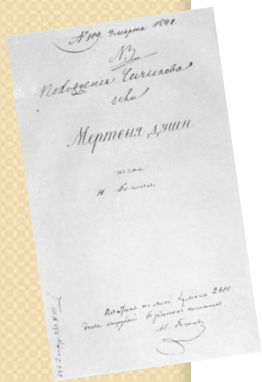


1848
1848 г. 2-го числа
№
Подполковник Куряков
и
Мермоме Арму
и
и
и
и

1848 г. 2-го числа
№
Подполковник Куряков
и
Мермоме Арму
и
и
и
и

1848 г. 2-го числа
№
Подполковник Куряков
и
Мермоме Арму
и
и
и
и





□ определить роль образа Чичикова в сюжете и идейном содержании поэмы;

□ увидеть художественное мастерство Н.В.Гоголя;

□ расширить литературный кругозор;

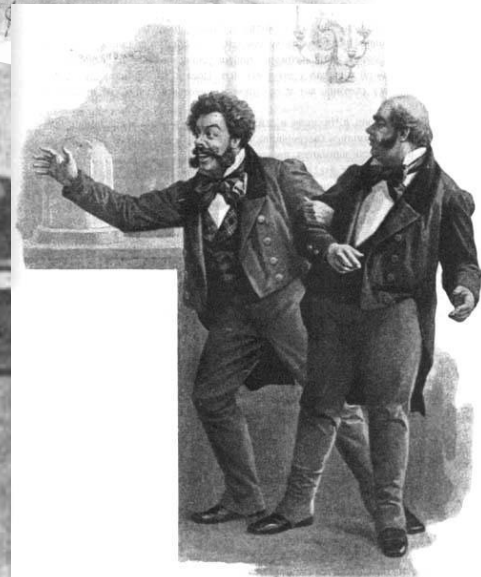
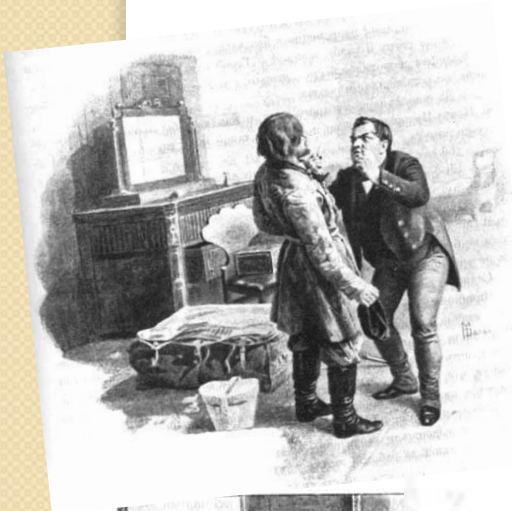
□ закрепить навыки анализа эпизода;

□ побудить к раздумьям над судьбой России.

Вспомните, пожалуйста, как первоначально называлась поэма Н.В. Гоголя?



Сперва называлась поэма «Вечер накануне Ивана Великого», а потом переименована в «Вечер накануне Ивана Великого». Впервые опубликована в журнале «Отечественные записки» в 1831 году. Поэма описывает историю любви между двумя девушками, которые встречаются в ночь накануне Ивана Великого. Поэма написана в стихотворном размере и является одним из самых известных произведений Гоголя.



1899, 21 марта 1899
Николаю Чичикову
Мертвца души
и
и
Вашему
и
и
и

**С чего начинается автор знакомство
читателя с Чичиковым?
О чём говорит нам его портрет?**



Портрет
Чичикова
(глава 1)

называют господами средней
руки

не
красавец

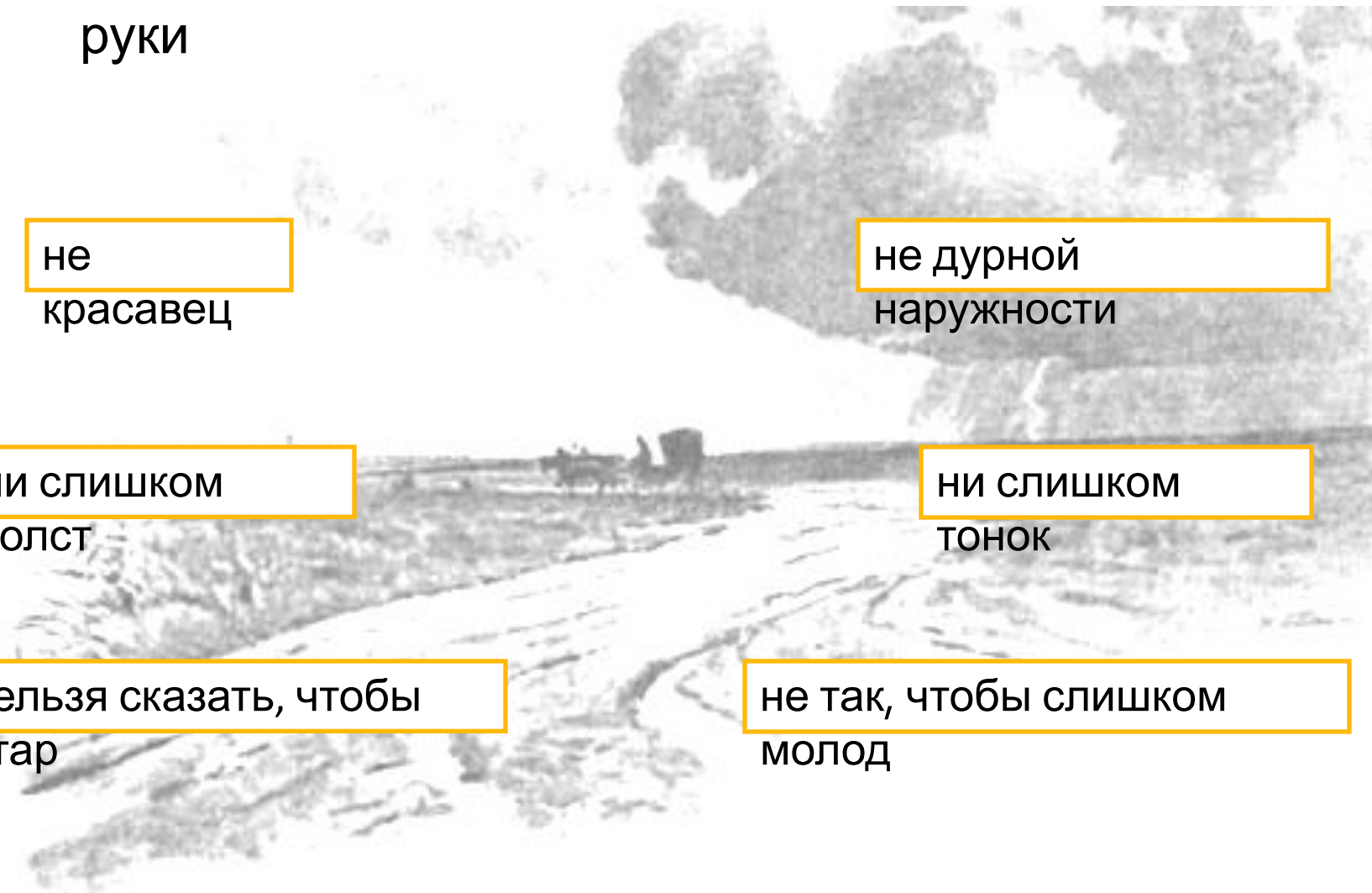
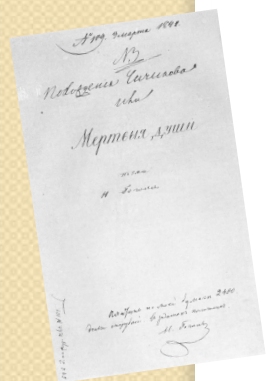
не дурной
наружности

НИ СЛИШКОМ
ТОЛСТ

НИ СЛИШКОМ
ТОНОК

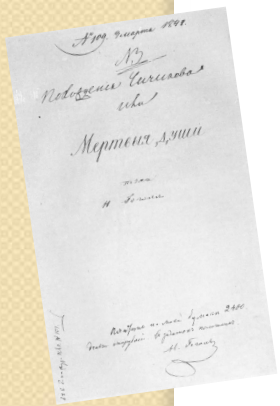
нельзя сказать, чтобы
стар

не так, чтобы слишком
молод



Въезд его не произвел в городе
совершенно **никакого** шума
не был сопровожден **ничем** особенным





середина

равнодушие

потенциал

обыкновенность



Познакомьтесь с размышлениями
о «толстых» и «тоненьких» ([глава 1](#)).
Подумайте, что нового добавляют
эти размышления
к характеристике Чичикова.



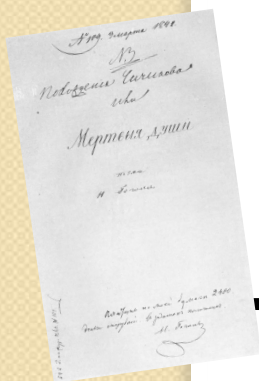
«Тоненькие»

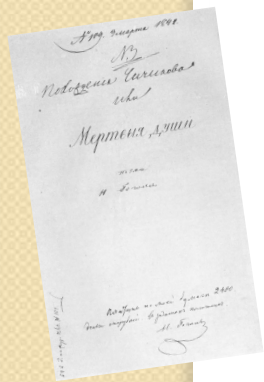
- «все увивались около дам»
- «их существование как-то слишком легко»
- «служат больше по особенным поручениям или только числятся и виляют туда и сюда»
- «в три года не остается ни одной души, не заложенной в ломбард»



«Толстые»

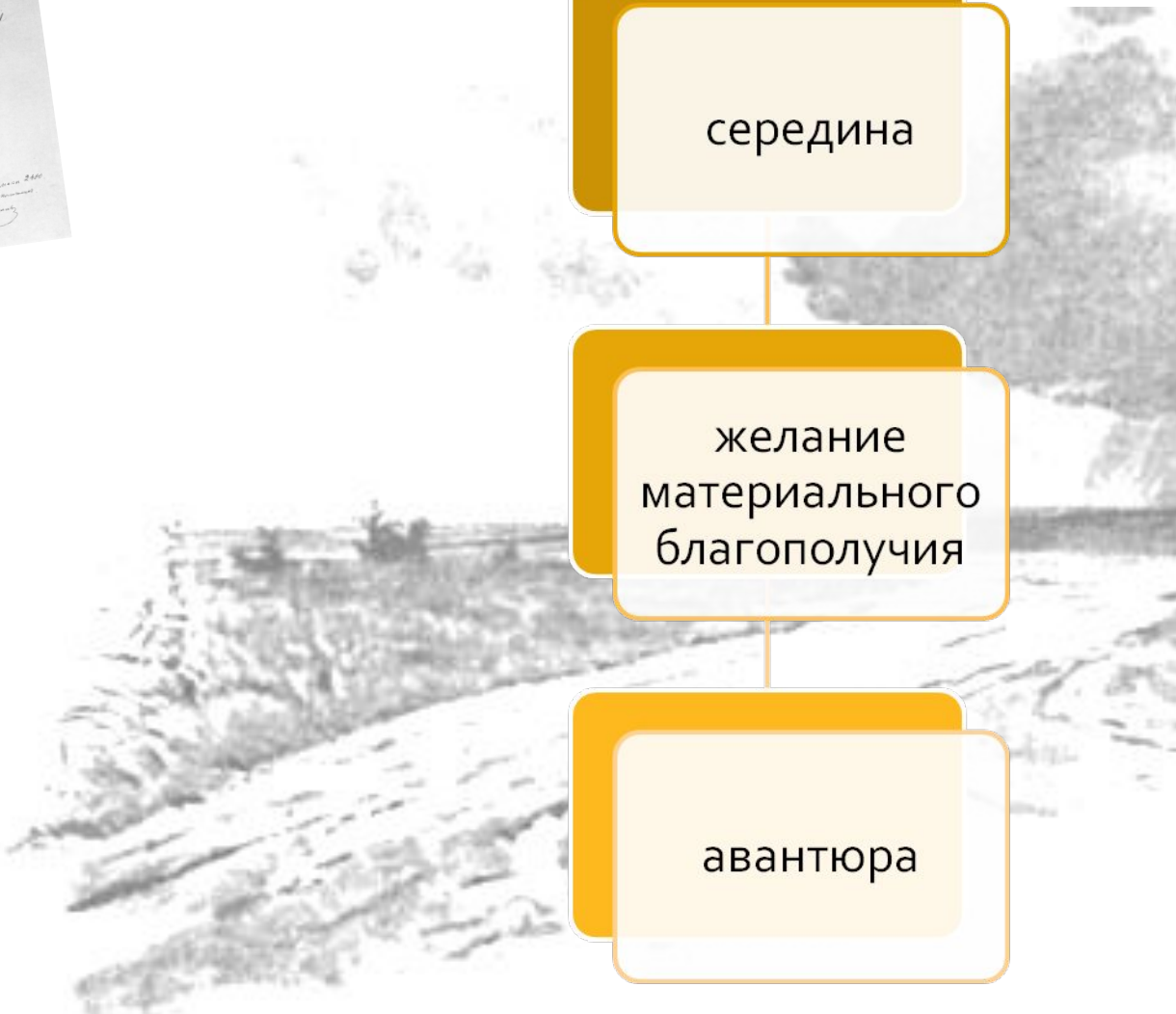
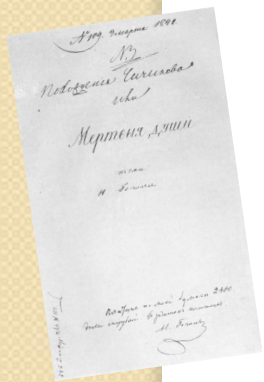
- «косились и пятились от дам»
- «умеют лучше на этом свете обдeldывать дела свои»
- «никогда не занимают косвенных мест, а все прямые, и уж если сядут где, то сядут надежно и крепко»
- «делается помещиком, славным русским барином, хлебосолом»





Чичиков
выбирает
прочную
жизненную
основу,
материальное
благополучие





середина

желание
материального
благополучия

авантюра



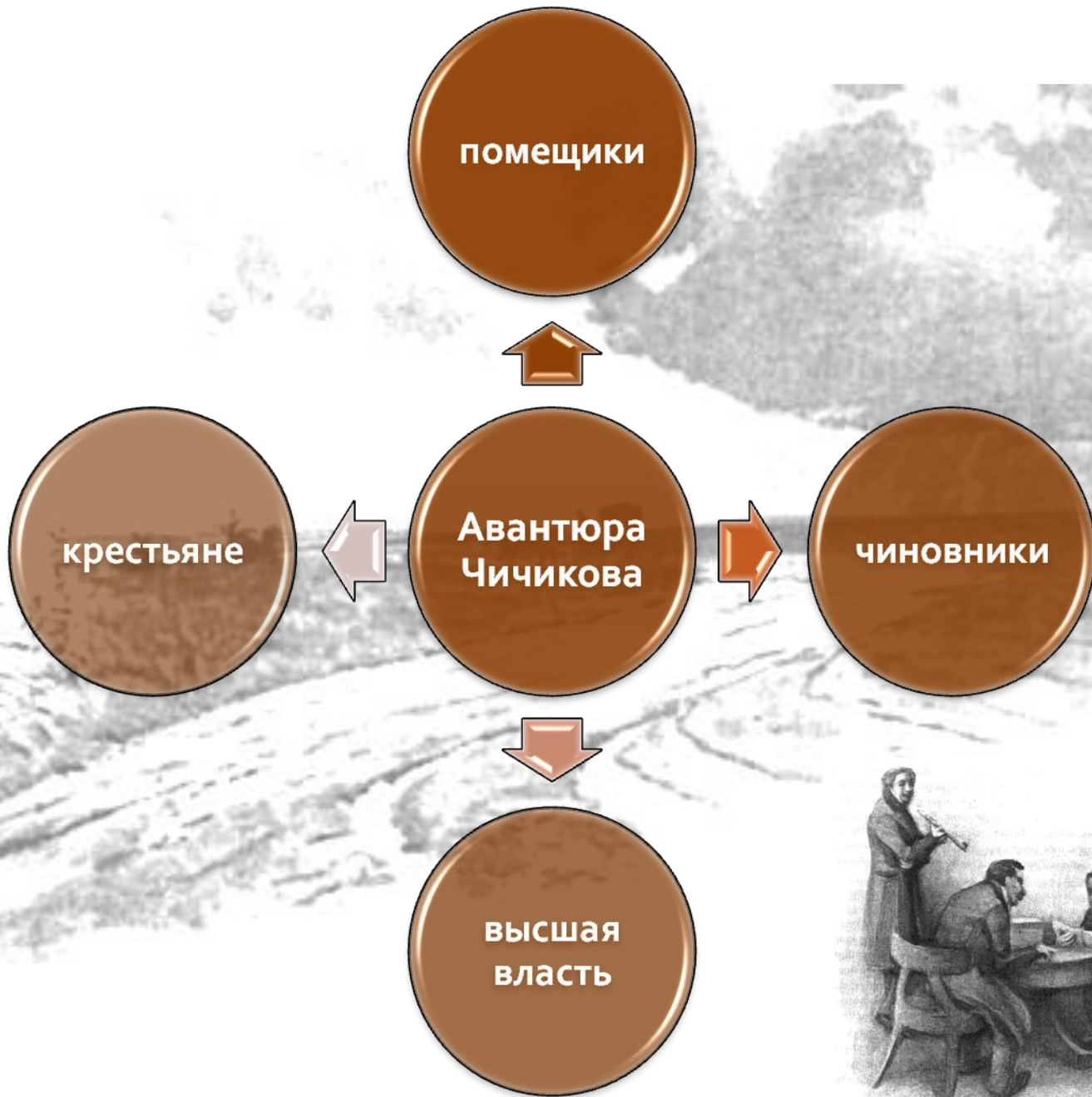
Подумайте, какова роль авантюры Чичикова
в КОМПОЗИЦИИ И СЮЖЕТЕ ПОЭМЫ

Авантюра Чичикова с мёртвыми душами играет важную роль в композиции и сюжете:

- соединяет отдельные главы поэмы;
- позволяет дать масштабную характеристику практически всем социальным слоям России начала XIX века.



Второй экземпляр
№
Положения Чернышова
(с. 1)
Мертвца души
или
И. Купца
Второй экземпляр
или третий экземпляр
И. Купца





Чичиков
характеризуется
через
взаимоотношения
с другими
персонажами
и его мнение
О НИХ

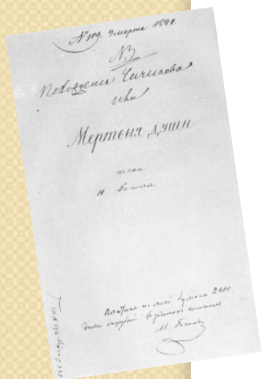
Меткие характеристики Чичикова сливаются с «голосом» автора

отрицательный герой

является носителем
негативных качеств

воплощает лучшие
человеческие качества,
служит образцом для
подражания

положительный герой



Второе издание 1901
Н.В.
Новоиспеченная
Мертвая душа
или
М. Копейкин
Второе издание 1901
Полное издание в двух томах
М. Копейкин



Копейкин



Чичиков

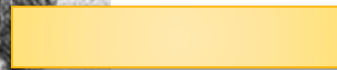
1899, 21 марта 1901
Николаю Смирнову
Мертая душа
от
М. Кошкина

Ваше письмо от 14 марта 2001
получено. Благодарю вас.
М. Кошкин



Копейкин

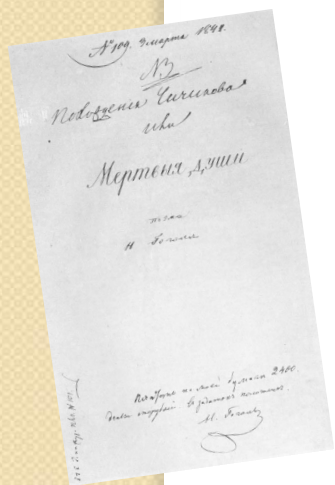
Дух авантюризма



Несовершенство
российских
законов

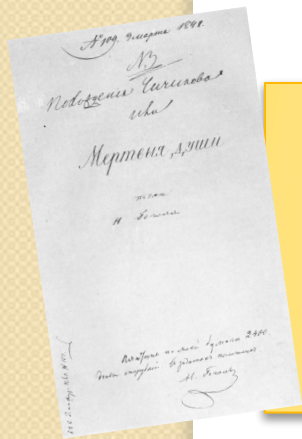


Чичиков



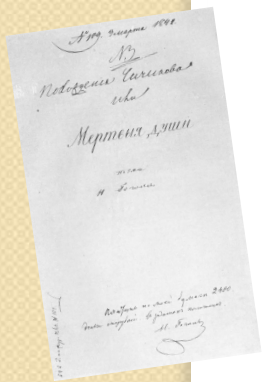
Авантюризм, достижение своей цели любой ценой, не пренебрегая даже аморальными поступками





Что нового о жизни Чичикова читатель узнает из XI главы? Почему биографическая глава отнесена в конец произведения?





Мечты Чичикова близки и
понятны
обыкновенному бытовому
человеку

Чичиков



Читатель



Обход закона

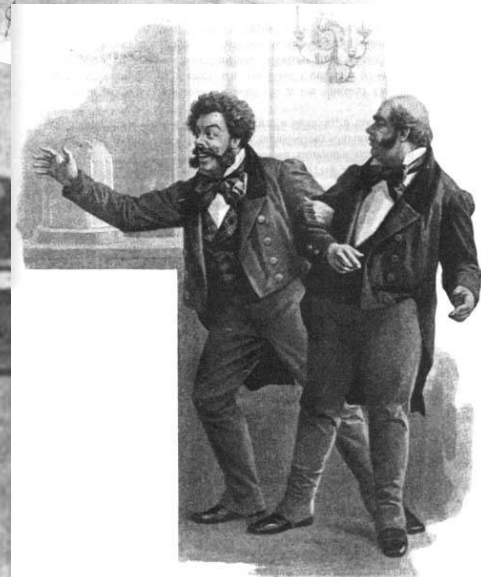
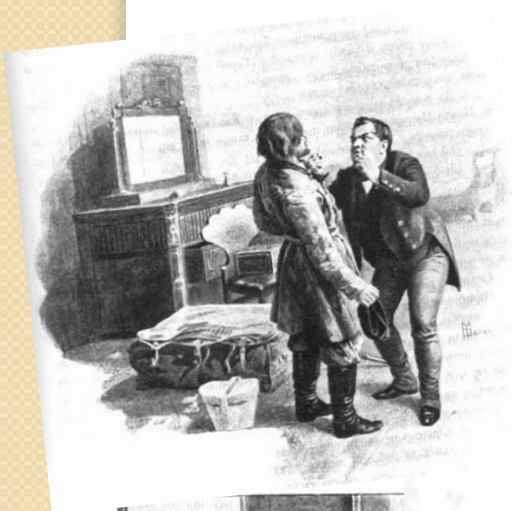
**Чичиковские
способы
воплощения
мечты**

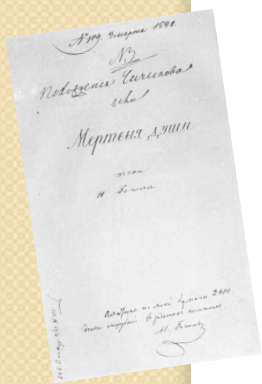
**Должны
вызвать
осуждение
со стороны
читателя**

**Побудить
читателя
к
размышлениям
над
собственными
поступками**

**Нарушение
нравственных
норм**

**Заставить
задуматься
о судьбе России**





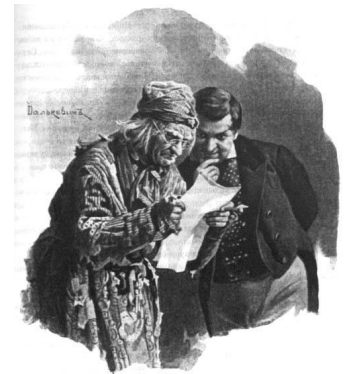
Чичиков

Действующее
лицо



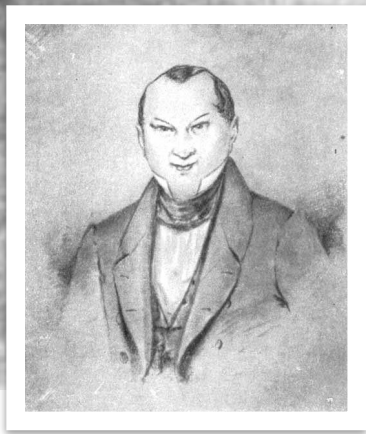
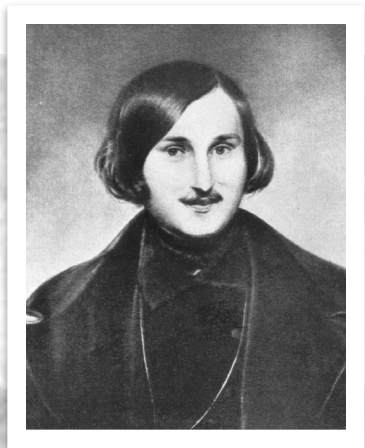
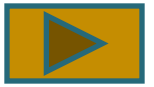
Сторонний
наблюдатель-
резонёр

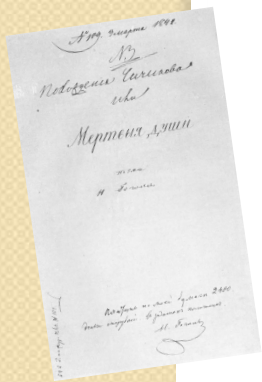
Сатана или
мессия?



Листъ Николаю 1855
Николаю Николаевичу
Щедрину
и др.
Мирно

Ваше письмо отъ 12го Октября 1855
получилъ и благодарю васъ
М. Щедру
С



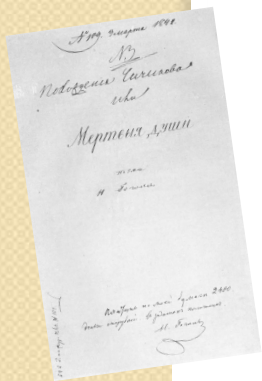


Напишите сочинение-рассуждение на одну из тем:

1. «Моё отношение к Чичикову»

2. «Художественные приёмы создания образа Чичикова»

3. «Современно ли звучат “Мёртвые души”?»



Чтобы проверить, усвоен ли вами материал урока, а также более эффективно подготовиться к ЕГЭ по литературе, предлагаем пройти **тест**.

Выйдите из режима просмотра презентации. Откройте папку «Тест», установите программу **MegaTest**. Запустите программу. Нажмите на кнопку «Провести тест», в открывшемся окне выберите файл «Чичиков» и нажмите кнопку «Начать». Напротив варианта с правильным ответом установите маркер.

По окончании теста вы сможете узнать свои результаты.

В презентации использовались иллюстрации
с диска ИДДК «Н.В.Гоголь. Полное
энциклопедическое собрание сочинений»

www.gogol.ru

gogol.boom.ru

www.portal-slovo.ru

