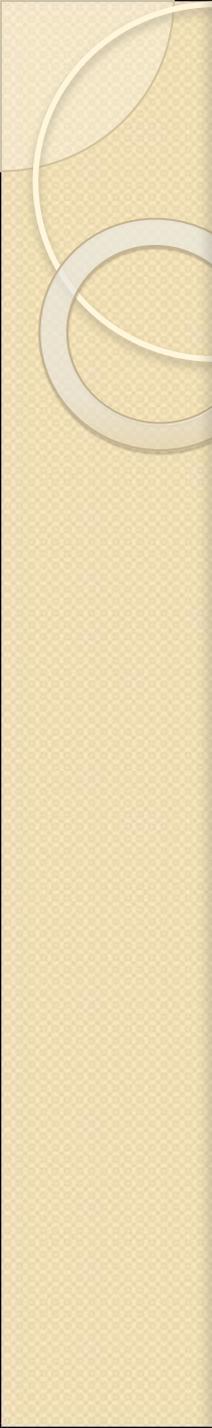


Проверь дружок,
ты готов начать урок?

Все ль на месте,
Все ль в порядке,
Все ли правильно
сидят?

Все ль внимательно
глядят?





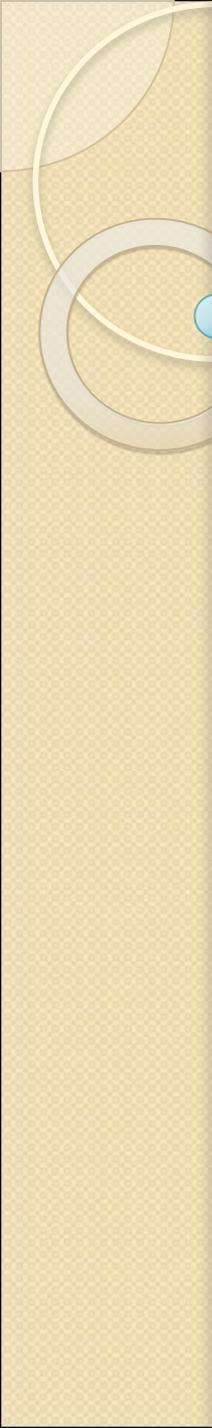
Прекрасны эти античные вазы
Понравились нам почему-то не сразу.
«Подумаешь, вазы!» - подумали мы,
Другим были заняты наши умы.
Сначала на них мы взглянули скучая,
Потом мы к одной пригляделись случайно,
Потом загляделись....И, может быть, час
Никак не могли оторваться от ваз.
...То вазы-гиганты,
То карлики вазы,
И каждая ваза – с рисунком рассказом.
...Герой в колеснице летит на войну.
Плывут аргонавты в чужую страну.



Персей убивает медузу Горгону.
Афина Паллада диктует законы.
Сражается с Гектором грозный Ахилл
(и Гектор, как видно, лишается сил)...
А вот Артемида, богиня охоты,
из меткого лука стреляет в кого-то.
А это на лире играет Орфей.
А это вручают спортивный трофей.
А вот – Одиссей, продающий советы.
А это – кентавры... А это...
Но мы описать и не пробуем враз
крупнейшую в мире коллекцию ваз

Олег Тарутин «Античные вазы»





Греческая керамика

Цель урока:

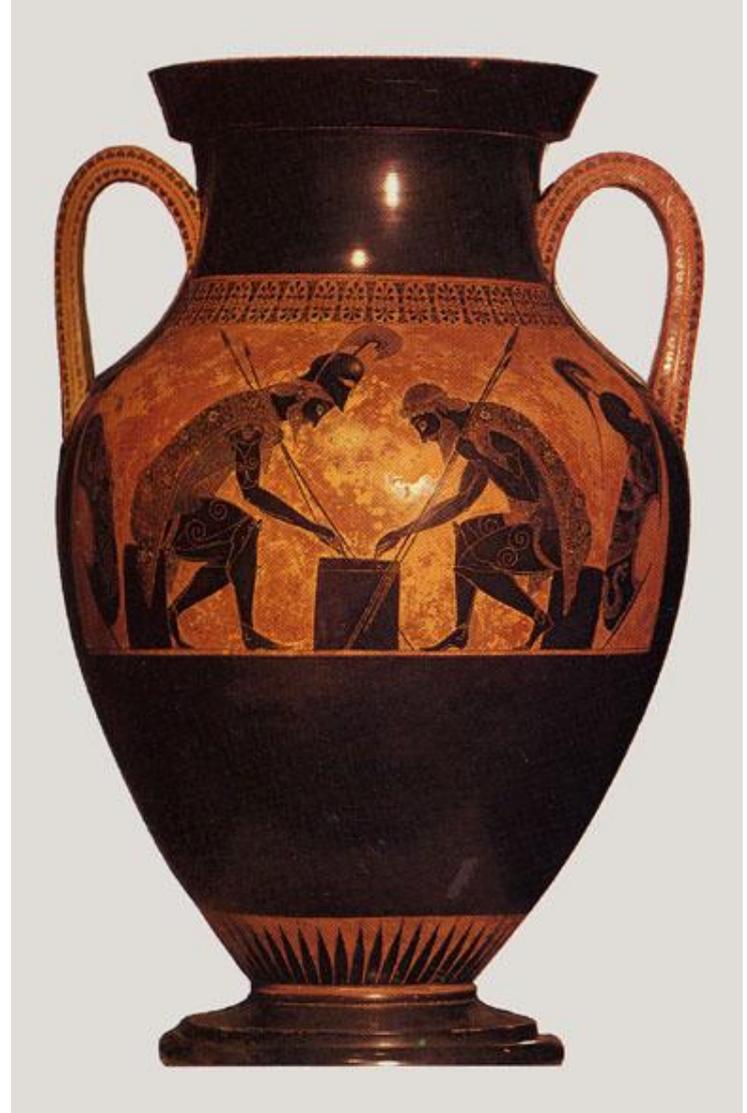
1. Познакомиться с произведениями античного искусства гончаров (вазами, чашами, сосудами), особенностями их росписи, мотивами в греческой вазописи;
2. Научиться выполнять роспись по мотивам греческой вазописи;

Греческие вазы



Амфора

***остродонные
сосуды для
хранения
оливкового
масла и вина***



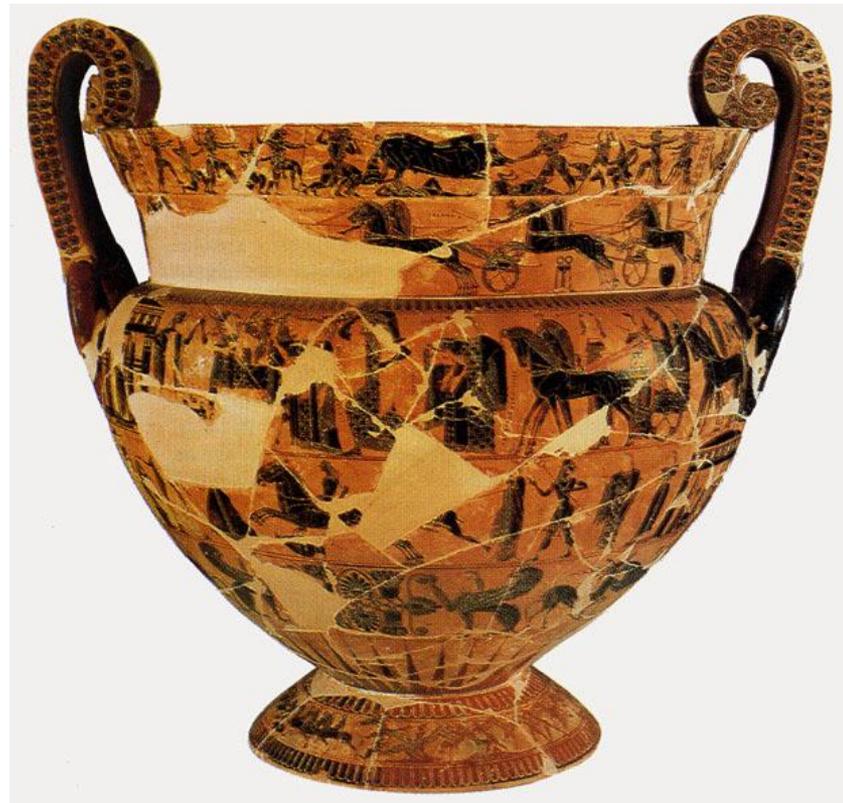
Это плоская чаша с ножкой и двумя ручками, ее удобно брать и держать. Предназначалась для питья



Килик.

большие сосуды для смешивания
вина с водой (неразбавленного
вина греки не пили)

Кратер



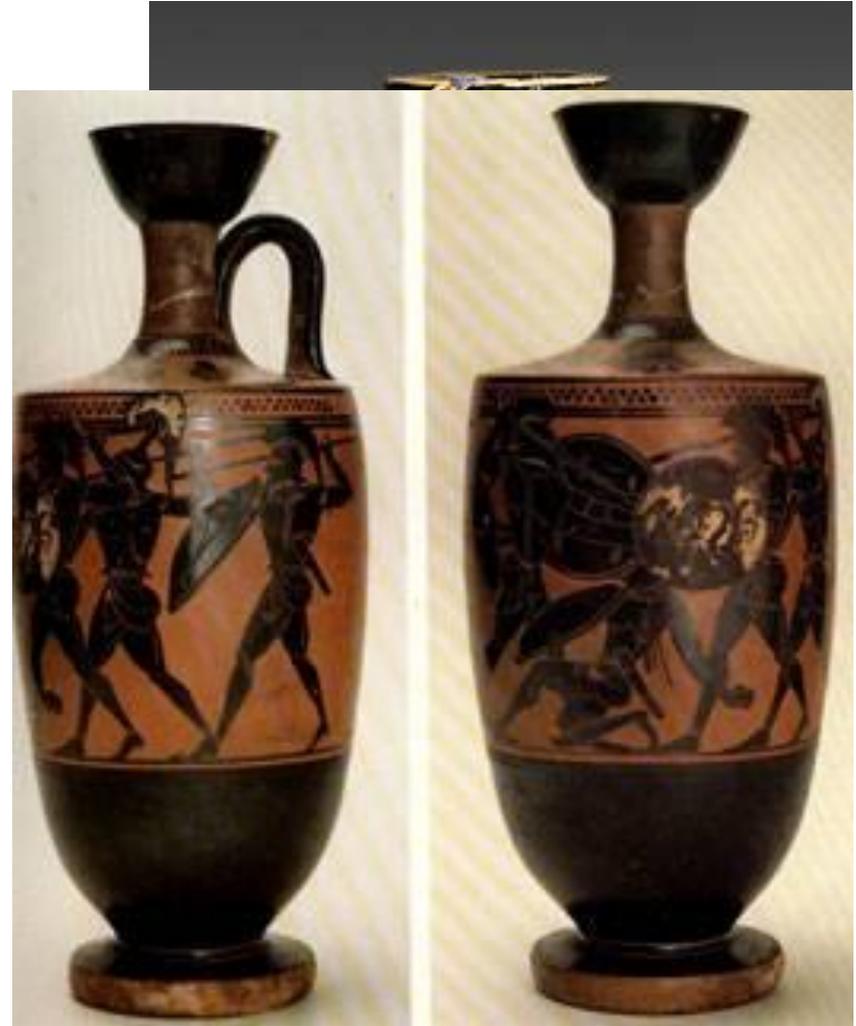
Гидрия

сосуд для
наливания
ВОДЫ



Лекиф

сосуд с одной
ручкой для
хранения
оливкового масла,
которые
спортсмены
прикрепляли к
поясу.





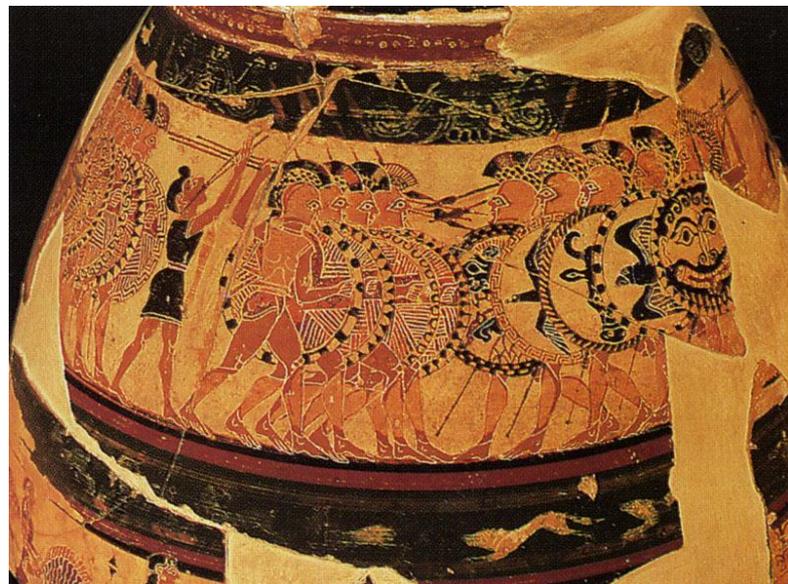
Виды росписи ваз:

1.

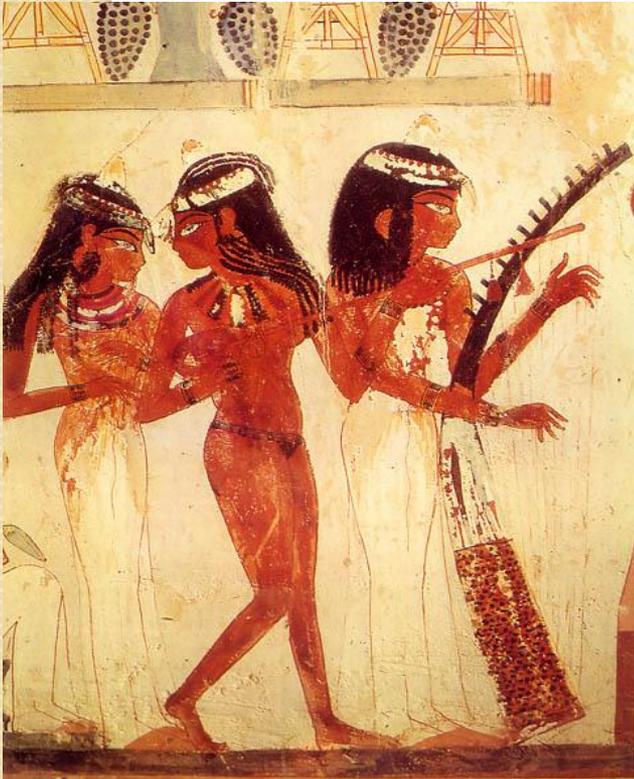
Чернофигурная роспись –
фоном служил
естественный
цвет
обожженной
глины.



2. Краснофигурная
роспись – фон
черного цвета,
изображения
имели
естественный цвет
обожженной
глины



Сюжеты для росписи

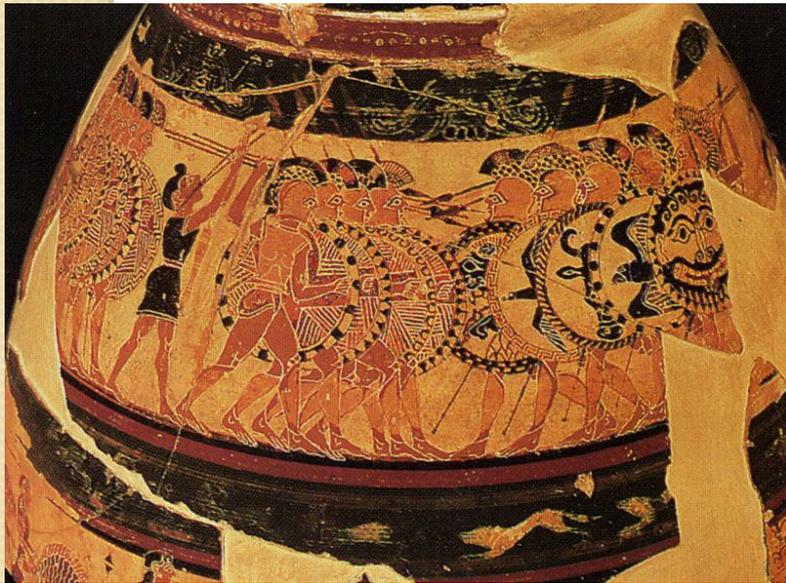




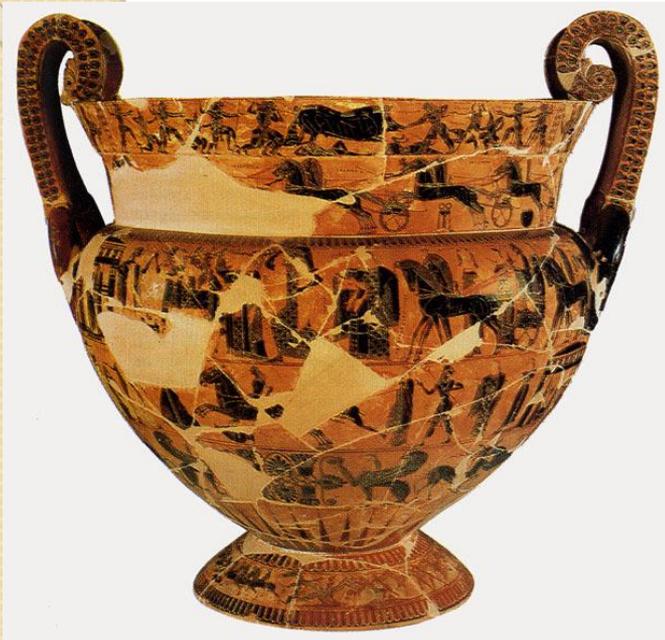
Закрепление изученного материала

- 1. Какие стили греческой вазописи вам известны?**
- 2. Какой орнамент использовался в Древней Греции?**

3. Определите стиль вазописи на сосудах, представленных на рисунках



4. Назовите вид сосуда.



Кратер



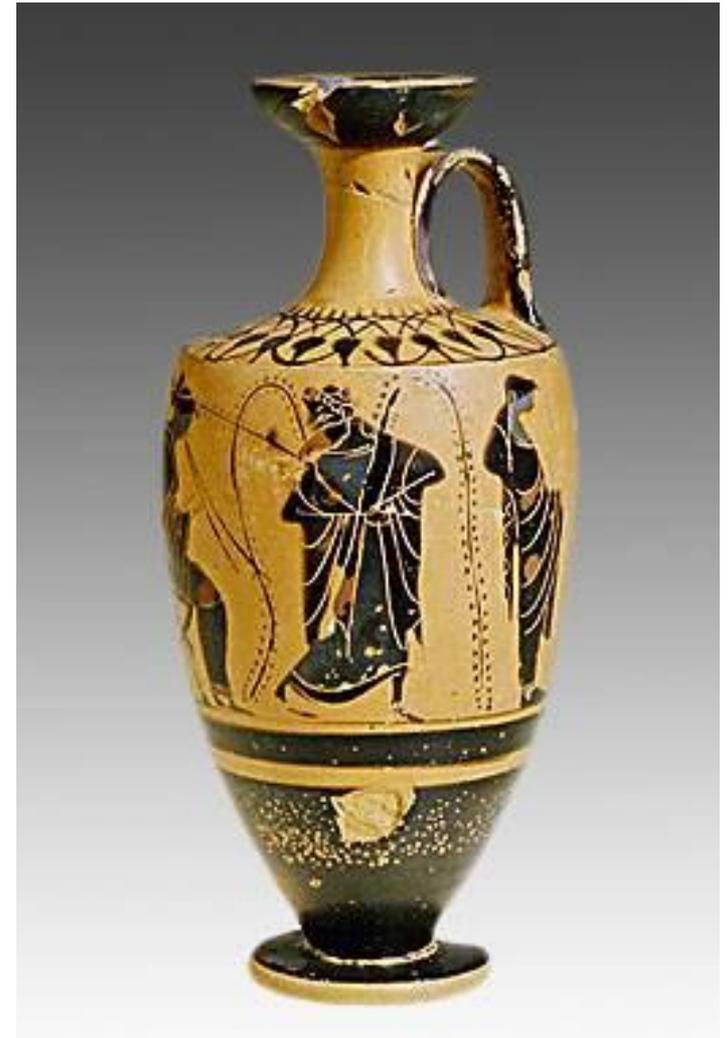
Гидрия

Амфора





Килик.



Лекиф

