

# **Русская литература начала XX века.**

***Работа учителя –словесника***

***ГБОУ СОШ № 1307***

***ЗАО г. Москвы***

***Савенко***

***Нины Павловны***



Россия на крутом  
пороге истории.

Духовная биография первого  
десятилетия XX века



*Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать –  
В Россию можно только верить.*

*Ф.И. Тютчев*

## **Цели:**

- **показать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли конца XIX – начала XX вв. с историческими процессами в стране;**
- **дать представление об основных тенденциях в философии и искусстве конца XIX – начала XX вв.;**
- **воспитать чувство сопричастности к истории России, любовь к её культуре**

## ***Содержание лекции:***

- 1. Историческая ситуация в России рубежа XIX-XX веков.**
  - 2. Русская литература на рубеже веков.**
  - 3. Яркие представители Серебряного века.**
- Традиции реализма XIX века и неореализм XX века.**
  - Символизм и его представители.**
  - Представители акмеизма.**
  - Футуристы.**
  - Неокрестьянские поэты.**
  - Писатели, не входившие в литературные группы.**

## **XX век (общий взгляд)**

**1905 г.**

**Русско-японская война; первая русская революция**

**1814 г.**

**Первая мировая война**

**1917-1918г**

**Февральская и Октябрьская революции; начало гражданской войны**

**1937г.**

**Начало массовых репрессий**

**1941-1945г.**

**Великая Отечественная война**

**1985г.**

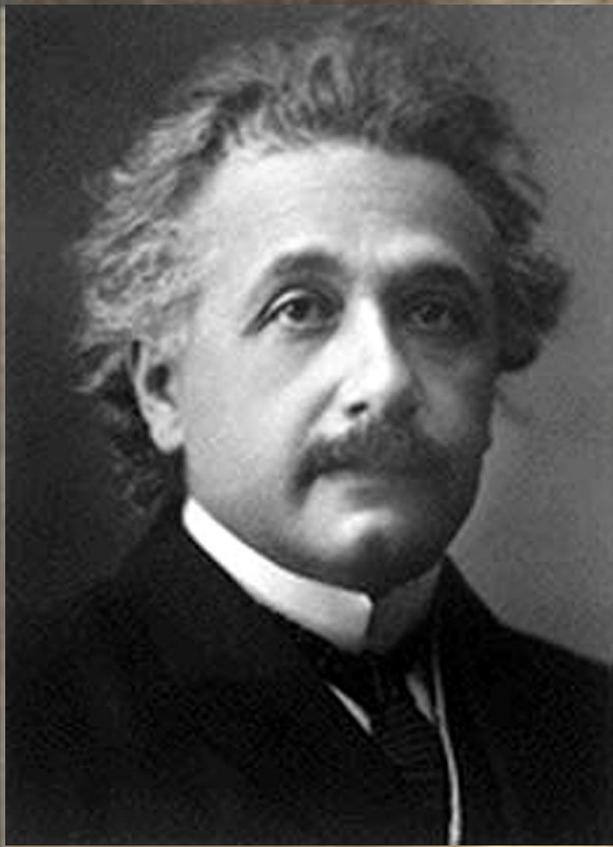
**Начало перестройки; возвращение к культу Мамоны**

## Два века



А. Блок

*Двадцатый век...Ещё бездомней,  
Ещё страшнее жизни мгла  
(Ещё чернее и огромней  
Тень Люцеферова крыла).  
Сознание страшное обмана  
Всех прежних малых дум и вер,  
И первый взлет аэроплана  
В пустыню неизвестных сфер...  
И отвращение от жизни,  
И к ней безумная любовь,  
И страсть и ненависть к  
отчизне...  
И чёрная, земная кровь  
Сулит нам, раздувая вены,  
Все разрешая рубежи,  
**Неслыханные перемены,  
Невиданные мятежи...***



**Альберт Эйнштейн**  
**1879-1955**

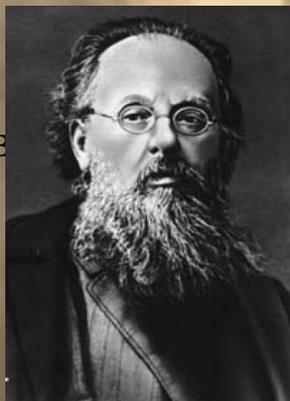
## **Научные открытия начала XX века**

**Начало столетия стало временем глобальных научных открытий. Самыми важными из них стали изобретение беспроводной связи, открытие рентгеновских лучей, определение массы электрона, исследование феномена радиации. Мировоззрение человечества перевернули создание квантовой теории и теории относительности. Препрежние теории о строении мира были поколеблены. Идея познаваемости мира подверглась сомнению.**

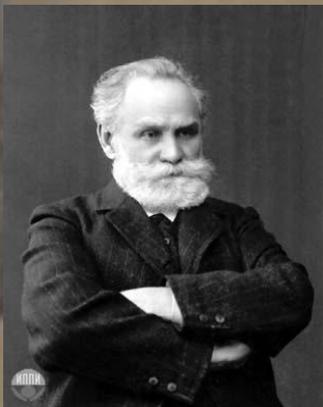




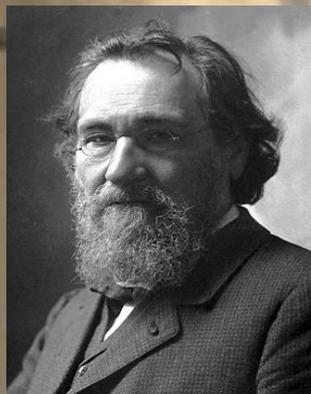
**Д.И. Менделеев**



**К.Э. Циолковский**



**И.П. Павлов**



**И.И. Мечников**

## **Великие учёные России**

**Д.И. Менделеев** открыл периодическую систему элементов.

**К.Э. Циолковский** обосновал принцип ракетного двигателя.

**И.П. Павлов, И.И. Мечников** – лауреаты Нобелевской премии.



**А.Белый**

*Мир рвался в опытах Кюри  
Атомной лопнувшей бомбой  
На электронные струи  
Невоплощённой гекатомбой;  
Я – сын эфира, Человек –  
Свиваю со стези надмирной  
Своей порфирой эфирной  
За миром мир, за веком век...*



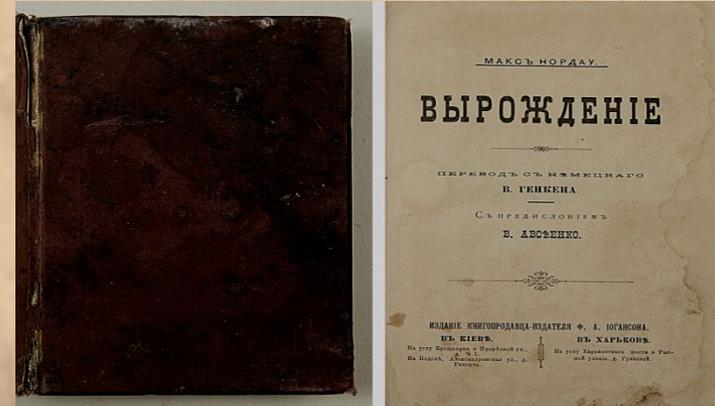
*«Что-то в России ломалось, что-то оставалось позади, что-то, народившись или воскреснув, стремилось вперед... Куда? Это никому не было известно, но уже тогда, на рубеже веков, в воздухе чувствовалась трагедия...».*

**З.Н. Гиппиус**



Макс Нордау

**«Целый период истории, видимо, подходит к концу и начинается новый. Все традиции подорваны, а между вчерашним и завтрашним днём не видно связующего звена... Господствовавшие до сих пор воззрения исчезли или изгнаны, как свергнутые с престола короли...»**

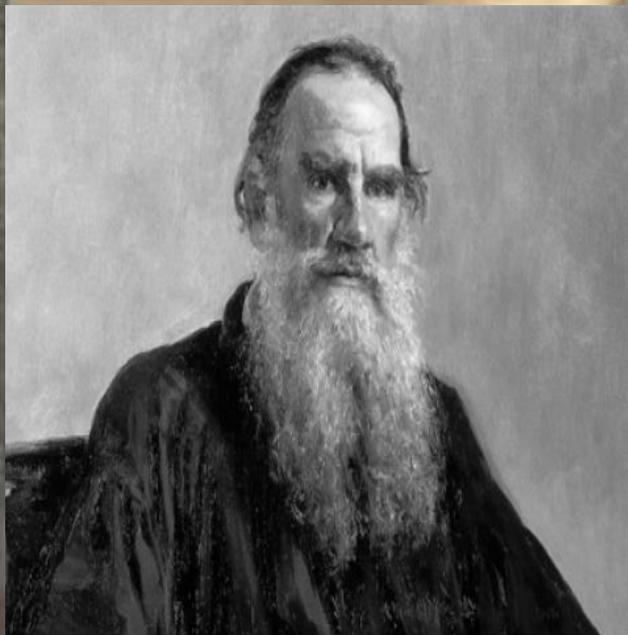




**Д.С. Мережковский**

**«Наше время должно определить двумя противоположными чертами – это время самого крайнего материализма и вместе с тем самых страстных идеальных порывов духа... Последние требования религиозного чувства сталкиваются с последними выводами опытных знаний».**

**«О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы» (1893)**



**Л.Н. Толстой**

**«Век и конец века на евангельском языке не означает конца и начала столетия, но означает конец одного мировоззрения, одной веры, одного способа общения людей»**

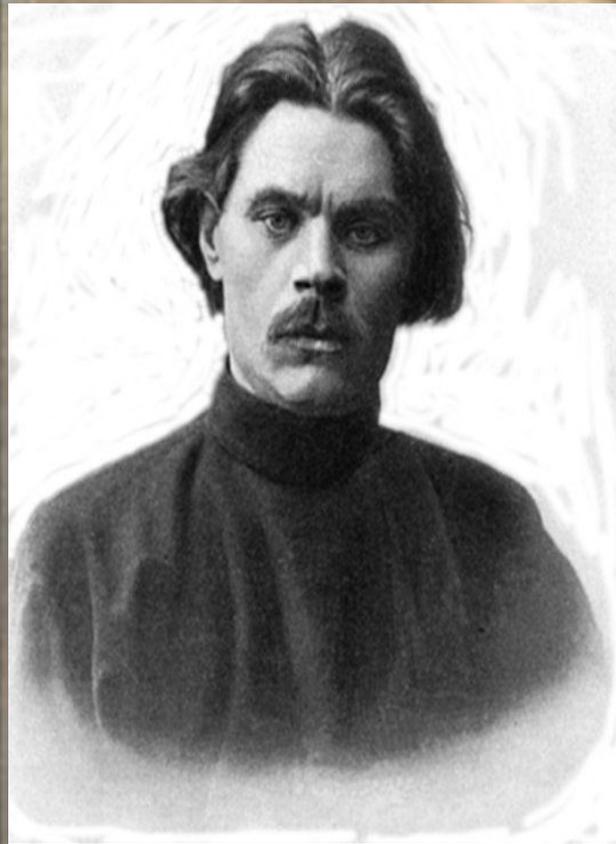
**«Конец века» (1905)**



**А. Волынский**

«Всё живет теперь мыслью о духе, о божестве, о последних тайнах и правдах жизни, и минутами кажется, что придёт кто-то сильный, мощный, какой-то новый гениальный и даст простой и научно понятный для всех синтез всему, что разработано, прочувствовано и продумано всеми нами. Он оформит брожения наших душ и умов, рассеет наши туманы и откроет перед нами перспективы новых научно-философских и религиозных исканий».

«Книга великого гнева» (1904)



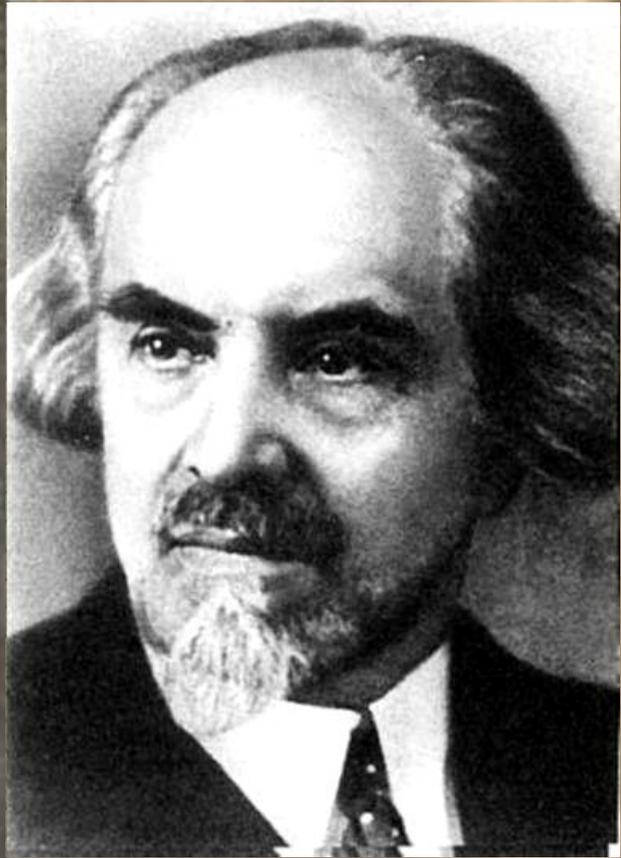
**М. Горький**

**«Новый век - воистину будет  
веком духовного обновления.**

**<... >**

**Множество погибнет людей,  
но ещё больше родит их  
земля, и - в конце концов –  
одолеет красота,  
справедливость, победят  
лучшие стремления  
человека».**

**письмо К.П. Пятницкому (1901)**



**Н. Бердяев**

«Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвета поэзии и обострения эстетической чувствительности, религиозного беспокойства и искания, интереса к мистике и оккультизму. Появились новые души, были открыты новые источники творческой жизни, виделись новые зори, соединялись чувства заката и гибели с чувством восхода и с надеждой на преобразование жизни».

**ВЪХИ**

СБОРНИКЪ СТАТЕЙ  
О РУССКОЙ  
ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ



## Философия на рубеже веков

- ❖ Марксизм и марксисты
- ❖ Религиозные гуманисты, философы
- ❖ Идеологи православной церкви
- ❖ Теософия
- ❖ Ницшеанство



## **Философские основы культуры рубежа веков:**

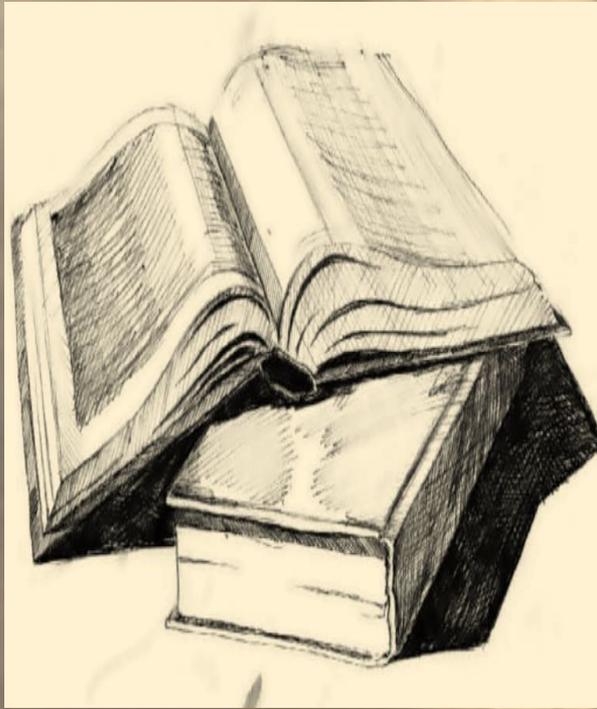
**Главный вопрос – вопрос о Человеке и Боге. Без веры в Бога человек никогда не обретёт смысла существования.(Ф.М.Достоевский)**

**Поэтизация образа Человека: «Человек – это звучит гордо!» (М.Горький)**

**Русская мысль аюкалась с «сумрачным германским гением». (Александр Блок).**

**Философия Ф.Ницше о сверхчеловеке – это «воля к переоценке».(А.Белый)**

**Сверхчеловек – это ообщая и невероятно удалённая в будущее перспектива человечества, которое обретёт смысл своего существования без Бога: «Бог умер».**



## **Русская литература начала XX века**

**Литература стала отражением противоречий и поисков эпохи. Переход от эпохи классической русской литературы к новому литературному времени произошёл чрезвычайно быстро. На авансцену культурной жизни страны вышла русская поэзия не похожая на прежние образцы. Началась новая поэтическая эпоха, получившая название «поэтического ренессанса» или «Серебряного века».**



Традиция приписывает метафору  
философу Н.А. Бердяеву

Смысл метафоры раскрывается из  
сопоставления с *Золотым веком  
русской поэзии*

Для *Золотого века*: жизнь – дом,  
народ – семья; всё кончается  
добром, торжеством Божьего суда

Для *Серебряного века*: чувство  
незыблемости добра и дома  
переходит к бездомности и тревоге

**ВЪХИ**

СБОРНИКЪ СТАТЕЙ  
О РУССКОЙ  
ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ



**И.Бунин**



**А. Куприн**



**Л. Андреев**

## **Литература начала XXвека**

**«Младшие» реалисты**

**И.А. Бунин**

**А.И. Куприн**

**Л.Н. Андреев**

**В.В. Вересаев**

**И.С. Шмелёв**

**Б.К. Зайцев**

**А.Н. Толстой**

**Е.И. Замятин**



**В. Брюсов**



**К. Бальмонт**



**Ф. Сологуб**

# **Модернистское искусство «старшие» символисты**

**В.Я. Брюсов**

**К.Д. Бальмонт**

**Ф. Сологуб**

**М.А. Кузмин**



**А.А. Блок**

## **«Младшие» символисты**

**А.А. Блок**

**А. Белый**

**В. Иванов**



**Н.С. Гумилёв**



**А.А. Ахматова**

## **Акмеисты**

**Н.С. Гумилёв**

**С.М. Городецкий**

**А.А. Ахматова**

**О.Э. Мандельштам**

**В.И. Нарбут**



**Маяковский В.В.**

## **Футуристы**

**Д.Д. Бурлюк**

**Велимир Хлебников**

**И.В.Северянин**

**В.В. Маяковский**

**А.Е. Крученых**



**«Пролетарское» искусство**

**М. Горький**

**Д. Бедный**

**А.С. Серафимович**

**Г. Кржижановский**

**И. Шкулев**



# Новокрестьянские поэты

**С.А. Есенин**

**Н.А. Клюев**

**П.В. Орешин**



**«Одинокие звёзды»**  
(вне группировок)

**М.И Цветаева**

**В.Ф. Ходасевич**

**М.А. Волошин**

**Б.Л. Пастернак**

# *Литература России на рубеже 19-20 веков*

## *Сделаем выводы*

- ❑ На рубеже веков русская литература переживала расцвет, сравнимый по яркости и многообразию талантов с блистательным началом 19 века.
- ❑ Это период интенсивного развития философской мысли, изобразительного искусства, сценического мастерства.
- ❑ В литературе развиваются различные направления. В период с 1890 по 1917 год особенно ярко заявили о себе три литературных течения - символизм, акмеизм и футуризм, которые составили основу модернизма как литературного направления.
- ❑ Литература серебряного века явила блестящее созвездие ярких поэтических индивидуальностей, каждый из которых являл собой огромный творческий пласт, обогативший не только русскую, но и мировую поэзию XX века.





РУССКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА  
XX ВЕКА



Часть 1

11

ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

## Домашнее задание:

### Вопросы

1. Какие явления социальной и культурной жизни повлияли на развитие литературы?
2. Охарактеризуйте основные направления философской мысли.
3. Какие традиции русской классической литературы развивали писатели-реалисты нового времени?
4. Раскройте смысл определения «Серебряный век».
5. Какие литературные направления существовали в начале века?
6. В чём состоят особенности литературного героя новой эпохи