

Искусство Древней Греции

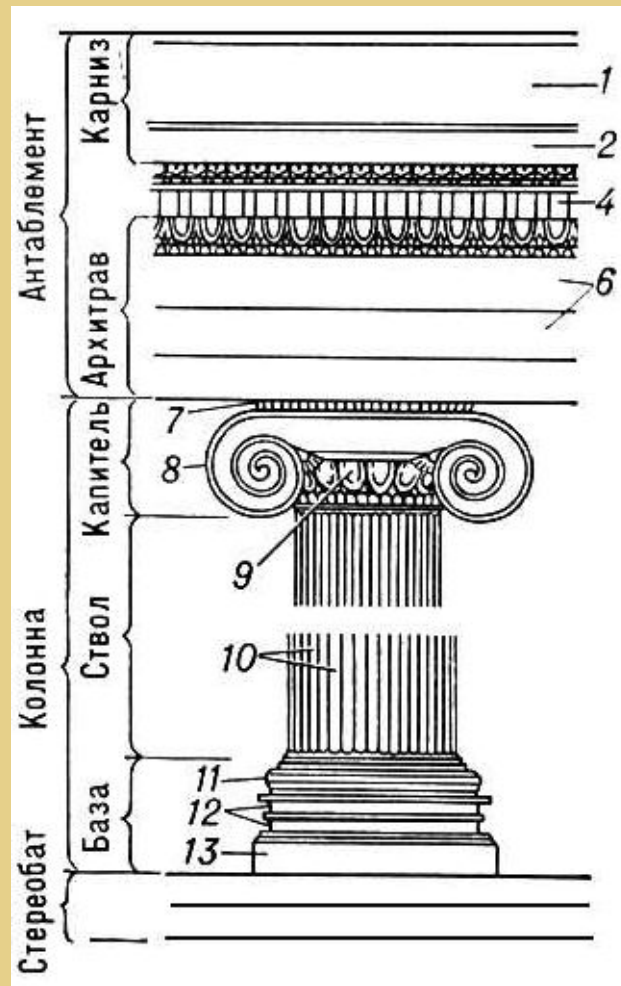
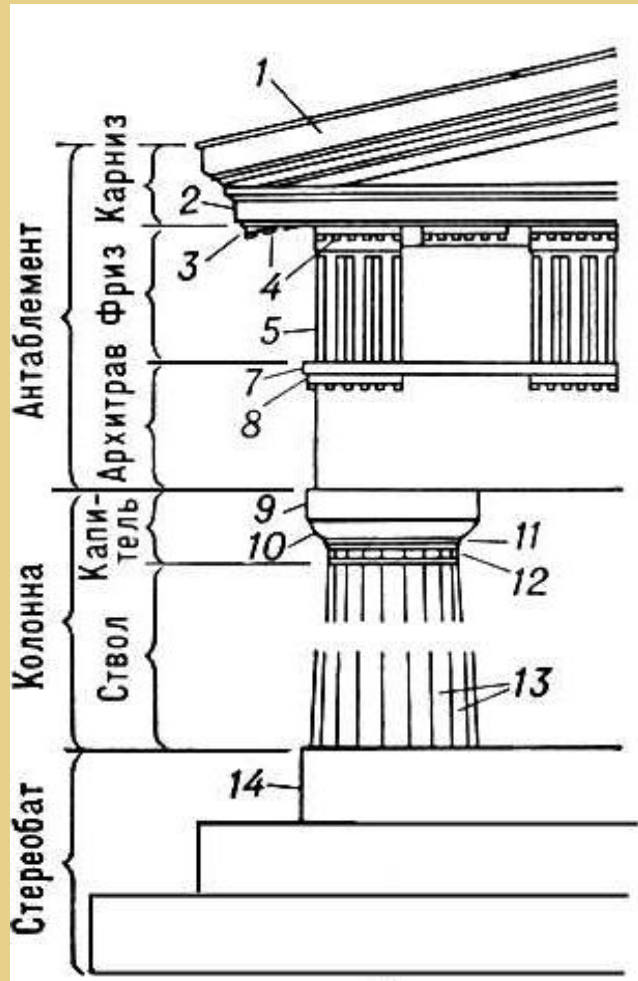
A decorative architectural border featuring a horizontal band with a repeating pattern of small circles, flanked by two columns with spiral capitals.

Афинский Акрополь

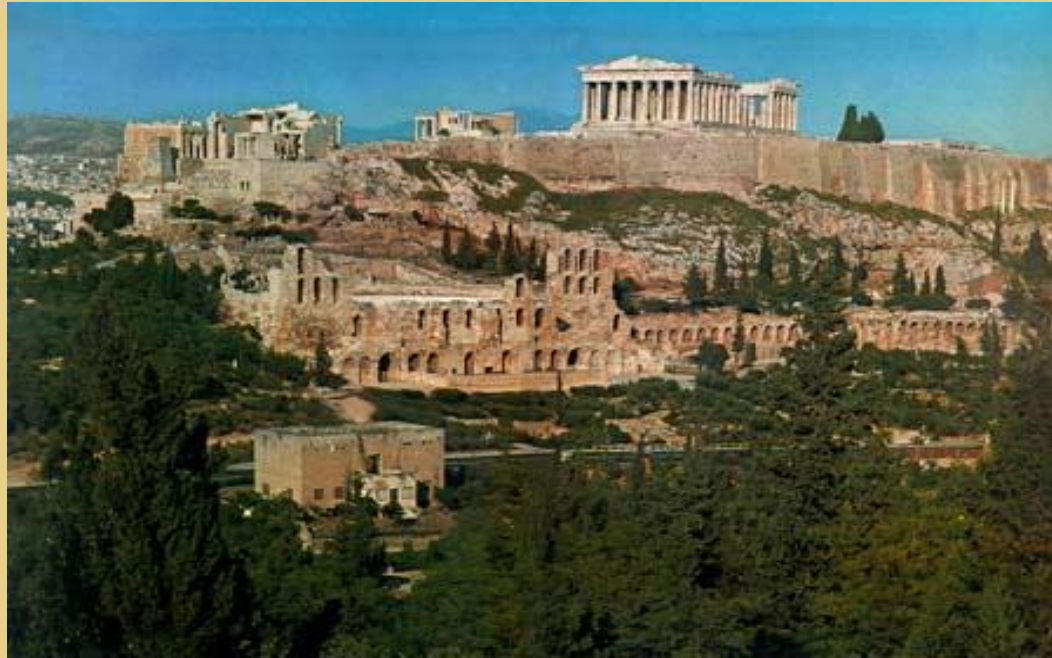
Ордер

- Система постройки зданий с колоннами, а также способ обработки колонн и соотношение частей здания.

Греческие ордера



Афинский Акрополь



- VII – V века до н.э.

Большие Панафиней

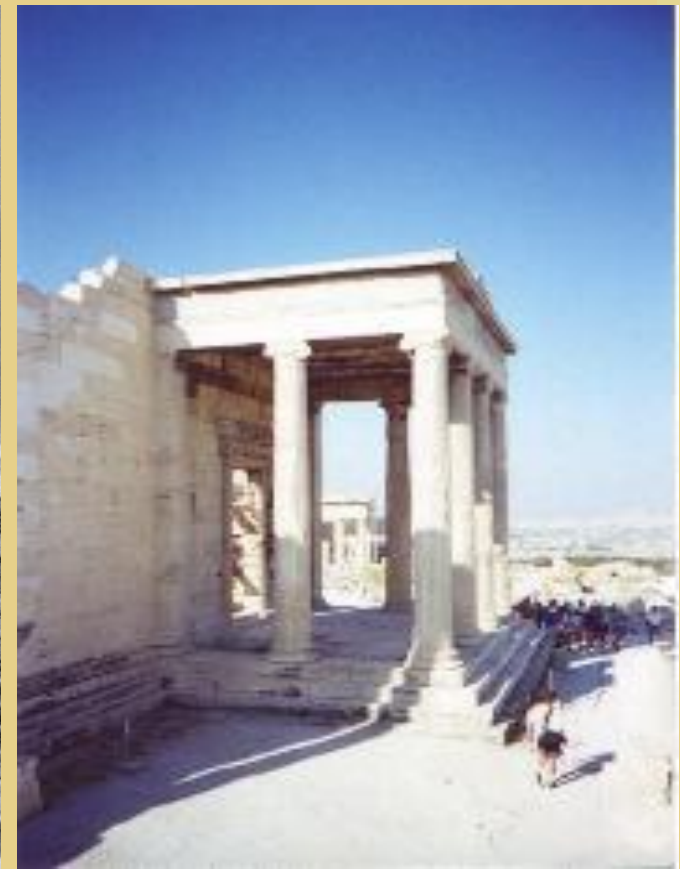


- 1 раз в 4 года.
- Участвовали все жители города.
- Процессия двигалась к Акрополю



Рельефы из Парфенона

Пропилеи



Пропилеи

- Архитектор Мнесикл.
- 437 год до н.э.
- Сочетание ионического ордера (снаружи) и дорического (внутри).
- В левой части – Пинакотека (картины – пинаки), в правой – хранилище рукописей

Храм Ники Аптерос



- Справа от Пропилей на пиргосе (выступе укрепленной скалы).
- Маленький, легкий и изящный храм ионического ордера.
- 443-420 гг. до н.э.
- архитектор Калликрат.

Афина (воительница)



- Отлита из бронзы.
- Скульптор Фидий
- 9м

- Копия
- Афина Медичи



Парфенон

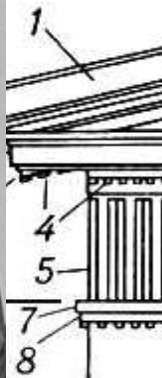
- Архитектор Иктин и Калликрат.
- 447 год до н.э.
- Дорический периптер.
- Здесь хранилась казна Афинского морского союза.
- Перед святилищем – «девичий чертог» - парфенон (отсюда и название)

Скульптуры Парфенона

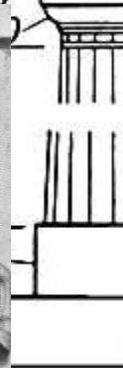
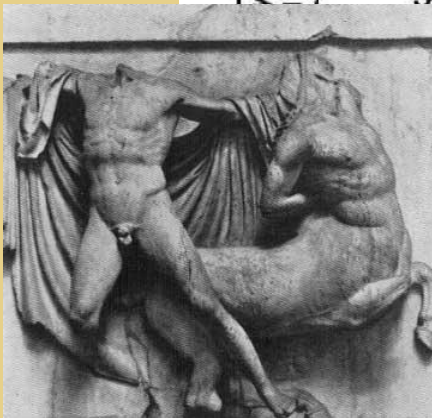


- Скульптор Фидий.
- Британский музей.

Метопы Парфенона



- 92 метопы.
- Битва греков с амазонками, битва богов с гигантами, падение Трои, битва с кентаврами.



Афина Парфенос (Дева)



- Скульптор Фидий
- Высота – 12 м
- Хризоэлефантинная техника (дерево, слоновая кость, золото)

Павсаний о статуе

- «Сама Афина сделана из слоновой кости и золота... Статуя изображает ее во весь рост в хитоне до самых ступней ног, у нее на груди голова Медузы из слоновой кости, в руке она держит изображение Ники, приблизительно в четыре локтя, а в другой руке — копье. В ногах у нее лежит щит, а около копья змея; эта змея, вероятно — Эрихтоний». (*Описание Эллады, XXIV, 7*).

Современная копия (США)



История Фидия



Перикла, как будто хотел скрыть сходство, но оно все же видно с обеих сторон» (Плутарх, «Перикл»).

Копия щита





Эрехтейон

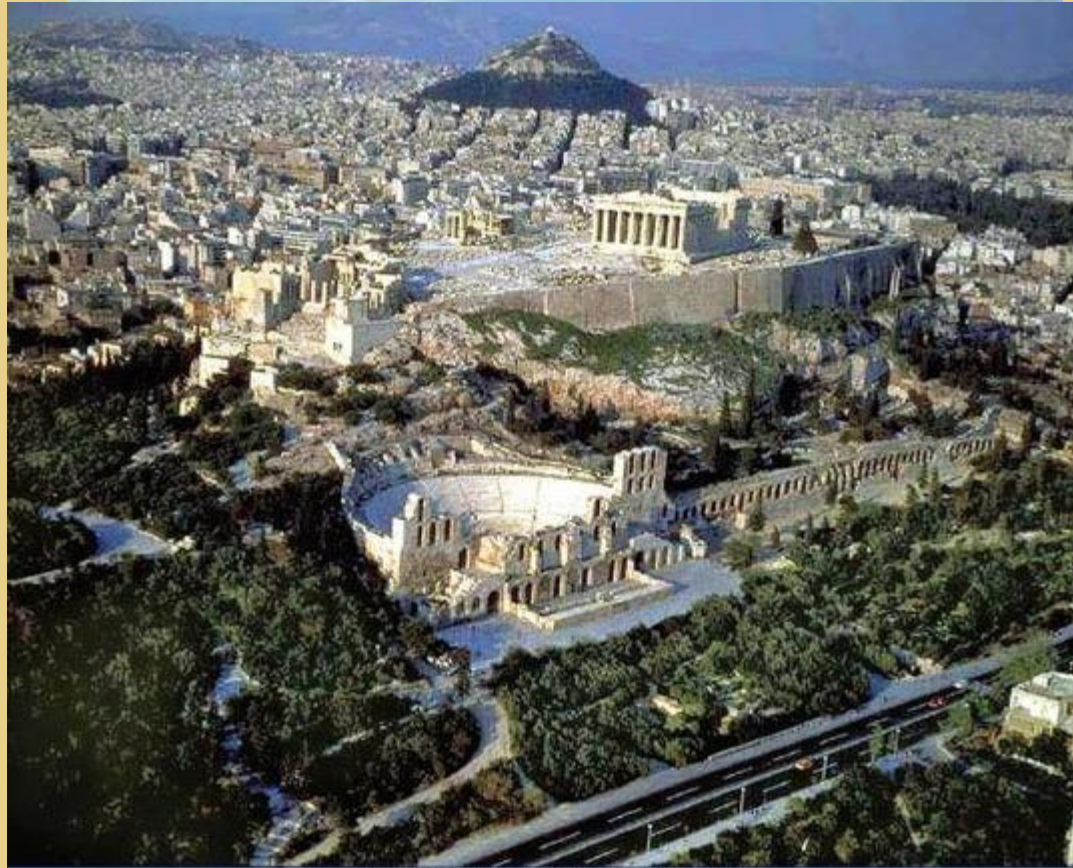


- Архитектор неизвестен.
- 3 портика:
Афине,
Посейдону и
мифическом
у морскому
царю
Эрехтею.

- Портик кариатид именовался Пандрозейоном
- В настоящее время все скульптуры заменены на копии.
- Оригиналы в Музее Акрополя и в Британском музее (1шт)



Театр Диониса



Акрополь и театр Диониса. Афины.

- Создан в 6 веке до н.э.
- Перестроен в 326 году.