

# ХРАМЫ ИНДУИЗМА

Выполните  
Приложе-

асса «А»  
га

# Индуизм

Индуизм — религия, возникшая на индийском субконтиненте. Историческое название индуизма на санскрите — **санатана-дхárма** (санскр. सनातन धर्म), что в переводе означает «вечная религия», «вечный путь» или «вечный закон».



# АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ ИНДУИСТСКИХ ХРАМОВ

Значительные климатические, культурные, расовые и прочие различия между северными равнинами и Гималайскими предгорьями и южными территориями, прилегающими к побережью, обусловили формирование в различных частях Индии двух основных архитектурных стилей в храмовом зодчестве, имеющих весьма значительные различия.

## ШИКХАРА

- В буддийской культовой архитектуре невысокая пирамидальная башня над апсидой храма.

## АМАЛАКА

- Деталь средневековых храмовых сооружений Индии в форме приплюснутого ребристого диска, которая венчала шикхары. Переводится с санскрита как «плод лотоса».

Нагара. (Nagara) или северный стиль.

Дравида. (Dravida) или южный стиль.

# СТИЛЬ НАГАРА ИЛИ СЕВЕРНЫЙ СТИЛЬ.



Стиль *Nagara* характеризуется башней типа улья, составленной из нескольких архитектурных элементов, завершающихся большим круглым подобным подушке элементом, названным "amalaka". План храма основан на квадрате, но стены часто разбиваются элементами декора, в результате чего создается впечатление, что башня круглая.

ХРАМЫ СТИЛЯ  
НАГАРА



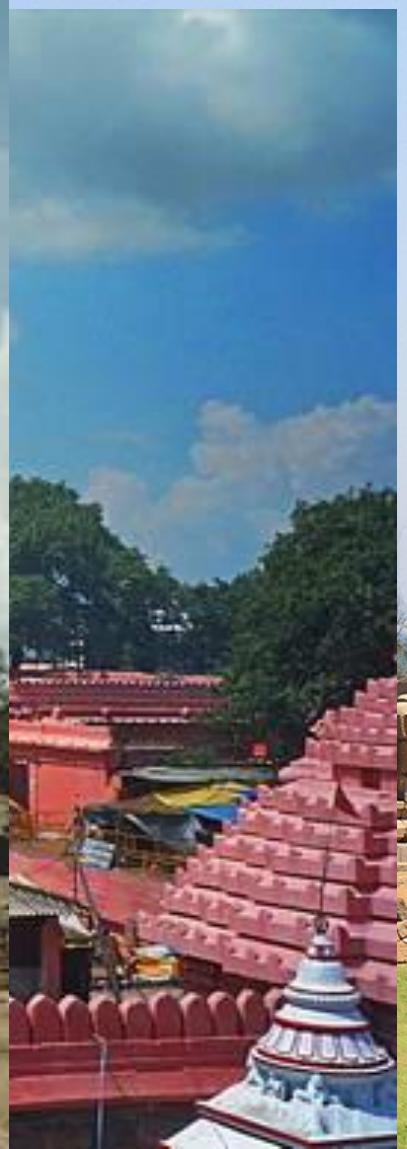
# СТИЛЬ ДРАВИДА ИЛИ ЮЖНЫЙ СТИЛЬ

С седьмого столетия Dravida или южный стиль сформировал пирамидальную башню, состоящую из прогрессивно уменьшающихся ярусов, узкого горла, и купола на вершине, названной *shikhara*.

Повторяющиеся горизонтальные ярусы визуально придают южным храмам приземистость.

Для южного типа индуистского храма характерна шикхара в виде ступенчатой пирамиды с четко выделенными поперечными поясами, завершенная многогранным, колоколовидным перекрытием.

[ХРАМЫ СТИЛЯ  
ДРАВИДА](#)



# СТРОЕНИЕ ИНДУИСТСКОГО ХРАМА

В свое время храмы были узкими и соединялись с храмами ghatas, т.е. на мере

Перед входом в храм располагается флагшток (dhvajastambha). Флаг зависит от Бога, которому посвящен храм, так же как и вахана ( vahana), то есть ездовое животное Бога. Напротив храмов Шивы лицом, т.е. мордой к храму лежит Нандин ( Nandi), бык.

ый с  
ий  
patha),  
т  
быть  
на.  
л,

Перед проходом большую которого предм назна подле

Храм окружен невысоким забором, над воротами коих храмовая башня гопурам. Находится небольшие храмы божеств, связанных с главным храмом. Храмы принято строить на реки, а если реки рядом не

используемый для  
относящихся к  
прихожанам  
религиозных действий.  
Это довольно большое  
 помещение, включающее  
 в себя несколько  
 соединенных между  
 собой залов.