человек никогда не обретёт смысла существования.(Ф.М.Достоевский)

Поэтизация образа Человека: «Человек – это звучит гордо!» (М.Горький)

Русская мысль аюкалась с «сумрачным германским гением». (Александр Блок).

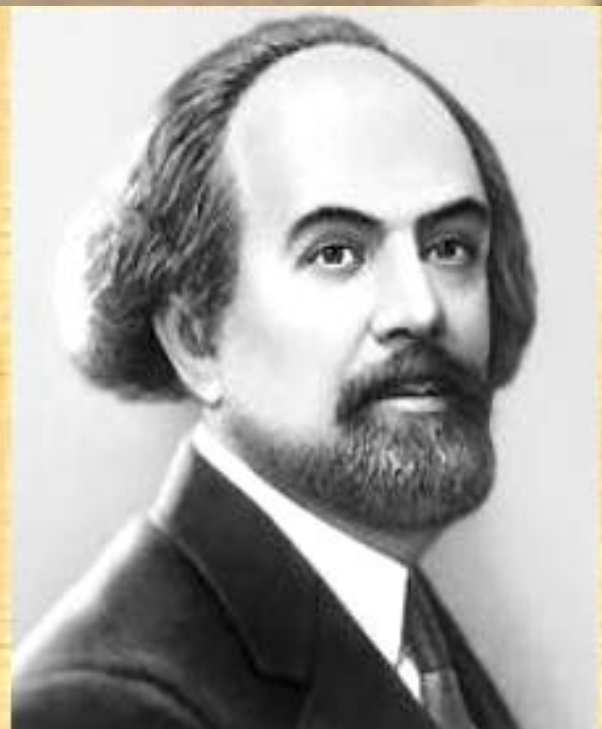
Философия Ф.Ницше о сверхчеловеке – это «воля к переоценке».(А.Белый)

Сверхчеловек – это ообщая и невероятно удалённая в будущее перспектива человечества, которое обретёт смысл своего существования без Бога: «Бог умер».



Русская литература начала XX века

Литература стала отражением противоречий и поисков эпохи. Переход от эпохи классической русской литературы к новому литературному времени произошёл чрезвычайно быстро. На авансцену культурной жизни страны вышла русская поэзия не похожая на прежние образцы. Началась новая поэтическая эпоха, получившая название «поэтического ренессанса» или «Серебряного века».



Традиция приписывает метафору
философу Н.А. Бердяеву

Смысл метафоры раскрывается из
сопоставления с *Золотым веком
русской поэзии*

Для *Золотого века*: жизнь – дом,
народ – семья; всё кончается
добром, торжеством Божьего суда

Для *Серебряного века*: чувство
незыблемости добра и дома
переходит к бездомности и тревоге

ВЪХИ

СБОРНИКЪ СТАТЕЙ
О РУССКОЙ
ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ



И.Бунин



А. Куприн



Л. Андреев

Литература начала XXвека

«Младшие» реалисты

И.А. Бунин

А.И. Куприн

Л.Н. Андреев

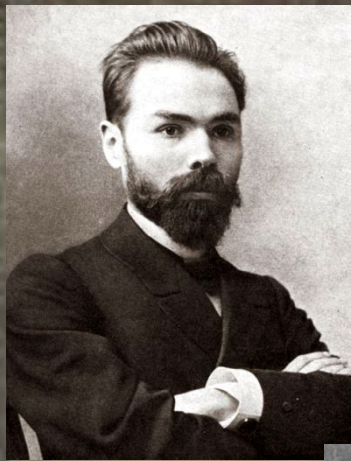
В.В. Вересаев

И.С. Шмелёв

Б.К. Зайцев

А.Н. Толстой

Е.И. Замятин



В. Брюсов



К. Бальмонт



Ф. Сологуб

Модернистское искусство «старшие» символисты

В.Я. Брюсов

К.Д. Бальмонт

Ф. Сологуб

М.А. Кузмин



А.А. Блок

«Младшие» символисты

А.А. Блок

А. Белый

В. Иванов



Н.С. Гумилёв



А.А. Ахматова

Акмеисты

Н.С. Гумилёв

С.М. Городецкий

А.А. Ахматова

О.Э. Мандельштам

В.И. Нарбут



Маяковский В.В.

Футуристы

Д.Д. Бурлюк

Велимир Хлебников

И.В.Северянин

В.В. Маяковский

А.Е. Крученых



«Пролетарское» искусство

М. Горький

Д. Бедный

А.С. Серафимович

Г. Кржижановский

И. Шкулев



Новокрестьянские поэты

С.А. Есенин

Н.А. Клюев

П.В. Орешин



«Одинокие звёзды»
(вне группировок)

М.И Цветаева

В.Ф. Ходасевич

М.А. Волошин

Б.Л. Пастернак

Литература России на рубеже 19-20 веков

Сделаем выводы

- ❑ На рубеже веков русская литература переживала расцвет, сравнимый по яркости и многообразию талантов с блистательным началом 19 века.
- ❑ Это период интенсивного развития философской мысли, изобразительного искусства, сценического мастерства.
- ❑ В литературе развиваются различные направления. В период с 1890 по 1917 год особенно ярко заявили о себе три литературных течения - символизм, акмеизм и футуризм, которые составили основу модернизма как литературного направления.
- ❑ Литература серебряного века явила блестящее созвездие ярких поэтических индивидуальностей, каждый из которых являл собой огромный творческий пласт, обогативший не только русскую, но и мировую поэзию XX века.





РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРА
XX ВЕКА



Часть 1

11

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Домашнее задание:

Вопросы

1. Какие явления социальной и культурной жизни повлияли на развитие литературы?
2. Охарактеризуйте основные направления философской мысли.
3. Какие традиции русской классической литературы развивали писатели-реалисты нового времени?
4. Раскройте смысл определения «Серебряный век».
5. Какие литературные направления существовали в начале века?
6. В чём состоят особенности литературного героя новой эпохи